

Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών
Μέσων και Δημιουργίας Α.Ε.

(Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε.) – Creative Greece

Γραφείο Υποστήριξης Διοίκησης

ΑΦΜ 996454791 Δ.Ο.Υ. ΚΕ.ΦΟ.ΔΕ. Αττικής

ΓΕΜΗ: 179030960000

Αλ. Πάντου & Φραγκούδη 11

Τ.Κ. 17671, Καλλιθέα

Τηλ. Επικοινωνίας: 214 4022 501,2

e-mail: president@ekome.media

Προς: Υπουργείο Πολιτισμού

Ιδιαίτερο Γραφείο Πολιτισμού

Υ/Ο : Άννας Μπούμπα

Νομική Σύμβουλος

Τηλ.213 1322794

**ΘΕΜΑ: Απάντηση στην από 06/11/2024 ερώτηση κοινοβουλευτικού ελέγχου της
βουλευτού του ΠΑΣΟΚ Κινήματος Αλλαγής κας. Γρηγοράκου (αρ. πρωτ.
985/6.11.2024) με τίτλο «Τι συμβαίνει στο ΕΚΚΟΜΕΔ;**

Σε απάντηση της από 06/11/2024 ερώτησης κοινοβουλευτικού ελέγχου της βουλευτού
του ΠΑΣΟΚ-Κινήματος Αλλαγής κας. Γρηγοράκου (αρ. πρωτ. 985/6.11.2024) με τίτλο «Τι
συμβαίνει στο ΕΚΚΟΜΕΔ;» σας αποστέλλουμε τις σχετικές απαντήσεις.

1. Πόσες είναι οι ληξιπρόθεσμες οφειλές του ΕΚΟΜΕΔ από τις υπαγωγές επενδυτικών σχεδίων προηγούμενων ετών;

Το σύνολο των υπαγωγών αυτή τη στιγμή είναι 132.014.415 και αφορά σε 112 επενδυτικά
σχέδια και πιο συγκεκριμένα:

2021	5	1.292.983,15 €
2022	17	23.707.421,22 €
2023	37	36.148.099,05 €
2024	53	70.805.415 €

Από τα παραπάνω σχέδια έχουν ήδη προωθηθεί προς τις αρμόδιες υπηρεσίες των
εποπτεύοντων Υπουργείων 12 επενδυτικά σχέδια ύψους 25 σχεδόν εκατομμυρίων. Τα
υπόλοιπα υπαχθέντα επενδυτικά σχέδια βρίσκονται είτε σε φάση ελέγχου από ορκωτό
λογιστή είτε από τις υπηρεσίες του ΕΚΚΟΜΕΔ.

2. Πόσο είναι το ύψος των υπαχθέντων επενδυτικών σχεδίων των οποίων εκκρεμεί η ολοκλήρωση και άρα η πληρωμή;

Το σύνολο δημόσιας δαπάνης των υπαγωγών αυτή τη στιγμή είναι 132.014.415 και αφορά
σε 112 επενδυτικά σχέδια.

3. Πόσα επενδυτικά σχέδια έχουν υποβληθεί μέχρι αυτή τη στιγμή για υπαγωγή και τι οικονομική υποχρέωση θα δημιουργήσουν στον νέο φορέα;

Μέχρι 10/05/2024, οπότε και έκλεισε η πλατφόρμα για νέες αιτήσεις, είχαν υποβληθεί 479 αιτήσεις, είχαν υπαχθεί 112 και έχουν αποπληρωθεί 211. Η οικονομική υποχρέωση που θα δημιουργήσουν τα επενδυτικά σχέδια που βρίσκονται προς αξιολόγηση εξαρτάται από το πέρας της αξιολόγησης τους από τις αρμόδιες Επιτροπές Αξιολόγησης του φορέα".

4. Ποιο θα είναι τελικά το ποσό που θα διατεθεί μέσω των επιλεκτικών προγραμμάτων για την ενίσχυση του Ελληνικού Κινηματογράφου το 2025;

Το τελικό ποσό που θα διατεθεί για τα επιλεκτικά προγράμματα το 2025, θα αποφασιστεί μετά την ψήφιση του Κρατικού Προϋπολογισμού αλλά θα είναι σημαντικά αυξημένο σε σχέση με το 2024. Ο στόχος είναι μια αύξηση της τάξης του 50%.

5. Για ποιους λόγους δεν επαναλειτούργησε η πλατφόρμα για το cash rebate από τον Οκτώβριο όπως προβλέπεται στον σχετικό νόμο και πως εξασφαλίζεται ότι πράγματι θα λειτουργήσει κανονικά από το τελευταίο δεκαήμερο του Ιανουαρίου του 2025, ώστε να μην πληγεί ανεπανόρθωτα η αξιοπιστία του προγράμματος;

Η πλατφόρμα δεν επαναλειτούργησε για δύο λόγους:

(α) αναμενόταν η ολοκλήρωση των διαδικασιών αύξησης του ορίου πιστώσεων μέσω του ΕΠΑ για την κάλυψη των εκκρεμοτήτων του καθεστώτος του ν. 4487/2017. Η αύξηση πραγματοποιήθηκε με την υπ' αριθμ 11541/23.10.2024 (ΦΕΚ Β' 5988/29.10.2024) Απόφαση του Αν. Υπουργού Οικονομικών και αυτή την στιγμή ολοκληρώνονται οι απαραίτητες διοικητικές διαδικασίες από το Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης προκειμένου να εκκινήσει η έκδοση των αποφάσεων υπαγωγής.

(β) αναμένεται η έκδοση της Κοινής Υπουργικής Απόφασης του αρθ. 89 παρ. 1 μεταξύ του Υπουργού Πολιτισμού και του Αν. Υπουργού Οικονομικών για την προκήρυξη του καθεστώτος CRGR-FTV και την ενεργοποίηση των 100 εκατομμυρίων ευρώ του ΕΣΠΑ 2021-2027. Το σχέδιο της απόφασης βρίσκεται αυτή τη στιγμή στις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Οικονομικών.

6. Για ποιους λόγους έχουν επιλεγεί για το Δ.Σ. του νέου φορέα μόνο άνθρωποι με καθαρά τεχνοκρατικό προφίλ που δεν έχουν καμία σχέση με τον κινηματογράφο και τον πολιτισμό γενικότερα;

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο είναι μεταβατικό έως ότου ολοκληρωθούν οι διαδικασίες που ορίζει ο ν. 5048/2023 (νόμος Κεραμέως). Η επιλογή των προσώπων έγινε λόγω της τεχνοκρατικής του επάρκειας, προκειμένου η νέα Εταιρεία να ολοκληρώσει επιτυχώς όλες τις διαδικασίες που απαιτεί ο νόμος για την συγχώνευση.

7. Πότε προβλέπεται ο νέος οργανισμός να αποκτήσει εσωτερικό κανονισμό και οργανόγραμμα προκειμένου να λειτουργεί εύρυθμα και αποτελεσματικά;

Ο Κανονισμός Λειτουργίας του Οργανισμού εκδόθηκε στο ΦΕΚ ΠΡΑΔΙΤ 142/18.11.2024 κατά τις προβλέψεις των άρθρων 8 παρ. 2 (γ) και 88 παρ. 7 του ν. 5105/2024 (Α' 61) μετά την εκφορά γνώμης του εποπτεύοντος Υπουργείου Πολιτισμού.

8. Πώς θα εξασφαλιστεί ότι οι αρρυθμίες που παρατηρούνται σήμερα με καθυστερήσεις τόσο στα επιλεκτικά όσο και στα αυτόματα προγράμματα δεν θα

πλήξουν ανεπανόρθωτα τον οπτικοακουστικό τομέα της χώρας που τα τελευταία χρόνια έχει βρει τον βηματισμό του;

Ως προς τα επιλεκτικά προγράμματα οι καθυστερήσεις οφείλονται στην απόφαση του προηγούμενου Διοικητικού Συμβουλίου του ΕΚΚ στις 2 Μαΐου 2024, να μην προχωρήσει στις εγκρίσεις και προεγκρίσεις της Β' περιόδου του 2023, καθώς ο Οργανισμός δεν είχε διασφαλίσει τους απαιτούμενους πόρους παραπέμποντας την έκδοση των σχετικών αποφάσεων στο Δ.Σ. της νέας Εταιρείας.

Η Εταιρεία τυπικώς συστάθηκε στις 4/9/2024 και το νέο Διοικητικό Συμβούλιο συγκροτήθηκε σε σώμα στις 9/9/2024. Το νέο Δ.Σ., κινήθηκε άμεσα προκειμένου να βρεθούν οι απαιτούμενοι πόροι ύψους 2 εκατομμυρίων από το Γενικό Λογιστήριο του Κράτους για τα επιλεκτικά προγράμματα. Οι πόροι αυτοί διασφαλίστηκαν **σε διάστημα τεσσάρων ημερών**, ήτοι στις 13/9/2024 με το έγγραφο 2/55424/ΔΠΓΚ/13.9.2024 του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους. Επίσης άμεσα και εφόσον διευθετήθηκαν οι εσωτερικές διαδικασίες υπογραφών της νέας Εταιρείας, ξεκίνησαν εκ νέου, στις 14/10/2024, οι εγκρίσεις και προεγκρίσεις για τα επιλεκτικά προγράμματα. Από τις 14/10/2024 μέχρι τις αρχές Νοεμβρίου, **δηλαδή σε διάστημα 15 ημερών**, εγκρίθηκαν παραγωγές συνολικού ποσού 2.161.825,9 € για εγκρίσεις και προεγκρίσεις χρηματοδότησης πενήντα πέντε (55) κινηματογραφικών σχεδίων και επτά (7) έτοιμων κινηματογραφικών έργων. Επιπλέον, εγκρίθηκε η ενίσχυση χρηματοδότησης συνολικού ποσού 447.175 € για είκοσι δύο (22) κινηματογραφικά σχέδια στο πλαίσιο των επιλεκτικών προγραμμάτων που υλοποιούνται μέσω του ΤΑΑ.

Ως προς το cash rebate οι διαδικασίες αξιολόγησης για υπαγωγή επανεκκίνησαν στις 14/10/2024 και συνεχίζονται έως σήμερα.

Ο Διευθύνων Σύμβουλος του
Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ. Α.Ε. - Creative Greece

Λεωνίδας Χριστόπουλος