



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 264

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αίτησης Κατάθεσης Εγγράφων
ΚΟΙΝ: Βουλευτή κα Κυριακή Μάλαμα

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 328/29.8.24 Αίτηση Κατάθεσης Εγγράφων με θέμα: «Να δοθούν στη δημοσιότητα τα στοιχεία για τις απορριφθείσες αιτήσεις επιχορήγησης θεατρικών έργων και παραστάσεων από το Μητρώο Φορέων του ΥΠΠΟ»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 328/29.8.24 Αίτησης Κατάθεσης Εγγράφων της Βουλευτού κας Κυριακής Μάλαμα και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Κατατέθηκαν εμπρόθεσμα **233 αιτήματα**, εκ των οποίων 188 πληρούσαν τους όρους και τις προϋποθέσεις της Πρόσκλησης. Τα υπόλοιπα σαράντα πέντε (45) αιτήματα απορρίφθηκαν από την υπηρεσία, ελλείπει τυπικών προϋποθέσεων.

Αναλυτικά οι λόγοι απόρριψης των 45 προτάσεων ήταν:

α) **10** αιτήσεις απορρίφθηκαν γιατί η σφραγίδα του λογιστή στην έκθεση προϋπολογισμού δεν ήταν καθόλου ευκρινής (φαινόταν μόνο το όνομά του)
(Σημειώνεται ότι 2 εκ των 10 αιτήσεων είχαν και άλλους λόγους απόρριψης)

β) **8** αιτήσεις δεν είχαν σφραγίδα ή/και υπογραφή στην έκθεση προϋπολογισμού (4 από αυτές είχαν μόνο τα στοιχεία του λογιστή, χωρίς τη σφραγίδα)
(Σημειώνεται ότι 3 εκ των 8 είχαν κι άλλους λόγους απόρριψης)

γ) **2** αιτήσεις δεν είχαν έκθεση προϋπολογισμού
(Σημειώνεται ότι 1 εκ των 2 είχε κι άλλο λόγο απόρριψης)

δ) **11** αιτήσεις είχαν ελλιπή στοιχεία προαπαιτούμενων παραγωγών (δεν παρουσίαζαν τις απαιτούμενες 2 ή 4 ολοκληρωμένες παραγωγές ανάλογα την κατηγορία ποσού για την οποία υπέβαλαν αίτημα)

ε) **11** αιτήσεις είχαν ελλιπή στοιχεία δικαιολογητικών (έλειπε το έντυπο της αίτησης ή η υπογραφή και σφραγίδα του νόμιμου εκπρόσωπου ή οι συμμετέχοντες ηθοποιοί δεν ήταν επαγγελματίες, όπως αυτό δηλωνόταν στην αίτηση)

στ) 4 αιτήσεις αφορούν φορείς που δεν έχουν υλοποιήσει προηγούμενη επιχορηγηθείσα δράση, ως όφειλαν

ζ) 2 αιτήσεις αφορούν έργα τα οποία έχουν προταθεί ξανά προς επιχορήγηση σε παλαιότερες προσκλήσεις και δεν είχαν κριθεί επιχορηγητέα.

Σημειώνεται πως το άθροισμα των α έως ζ είναι μεγαλύτερο του 45 επειδή κάποια αιτήματα φορέων έχουν απορριφθεί για πολλαπλούς λόγους.

Οι λόγοι απόρριψης προκύπτουν από την Πρόσκληση και το συμπληρωματικό της πρόσκλησης Παράρτημα, καθώς και από την μη ορθή συμπλήρωση του εντύπου. (επισυνάπτονται Πρόσκληση, Παράρτημα και Έντυπο)

Για τις απορρίψεις (α), (β), (γ) στην Πρόσκληση αναφέρεται το εξής:

"Προϋποθέσεις: Οι προτάσεις που υπερβαίνουν τα 20.000 ευρώ οφείλουν να συνοδεύονται από έκθεση προϋπολογισμού υπογεγραμμένη και σφραγισμένη από ενεργό λογιστή/φοροτέχνη (τ.ε. από το Μητρώο της ΑΑΔΕ) προκειμένου να γίνουν δεκτές προς αξιολόγηση." (σελίδα 3 της Πρόσκλησης)

Για την απόρριψη (δ) στην Πρόσκληση αναφέρεται το εξής:

"Οι φορείς του θεάτρου, που υποβάλλουν αίτημα για Θεατρική Παραγωγή, θα πρέπει να δηλώσουν το ποσό της επιχορήγησης που αιτούνται επιλέγοντας μία από τις παρακάτω κατηγορίες : Α) € 15.000,00 Β) € 25.000,00 Γ) € 35.000,00

☐ Για το ποσό των € 15.000,00 και για το ποσό των € 25.000,00 προϋπόθεση είναι ο φορέας να έχει υλοποιήσει δύο (2) επαγγελματικές παραγωγές τα τέσσερα (4) τελευταία χρόνια (έτη 2020, 2021, 2022, 2023).

☐ Για το ποσό των € 35.000,00 προϋπόθεση είναι ο φορέας να έχει υλοποιήσει τέσσερις (4) επαγγελματικές παραγωγές τα πέντε (5) τελευταία χρόνια (έτη 2019, 2020, 2021, 2022, 2023)." (σελίδα 4 της Πρόσκλησης)

Οι αιτήσεις απορρίφθηκαν γιατί δεν είχαν τις 2 ή 4 προαπαιτούμενες παραγωγές μέσα στο συγκεκριμένο χρονικό διάστημα που προβλεπόταν στην Πρόσκληση, ανάλογα την κατηγορία ποσού για την οποία έκαναν την αίτησή.

