



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Αν. Φ.: 9

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: Βουλευτή κ. Αθανασία Αναγνωστοπούλου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 502/28.11.2024 Αναφορά με θέμα:
«Χωρίς πωλητήρια τα πέντε μεγάλα αρχαιολογικά μουσεία- Η χρεοκοπία του Ν. 5021
συνεχίζεται.»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 502/28.11.2024 Αναφοράς της Βουλευτού
κας Αθανασίας(Σίας) Αναγνωστοπούλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας
οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Στις 13.02.2023, το Ελληνικό Κοινοβούλιο ψήφισε τον νόμο 5021/2023, δυνάμει του
οποίου το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο της Αθήνας,
το Αρχαιολογικό Μουσείο και το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού της Θεσσαλονίκης, καθώς
και το Αρχαιολογικό Μουσείο του Ηρακλείου, αποτελούν πλέον νομικά πρόσωπα δημοσίου
δικαίου, ήτοι μορφές οργάνωσης της κρατικής μέριμνας για την προστασία και ανάδειξη της
πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας. Ωστόσο, κατά τη γνώμη της αναφέρουσας βουλευτού, η
ψήφιση νόμου από το Κοινοβούλιο, σύμφωνα με την προβλεπόμενη από το Σύνταγμα
διαδικασία, αποτελεί “θεσμική εκτροπή” ! Ανεπίτρεπτη θέση για εκπρόσωπο του
Κοινοβουλίου.

Αναφορικά με τα διαλαμβανόμενα στην Αναφορά, επισημαίνονται τα εξής:

Σε εφαρμογή των μεταβατικών διατάξεων του άρθρου 34 (παρ. 11 και 13) του ν.
5021/2023, τα πωλητήρια των 5 μουσείων εξακολούθησαν να λειτουργούν έως την
1^η.11.2024, υπό τη διαχείριση του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών
Πόρων (ΟΔΑΠ), με την υποχρέωση αυτού να αποδίδει τα σχετικά έσοδα προς το αντίστοιχο
μουσείο και προκειμένου να μην υπάρξει καμία απολύτως ανατροπή στις εργασιακές
συμβάσεις του προσωπικού του ΟΔΑΠ, που ήδη απασχολείτο στα πωλητήρια.

Όπως είναι αυτονόητο, η περιέλευση της διαχείρισης της λειτουργίας των πωλητηρίων
από τον ΟΔΑΠ προς τα αντίστοιχα Μουσεία, υπόκειται στις διατάξεις της νομοθεσίας περί
προμήθειας των πωλητέων ειδών, καθώς και του λογισμικού και του υλικοτεχνικού
εξοπλισμού για την παρακολούθηση των πωλήσεων και της αποθήκης, στις διατάξεις περί
πρόσληψης προσωπικού, καθώς και στις σχετικές φορολογικές και τραπεζικές διατάξεις
(τήρηση σχετικών βιβλίων και τραπεζικού λογαριασμού κλπ.). Οι σχετικές ενέργειες ανήκουν
στην αρμοδιότητα περισσότερων και διαφορετικών μεταξύ τους αρχών και υπηρεσιών, η
ολοκλήρωσή τους δεν εξαρτάται από τα Μουσεία, τυχόν δε καθυστέρηση ολοκλήρωσης της
μίας επιφέρει αντίστοιχη καθυστέρηση της επόμενης και, συνεπώς, επιβράδυνση της όλης
διαδικασίας.

Τα Μουσεία έχουν ήδη προβεί στις εκ μέρους τους οφειλόμενες ενέργειες, με σκοπό την εύρυθμη λειτουργία των πωλητηρίων τους, ενώ, παράλληλα, έχουν ξεκινήσει και ενέργειες για την αναγκαία ανακαίνισή τους.

Η λειτουργία των πέντε μουσείων του ν. 5021/2023 υπό τον διοικητικό τύπο του νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου, με τις χρηματοδοτικές και διοικητικές διασφαλίσεις του εν λόγω νόμου, προσφέρει στα μουσεία θεσμική ευκαμψία, οικονομική αυτοτέλεια και ευελιξία, είναι δε όλως αβάσιμη και πάντως κακόπιστη η προσπάθεια να συνδεθούν οι διαδικασίες που απαιτούνται από τη νομοθεσία, για να περιέλθει η διαχείριση των πωλητηρίων από τον ΟΔΑΠ στα μουσεία, με δήθεν “δυσλειτουργίες” και “κακοδιοίκηση”.

Η Υπουργός Πολιτισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού