



ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΣΕΓΑΣ

Αρμόδιοι Υπάλληλοι:
Θεόδωρος Γουνελάς - Ιωάννα Ευαγγελοπούλου
E-mail: president@segas.gr
Τηλ.: 211-18.77.700-701

Αθήνα, 10 Ιουλίου 2024

ΑΡ. ΠΡΩΤΟΚ. 488.

ΠΡΟΣ : Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, Διεύθυνση Αγωνιστικού Αθλητισμού

Θέμα : Απόψεις επί της υπ' αρ. 5160/17-6-2024 Κοινοβουλευτικής Ερώτησης

Μας διαβιβάστηκε η Ερώτηση που αναφέρεται στο Θέμα, προκειμένου να εκφράσουμε επ' αυτής της απόψεις μας και αναφέρουμε σχετικά τα ακόλουθα:

1. Από τα περιλαμβανόμενα σε αυτήν ερωτήματα άμεσα αναφέρεται στην Ομοσπονδία μας το ερώτημα με αριθμ. 2 («*Δεν είναι υποχρέωση της Ελληνικής Ομοσπονδίας να προσφέρει το Ολυμπιακό Στάδιο ή τουλάχιστον κάποια αντιστοίχων προδιαγραφών στάδιο, για τη σωστή και προβλεπόμενη προπόνηση κλπ.κλπ.* ;). Η ερώτηση είτε αγνοεί είτε παραβλέπει ότι ο Σ.Ε.Γ.Α.Σ., η Ελληνική Ομοσπονδία του Στίβου, δεν έχει στην κυριότητά της αλλά και ούτε κάν στην αποκλειστική της χρήση έστω και μία αθλητική εγκατάσταση, για να την «προσφέρει» όπου δει. Σε κάθε περίπτωση εξαντλούμε, πάντοτε και συστηματικά, κάθε δυνατότητα, με βάση τα – πολύ περιορισμένα στην παρούσα φάση – δεδομένα όσον αφορά στη διάθεση καταλλήλων αθλητικών εγκαταστάσεων, για την κάλυψη των αναγκών προπονήσεων και αγώνων για όλους του αθλητές/τριες σε όλη την επικράτεια – και, βεβαίως, και των εθνικών ομάδων. Είναι γνωστό πάντως ότι υπάρχει πρόβλημα με τη διαθεσιμότητα γηπέδων ρίψεων (και κυρίως στην Αττική) αλλά υπάρχει σχετική δέσμευση επίλυσης από τον αρμόδιο Υπουργό κ. Ι. Βρούτση.

2. Σε σχέση με όσα στο "ιστορικό" της προκειμενης Ερώτησης αναφέρονται, πρέπει προσθέτως να επισημανθούν και τα εξής :

2.1. Η Ερώτηση επίσης μάλλον αγνοεί – ή αλλιώς παραβλέπει – ότι σύμφωνα και με τη διεθνή πρακτική οι προπονήσεις των αθλημάτων των ρίψεων, λόγω και της ιδιαιτερότητάς τους ως προς την καταπόνηση του γηπέδου, διενεργούνται κυρίως σε προπονητήρια, τα οποία εύκολα θα μπορούσε κάποιος μη γνώστης να τα βλέπει και σαν "χωράφια". Από τα "χωράφια" αυτά έχουν βγει σχεδόν όλοι οι μεγάλοι αθλητές των ρίψεων. Για τη συγκεκριμένη, μάλιστα, εγκατάσταση

ΕΠΙΣΗΜΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ ΣΕΓΑΣ

ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ ΣΕΓΑΣ





που αναφέρεται στην παρούσα ερώτηση, από τις καλύτερες που υπάρχουν στην Ελλάδα, αξίζουν πραγματικά συγχαρητήρια στους ανθρώπους που έχουν εξασφαλίσει τη χρήση της και ιδιαίτερα στον προπονητή που τη βρήκε και έχει μέσα από αυτήν αναδείξει πολλούς και μεγάλους αθλητές.

2.2. Η Ομοσπονδία μας, και πάλι στο μέτρο των αντικειμενικών δυνατοτήτων της, παρέχει σε όλους τους αθλητές ρίψεων, μέσω των σωματείων και των προπονητών τους, όλο το αναγκαίο για κάθε άθλημα υλικό. Όπως είναι ευνόητο, αφενός μεν τα υλικά αυτά (σφαίρες, σφύρες, δίσκοι, ακόντια κλπ.) δεν είναι "μίας χρήσεως", αφετέρου δε είναι απολύτως συνήθεις διάφορες επεμβάσεις σε αυτά είτε για τις ανάγκες της προπόνησης κάθε αθλητή (π.χ. αλλαγή βάρους κλπ.) είτε και για την εύλογη κατά το δυνατόν επιμήκυνση του χρόνου χρήση τους παρά τη φυσική φθορά του χρόνου. Επομένως είναι άτοπος κάθε λόγος για "ελαττωματικές σφύρες" "με συγκολλημένες βίδες" κ.λπ. Παρεμπιποτώντως αναφέρουμε και ότι, όπως είναι σε όλους γνωστό, στους χώρους ρίψεων οι αθλητές/τριες χρησιμοποιούν, για τις ανάγκες της προπόνησής του και μόνο, για τα "σημάδια" τους (προηγούμενες βολές κλπ.), διάφορα εύκαιρα υλικά που είναι γι' αυτούς ευδιάκριτα.

2.3. Ευτυχώς, από το περιεχόμενο της Ερώτησης δεν προκύπτει ισχυρισμός περί οιασδήποτε δυσμενούς διάκρισης σε βάρος του εξαιρετικού αθλητή στον οποίο ονομαστικά αναφέρεται, ο οποίος, σε κάθε περίπτωση, θα ήταν και εντελώς ανυπόστατος. Όπως για όλους τους αθλητές/τριες, εξαντλούμε πάντα κάθε δυνατότητά μας για στήριξή τους, με όση προσπάθεια είναι γι' αυτό απαραίτητη. Για την -πιθανώς χρήσιμη- πρόσθετη σχετική ενημέρωση, αναφέρουμε ότι ο συγκεκριμένος αθλητής μετά από αίτημά του φιλοξενήθηκε (διαμονή διατροφή με δαπάνες του Σ.Ε.Γ.Α.Σ.) στην Αθήνα για να προπονείται με τον εθνικό προπονητή αλλά μετά από ένα έτος ζήτησε ο ίδιος να μεταβεί στη Θεσσαλονίκη, όπου επίσης φιλοξενείται στους ξενώνες του Καυτανζογλείου.

Παραμένοντας στη διάθεσή σας για κάθε τυχόν αναγκαία πρόσθετη διευκρίνιση.



ΕΠΙΣΗΜΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ ΣΕΓΑΣ



ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ ΣΕΓΑΣ

