



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Αν. Φ.: 64

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

**ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών**
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Κεφαλογιάννη
2. Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
3. Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού
4. Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη
5. Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης
6. Υπουργείο Υγείας
7. Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας
8. Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών
9. Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής
10. Υπουργείο Τουρισμού
11. Υπουργείο Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 2542/4.9.2024 Αναφορά με θέμα:
«Επιστολή Συνδέσμου Ξενοδόχων Κρήτης»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 2542/4.9.2024 Αναφοράς του Βουλευτή κ. Κωνσταντίνου Κεφαλογιάννη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Σύμφωνα με τον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Ο.Π.Ι.) 1. Σε αντίθεση με τους σχετικούς ισχυρισμούς, ο τρόπος λειτουργίας των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης στη χώρα μας αλλά και νόμιμης χρήσης μουσικών, εν προκειμένω, έργων είναι απολύτως διαφανής και προβλέπεται με σαφήνεια από τον νόμο.

Ο ΟΠΙ, ως αρμόδια αρχή, βρίσκεται σε καθημερινή επικοινωνία με πολίτες και φορείς και ενημερώνει διαρκώς κάθε ενδιαφερόμενο για το υφιστάμενο νομοθετικό πλαίσιο.

2. Η αναφορά στην «ΑΕΠΙ ΑΕ» έξι χρόνια μετά την ανάκληση της άδειας λειτουργίας της και όχι τη διάλυσή της, όπως αναφέρεται, δεν είναι δόκιμη και δεν συναρτάται με τα τρέχοντα ζητήματα.

3. Ήδη από το 2003, οπότε και έλαβε άδεια λειτουργίας από το ΥΠΠΟ, λειτουργούσε και εξακολουθεί να λειτουργεί ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης «Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ». Το 2020 χορηγήθηκε άδεια λειτουργίας στον οργανισμό «ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΔΕΜ. Πρόκειται για τους δύο οργανισμούς που είναι κατά νόμο και βάσει της άδειας λειτουργίας τους, αρμόδιοι για τη διαχείριση των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών μουσικών έργων.

Η υποχρέωση λήψης άδειας και καταβολής αμοιβής από τους δημιουργούς για τη χρήση των έργων τους αποτελεί τον κανόνα του δικαίου πνευματικής ιδιοκτησίας και εδράζεται στις διεθνείς συνθήκες, τα ενωσιακά κείμενα και το εθνικό μας δίκαιο. Παράλληλα προβλέπεται αντίστοιχα η υποχρέωση καταβολής ενιαίας και εύλογης αμοιβής στους δικαιούχους συγγενικών δικαιωμάτων επί μουσικών έργων, δηλαδή παραγωγούς φωνογραφημάτων ερμηνευτές και εκτελεστές καλλιτέχνες. Οι τρεις κατά νόμο αρμόδιοι οργανισμοί, δηλαδή οι GRAMMO, EPATΩ και ΑΠΟΛΛΩΝ, σύστησαν ήδη από το 2011 τον ενιαίο οργανισμό “GEA” για τη διαχείριση και είσπραξη της αμοιβής που προβλέπεται στην παρ. 1 του άρθρου 49 ν. 2121/1993.

4. Ως προς την «ενιαία» αμοιβή σημειώνεται πως δεν επιτρέπεται να αποτελέσει αντικείμενο παρέμβασης της Διοίκησης, καθώς συνιστά επέμβαση στον αυτοδιοικούμενο χαρακτήρα των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης που κατά νόμο ανήκουν σε ή ελέγχονται από τα μέλη τους.

5. Αναφορικά με τις αμοιβές που αξιώνονται από τους χρήστες, το άρθρο 24 του ν. 4481/2017 προβλέπει τις βασικές αρχές που πρέπει υποχρεωτικώς να ακολουθούν όλοι οι οργανισμοί. Δηλαδή να εφαρμόζουν αντικειμενικά κριτήρια, να μην προβαίνουν σε καταχρηστικές διακρίσεις, να ορίζουν κατά τη σχετική τους αρμοδιότητα το ύψος της αμοιβής που πρέπει να είναι εύλογη με την οικονομική αξία της χρήσης των δικαιωμάτων στο εμπόριο, αφού ληφθούν υπόψη η φύση και η έκταση της χρήσης των έργων, καθώς και σε σχέση με την οικονομική αξία των υπηρεσιών που παρέχει ο οργανισμός στον χρήστη (<https://library.opi.gr/n-4481-2017/#a23>).

Με βάση την παραπάνω διάταξη δεν μπορεί να γίνει λόγος για «αυθαίρετη» διαμόρφωση αλλά για απόφαση των συλλογικών οργάνων των οργανισμών που κοινοποιείται υποχρεωτικά στον ΟΠΙ, προκειμένου να λάβει χώρα η προβλεπόμενη στην παρ. 2 της παραπάνω διάταξης ανάρτηση.