Για την απόρριψη (ε) σας επισυνάπτουμε το έντυπο που είναι υποχρεωμένοι να υποβάλλουν οι φορείς και που είναι αναρτημένο στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων στην σελίδα της Πρόσκλησης του Θεάτρου <https://portal.culture.gov.gr/epichorigiseis/theatro/>

Επίσης, στην online φόρμα του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων (επισυνάπτεται στιγμιότυπο οθόνης) στην οποία ο κάθε φορέας καταχωρεί τα στοιχεία και επισυνάπτει τα αρχεία της πρότασής του υπάρχει πεδίο που απαιτείται να "τικαριστεί" από τον φορέα και που αναγράφει "Όλοι οι συμμετέχοντες ηθοποιοί είναι επαγγελματίες". Αν ένας φορέας δεν πατήσει το "τικ" και στα 5 πεδία δεν μπορεί να υποβάλλει την πρότασή του.

Για την απόρριψη (στ) στην Πρόσκληση αναφέρεται το εξής:

"Ο φορέας που υποβάλλει το αίτημα οφείλει να έχει υλοποιήσει οποιαδήποτε δράση (εκδήλωση, φεστιβάλ, περιοδεία) ή/και παραγωγή για την οποία έχει επιχορηγηθεί μέχρι και το έτος 2022 (συμπεριλαμβάνεται η καλλιτεχνική περίοδος 2022 - 2023)." (σελίδα 4 της Πρόσκλησης και στο στιγμιότυπο οθόνης ένα από τα απαραίτητα πεδία στα οποία πρέπει να μπει "τικ" προκειμένου να επιτραπεί στον φορέα να προχωρήσει στην υποβολή της πρότασης)

Για την απόρριψη (ζ) στην Πρόσκληση αναφέρεται το εξής:

"Επίσης, η παρούσα πρόσκληση δεν αφορά:....."

3. Προτάσεις οι οποίες δεν έτυχαν επιχορήγησης στο πλαίσιο παλαιότερων προσκλήσεων του ΥΠ.ΠΟ."

Σε ότι αφορά τα έργα που έχουν βραβευτεί στα πλαίσια του Κρατικού Βραβείου Συγγραφής Θεατρικού Έργου, ο ν.3905/2010, άρθρο 41, παρ.11 προβλέπει ότι "Ιδιωτικοί θίασοι οι οποίοι εντάσσουν στο ρεπερτόριό τους έργα τα οποία έχουν τιμηθεί με Κρατικό Βραβείο Συγγραφής Θεατρικού Έργου μπορεί να επιχορηγούνται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού για το ανέβασμα των εν λόγω έργων". Στην Πρόσκληση του 2024 κατατέθηκε 1

πρόταση έργου που είχε βραβευθεί το 2022. Η συγκεκριμένη πρόταση δεν κρίθηκε επιχορηγητέα από την Γνωμοδοτική Επιτροπή Θεάτρου με την αιτιολογία: **"Η ΓΕΘ μελέτησε την πρόταση που υπέβαλε το σχήμα. Βασικοί άξονες για τις επιλογές της ΓΕΘ υπήρξαν αφ' ενός η συνέπεια με τις προδιαγραφές της προκήρυξης και αφ' ετέρου η σαφήνεια και η πρωτοτυπία του καλλιτεχνικού οράματος της εκάστοτε παραγωγής, καθώς και η συγκροτημένη παρουσίαση του προϋπολογισμού. Η συγκεκριμένη πρόταση ΔΕΝ πληροί ικανοποιητικά τα παραπάνω κριτήρια."**

Περαιτέρω, σε συνέχεια της ως άνω Αίτησης Κατάθεσης Εγγράφων, σας γνωρίζουμε ότι καμία πρόταση δεν έχει απορριφθεί για τεχνικούς λόγους. Το μοναδικό τεχνικό ζήτημα που παρουσίασε το Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων από το 2019 που ξεκίνησε η διαδικασία υποβολής προτάσεων έως και σήμερα παρουσιάστηκε στις 12-02-2024. Ειδικότερα, το πρόβλημα προκλήθηκε, λόγω μεταφοράς της ιστοσελίδας της Πύλης Πολιτιστικών Φορέων και του Μητρώου, στο Ενιαίο Κυβερνητικό Νέφος (Microsoft Azure) που διαχειρίζεται το Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης.

Η Υπηρεσία (Διεύθυνση Πολιτιστικών Δράσεων και Εποπτείας) αντέδρασε άμεσα αποστέλλοντας ενημερωτικό δελτίο (newsletter) και αναρτώντας σχετική ανακοίνωση στην Πύλη Πολιτιστικών Φορέων προκειμένου να ενημερωθούν όλοι οι φορείς. Παράλληλα, δόθηκε αντίστοιχος χρόνος παράτασης για την υποβολή των προτάσεων στους πολιτιστικούς φορείς, προκειμένου να διευκολυνθούν. Μάλιστα, ενώ είχε ανακοινωθεί το κλείσιμο των προσκλήσεων στις 24:00, το Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων παρέμεινε ανοιχτό έως τη 1:00 μετά τα μεσάνυχτα. Προφανώς κατά τη διάρκεια υποβολής των προτάσεων, οι φορείς εξυπηρετούνται άμεσα και χωρίς καμία καθυστέρηση εντός και εκτός ωραρίου Υπηρεσίας, ώστε η διαδικασία να κυλήσει ομαλά.

Τέλος, όπως είναι γνωστό σε ένα πληροφοριακό σύστημα όλες οι κινήσεις καταγράφονται και επομένως μπορεί να ελεγχθεί ανά πάσα στιγμή η ορθότητα των όσων αναφέρονται για την μη ύπαρξη τεχνικών ζητημάτων.

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού
Ιάσωνας Φωτήλας

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΣΠ
4. Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου
5. Διεύθυνση Πολιτιστικών Δράσεων