



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ  
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 100

**Ταχ. Δ/ση:** Μπουμπουλίνας 20-22  
**Ταχ. Κώδ :** 106 82  
**Τηλέφωνο :** 2131322-362, 363, 368  
**Fax :** 210-82.01.426  
**Email :** [atneke@culture.gr](mailto:atneke@culture.gr)

**ΠΡΟΣ:** Βουλή των Ελλήνων  
**Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου**  
**Τμήμα Ερωτήσεων**  
**ΚΟΙΝ:** 1. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Χήτα

**Θέμα:** Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3355/12.2.2025 Ερώτηση με θέμα:  
«Τα Σκόπια και η Τουρκία ενέγραψαν από κοινού στον κατάλογο της πολιτιστικής τους κληρονομιάς της UNESCO τον άσκαυλο (γκάντα).  
Ζητούμε να προστατεύσετε την πολιτιστική μας κληρονομιά σε διεθνές και εθνικό επίπεδο»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 3355/12.2.2025 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Κωνσταντίνου Χήτα και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Κατά τη 19η συνεδρίαση της Διακυβερνητικής Επιτροπής της Σύμβασης για τη Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO, 2003), που διεξήχθη στην Ασουνθιόν της Παραγουάης το διάστημα 2-7 Δεκεμβρίου 2024, εγγράφηκε στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO, 2003) το στοιχείο «Traditional bagpipe making and performing». Τον φάκελο υποψηφιότητας για την εγγραφή του στοιχείου, επί του οποίου εισηγήθηκε θετικά το Όργανο Αξιολόγησης (Evaluation Body), κατέθεσαν από κοινού οι εν θέματι χώρες.

Επισημαίνεται ότι η Ελλάδα έχει κάνει ρητή αναφορά στη μουσική παράδοση των αερόφωνων οργάνων, αναδεικνύοντας τη θέση και τη σημασία τους στο πλαίσιο ευρύτερων εθιμικών επιτελέσεων.

Τέλος, επισημαίνεται ότι η εγγραφή στον Κατάλογο δεν συνιστά κατά κανέναν τρόπο αναγνώριση ή πιστοποίηση αποκλειστικότητας ή μοναδικότητας στην επιτέλεση των στοιχείων αυτών στα κράτη- μέλη της Σύμβασης που προτείνουν την εγγραφή τους.

Η Υπουργός Πολιτισμού  
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

**Εσωτερική Διανομή:**

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΔΙΝΕΠΟΚ