



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 22

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Χήτα

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 672/4.11.2024 Ερώτηση με θέμα:
«Στο εξαγγελθέν κυβερνητικό πρόγραμμα παρεμβάσεων αναπτυξιακής και εθνικής πολιτικής στον νομό Έβρου περιλαμβάνεται και η αποκατάσταση του Τεμένους «Βαγιαζήτ» στο Διδυμότειχο, προϋπολογισμού 12,7 εκ €. Ερωτάσθε με ποιον τρόπο θα συμβάλλει το ανωτέρω στην ανάπτυξη του Έβρου και για ποιον λόγο εντάσσεται στην εθνική πολιτική»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 672/4.11.2024 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Κωνσταντίνου Χήτα και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η εθνική πολιτική στις παραμεθόριες περιοχές της χώρας ασκείται πρωτίστως με δημόσια έργα με ισχυρό αναπτυξιακό αποτύπωμα και με πολλαπλασιαστικά οφέλη, τόσο για την τοπική κοινωνία, όσο και, γενικότερα, για την εθνική οικονομία. Δεδομένου ότι ο Πολιτισμός αποτελεί συγκριτικό πλεονέκτημα της Ελλάδας, η κυβέρνηση υλοποιεί σειρά δράσεων και έργων στην Περιφερειακή Ενότητα Έβρου, συνολικού προϋπολογισμού 40 εκατομμυρίων ευρώ, με απτά και μετρήσιμα αποτελέσματα στην τοπική πολιτισμική και οικονομική ανάπτυξη, καθώς και στην ενίσχυση του πολιτιστικού τουρισμού.

Επιπροσθέτως, το Ελληνικό Κράτος, ως υπεύθυνο για την προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας, δυνάμει των διατάξεων του ν. 4858/2021, αλλά και κινούμενο στο πλαίσιο των διεθνών συνθηκών και συμβάσεων προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς, επιφυλάσσει ισότιμη μεταχείριση σε όλα τα μνημεία που βρίσκονται εντός της ελληνικής επικράτειας και τα οποία ανήκουν σε όλες τις πολιτισμικές φάσεις που αναπτύχθηκαν διαχρονικά στον ελλαδικό χώρο.

Ειδικότερα, όσον αφορά στο έργο της αποκατάστασης του Τεμένους Βαγιαζήτ στο Διδυμότειχο, συνολικού προϋπολογισμού 10.531.772,00 ευρώ, επισημαίνεται ότι αυτό αποτελεί εξέχον μνημείο και ένα από τα σημαντικότερα κτίσματα της οθωμανικής αρχιτεκτονικής της Βαλκανικής. Είναι προφανές ότι η αποκατάσταση και ανάδειξή του έχει βαρύνουσα σημασία, τόσο στο πλαίσιο του σεβασμού της διαχρονικής διάστασης της πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής, όσο και της αναβάθμισης της ποιότητας ζωής της τοπικής κοινωνίας, μέσω της ένταξης του μνημείου στη σύγχρονη κοινωνική ζωή και της προσέλκυσης επισκεπτών στην περιοχή. Η εκτέλεση του έργου συμβάλλει αδιαμφισβήτητα στην καταπολέμηση της ανεργίας με την απασχόληση εργατοτεχνικού προσωπικού από την ευρύτερη περιοχή εκτέλεσης του έργου, ενώ με την ολοκλήρωσή του, θα αποδοθεί ένα σημαντικό μνημείο στους κατοίκους του Διδυμότειχου, προσελκύοντας επισκέπτες με περαιτέρω θετικό αντίκτυπο στην ανάπτυξη της περιοχής. Σε αντίθεση με τα διαλαμβανόμενα στην ερώτηση, η τοπική κοινωνία ενδιαφέρεται απολύτως για την αποκατάσταση του μνημείου.

Στόχος του Υπουργείου Πολιτισμού είναι να δημιουργήσει νέες θέσεις εργασίας και να συμβάλλει στην ενδυνάμωση του πολιτιστικού τουρισμού. Η Περιφερειακή Ενότητα του Έβρου είναι ιδανική για να αναπτυχθεί ένα τέτοιο είδος τουρισμού, ώστε να οδηγήσει εν τέλει σε ένα είδος πολιτιστικής επιχειρηματικότητας, στενά συνδεδεμένης με τον μοναδικό πολιτιστικό πλούτο της περιοχής. Επιπλέον, το ΥΠΠΟ, σε συνεργασία με την αρμόδια Περιφέρεια και τα

Πανεπιστήμια, υλοποιεί στρατηγικά σχέδια πολιτισμικής ανάπτυξης, δημιουργεί νέες εργαλειοθήκες και ενισχύει τις επενδύσεις στην περιοχή, προς όφελος και της τοπικής κοινωνίας.

Σχετικά με τις αναφορές του κ. Βουλευτή σε μνημεία στην Θεσσαλονίκη και την Αμφίπολη επισημαίνονται τα ακόλουθα:

- Για τον Λέοντα της Αμφίπολης, αναλυτική απάντηση δίνεται στην υπ' αριθμ. 632/4.11.2024 Ερώτηση που κατέθεσε ο κ. Βουλευτής. Να επαναλάβουμε ότι το ΥΠΠΟ μεριμνά για τον Λέοντα της Αμφίπολης, προβαίνοντας κατά τακτά χρονικά διαστήματα στις αναγκαίες εργασίες καθαρισμού και ευπρεπισμού του μνημείου. Σήμερα, στην Αμφίπολη, πέραν από την αποκατάσταση του εμβληματικού μνημείου Τύμβου Καστά και την δρομολόγηση έργων υποδομών για τους επισκέπτες, υλοποιείται ένα σύνθετο έργο για την αποκατάσταση όλων των μνημείων, διαχρονικά από τις ελληνιστικές και ρωμαϊκές αρχαιότητες έως τα μνημεία της βυζαντινής Ακρόπολης, καθώς και την ενοποίηση των μνημείων της αρχαίας πόλης της Αμφίπολης, με ένα ενιαίο δίκτυο διαδρομών και εξυπηρέτησης κοινού που θα προσφέρει υψηλής ποιότητας εμπειρία στους επισκέπτες του χώρου.

- Αναφορικά με τα θέματα αρχαιοκαπηλίας στα οποία αναφέρεται ο κ. Βουλευτής, και σύμφωνα με ενημέρωση της αρμόδιας Εφορείας Αρχαιοτήτων Περιφέρειας Θεσσαλονίκης εκ των αρχείων της, διαφαίνεται ότι πραγματοποιήθηκε λαθρανασκαφική δραστηριότητα σε αγροτεμάχιο βόρεια του κηρυγμένου αρχαιολογικού χώρου του Πενταλόφου το έτος 2018, ωστόσο στις τομές που εντοπίστηκαν δεν υπήρξαν επιφανειακά ενδείξεις για ύπαρξη αρχαιοτήτων. Επίσης, τον Ιούνιο του έτους 2020, οπότε και διαπιστώθηκε λαθρανασκαφική δραστηριότητα στη θέση Πεντάλοφος και υπήρξαν συλλήψεις, δεν θεωρήθηκε πιθανό τα κατασχεθέντα αρχαία αντικείμενα να προέρχονται από τον αρχαιολογικό χώρο Πενταλόφου. Σε κάθε περίπτωση, οι αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού βρίσκονται σε διαρκή επικοινωνία και συνεργασία με τις Αστυνομικές Αρχές, με σκοπό την πάταξη του παράνομου εμπορίου αρχαίων αντικειμένων και την προστασία των αρχαιοτήτων.

- Σχετικά με την πόλη της Θεσσαλονίκης είναι σε εξέλιξη έργα ύψους άνω των 50 εκατομμυρίων, με εθνικούς και ευρωπαϊκούς πόρους. Για την πλατεία Διοικητηρίου, στην οποία αναφέρεται ο κ. Βουλευτής, έχει ήδη δρομολογηθεί, σε αгаστή συνεργασία με τον Δήμο Θεσσαλονίκης, η ωρίμανση των αναγκαίων μελετών για την υλοποίηση έργου αποκατάστασης της πλατείας, με ταυτόχρονη ανάδειξη των υποκείμενων αρχαιοτήτων. Μάλιστα, τα τελευταία έξι χρόνια υλοποιείται στην Κεντρική Μακεδονία ένα πρόγραμμα έργων και δράσεων που ξεπερνά τα 150 εκατομμύρια ευρώ από κοινοτικούς και εθνικούς πόρους. Αυτό είναι δηλωτικό της σημασίας που αποδίδει το ΥΠΠΟ σε μνημεία, μοναδικής ιστορικής και αρχαιολογικής σημασίας, τα οποία σταδιακά αποδίδονται στους πολίτες συντηρημένα και με μια εντελώς διαφορετική εικόνα, από αυτή που έχουμε σήμερα. Είναι, όμως, ενδεικτικό και της σημασίας που αποδίδει η Κυβέρνηση στη Βόρεια Ελλάδα.

Επισημαίνεται ότι η κοινωνικο-οικονομική αναπτυξιακή δυναμική του Πολιτισμού αναγνωρίζεται διεθνώς. Ο Πολιτισμός, τόσο ως πολιτιστική κληρονομιά, όσο και ως πολιτιστική και δημιουργική βιομηχανία, αποτελεί διακριτό οικονομικό τομέα, που χρησιμοποιεί πόρους, δημιουργεί προϊόντα και υπηρεσίες, δημιουργεί εισόδημα και θέσεις εργασίας, προσελκύει και υποκινεί επενδύσεις και, ως εκ τούτου, λειτουργεί ως κινητήριος μοχλός ανάπτυξης.

Σήμερα, η Κυβέρνηση, αναγνωρίζοντας τον κρίσιμο ρόλο του Πολιτισμού ως κινητήριου μοχλού περιφερειακής ανάπτυξης, έχει θέσει σε προτεραιότητα την υλοποίηση έργων για την ανάδειξη και την αξιοποίηση μνημείων και αρχαιολογικών χώρων, με στόχο την κεφαλαιοποίηση των αναπτυξιακών δυνατοτήτων που προσφέρει η πολιτιστική κληρονομιά.

Σύμφωνα με πρόσφατα στοιχεία, στον Πολιτισμό, στη χώρα μας, απασχολούνται σχεδόν 200.000 άνθρωποι, το 3% του εργατικού δυναμικού της. Για κάθε 1 ευρώ επένδυσης στον κλάδο επιστρέφουν στην εθνική οικονομία 3,44 ευρώ, ενώ για κάθε 1 εκ. ευρώ που επενδύεται δημιουργούνται 48,78 ισοδύναμα πλήρους απασχόλησης.

Η καθοριστική συμβολή του Πολιτισμού στον εθνικό πλούτο, και αυτοτελώς, αλλά και μέσω της συνέργειας και της αλληλεπίδρασής του με τους λοιπούς κλάδους οικονομικής δραστηριότητας, είναι πλέον αδιαμφισβήτητη. Υπό το πρίσμα αυτό, η αξιοποίηση του Πολιτισμού ως μοχλού τοπικής, περιφερειακής και εθνικής ανάπτυξης αποτελεί τα τελευταία χρόνια απόλυτη προτεραιότητα της ασκούμενης -από το Υπουργείο Πολιτισμού- πολιτιστικής πολιτικής της Κυβέρνησης. Κύριο εργαλείο αποτελεί η «Πολιτιστική Χάρτα Ανάπτυξης και Ευημερίας», που έχει καταρτιστεί για καθεμία από τις 13 Περιφέρειες της Χώρας. Ένας οδικός χάρτης για την αναγέννηση και ανάδειξη του Πολιτισμού ως στρατηγικού αναπτυξιακού πόρου

και ως σημαντικού παράγοντα κοινωνικής συνοχής και προόδου, που περιλαμβάνει μικρά και μεγάλα έργα και δράσεις μείζονος συνδυαστικής αξίας, τόσο για τις τοπικές κοινωνίες, όσο και για το σύνολο της Επικράτειας.

Το Υπουργείο Πολιτισμού, μέσω των προγραμμάτων του ΕΣΠΑ και του Ταμείου Ανάκαμψης, αλλά και με εθνικούς πόρους, υλοποιεί αυτή τη στιγμή περισσότερα από 850 έργα, συνολικού προϋπολογισμού άνω των 1,2 δισ. ευρώ. Αυτά τα έργα καλύπτουν όλο το εύρος της χώρας από τον Έβρο μέχρι την Κρήτη, ακόμη και τις πιο απομακρυσμένες περιοχές, προωθώντας ουσιαστικά την ισόρροπη και βιώσιμη περιφερειακή ανάπτυξη.

Η Υπουργός Πολιτισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΓΔΑΜΤΕ
4. ΔΒΜΑ
5. ΔΙΤΠΠΑ
6. ΔΑΒΜΜ
7. ΕΦΑ Πόλης Θεσσαλονίκης
8. ΕΦΑ Περιφέρειας Θεσσαλονίκης
9. ΕΦΑ Σερρών
10. ΕΦΑ Έβρου