6. Επίσης, ο Έλληνας νομοθέτης έχει προβλέψει τη διαδικασία επίλυσης της όποιας σχετικής διαφοράς. Δηλαδή εάν υφίσταται διαφωνία μεταξύ χρήστη και οργανισμού είτε ως προς την υποχρέωση καταβολής αμοιβής είτε ως προς το ύψος αυτής, μπορεί να υπαχθεί σε διαιτησία ή διαμεσολάβηση και εναλλακτικά ενώπιον του αρμόδιου δικαστηρίου που δικάζει κατά τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων για την ταχεία αποκατάσταση της διαφοράς.

7. Τέλος για το ζήτημα της είσπραξης από ένα φορέα με αναφορά στον ΟΠΙ, όπως περιλαμβάνεται στην Αναφορά, επισημαίνεται ότι ο ΟΠΙ απαγορεύεται να προβαίνει σε οποιαδήποτε ενέργεια ή πράξη συλλογικής διαχείρισης βάσει του άρθρου 69 ν. 2121/1993 και του Π.Δ. 311/1994. Εάν υπάρξει ενιαίος φορέας, αυτός εμπίπτει στην ελεύθερη βούληση των ήδη λειτουργούντων οργανισμών δυνάμει των αναγκαστικού δικαίου διατάξεων του ν. 4481/2017, του ν. 2121/1993 και του ν. 1667/1986 περί συνεταιρισμών.

8. Σχετικά με την εφορεία αρχαιοτήτων Ηρακλείου, η αυτή θα εξετάσει μελέτες σχεδιαζόμενων έργων (ή τροποποιήσεις ήδη εγκεκριμένων) στην Π.Ε. Ηρακλείου που τυχόν υποβληθούν προς γνωμοδότηση και αφορούν σε αναπτυξιακά έργα, όπως η διασύνδεση των νοτίων περιοχών με το νέο αερολιμένα Ηρακλείου στο πλαίσιο βελτίωσης του οδικού δικτύου Κρήτης. Ως προς τον ΒΟΑΚ, τα έργα δεν έχουν ξεκινήσει ακόμα στην Π.Ε. Ηρακλείου και η Εφορεία θα αποστείλει σχέδιο μνημονίου συνεργασίας προς έγκριση στην ΔΙΠΚΑ. Τέλος ως προς το ειδικό χωροταξικό σχεδιασμό, που βρίσκεται στο στάδιο της δημόσιας διαβούλευσης και έχει αποσταλεί στις Περιφεριακές Υπηρεσίες στην Κρήτη με το υπ' αρ. πρ. 294611/6.9.2024, οι απόψεις της Εφορείας ετοιμάζονται προς αποστολή στην ΓΔΑΠΚ.

9. Περαιτέρω σχετικά με την υπηρεσία νεωτέρων μνημείων και τεχνικών έργων τέχνης και με την εφορία αρχαιοτήτων Ρεθύμνου, και οι 2 έγγραφο απέστειλαν τις απόψεις τους, προς τη Γενική Διεύθυνση Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων, επί της Στρατηγικής Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων για το νέο Ειδικό Χωροταξικό Πλαίσιο για τον Τουρισμό. Στο νέο ΕΧΠ για τον Τουρισμό, το οποίο αναφέρεται βέβαια σε όλη τη γεωγραφική επικράτεια της χώρας, αναπτύσσονται πολλά από τα θέματα που καταγράφονται στην επιστολή του Συνδέσμου Ξενοδόχων Κρήτης όπως τη σύνδεση του τουρισμού με τον κλάδο των μεταφορών, το πολεοδομικό καθεστώς, την προώθηση ειδικών μορφών τουρισμού με τις αντίστοιχες τουριστικές υποδομές και άλλα. Οι ως άνω αναφερόμενες υπηρεσίες, σε κάθε σχετικό ζήτημα, είναι αρωγός στην ποιοτική αναβάθμιση του κλάδου του τουρισμού, με

γνώμονα πάντα την προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου, καθώς η κληρονομιά αυτή είναι ένας από τους κύριους λόγος έλξης των τουριστικών ροών στη χώρα.

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού
Ιάσωνας Φωτήλας

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΑΠΚ
4. ΓΔΑΜΤΕ
5. ΔΙΠΚΑ
6. ΕΦΑ Ηρακλείου
7. ΕΦΑ Ρεθύμνου
8. ΕΦΑ Χανίων
9. ΕΦΑ Λασιθίου
10. ΥΝΜΤΕ Κρήτης
11. ΟΠΙ