



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 261

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Βουλευτή κα Κυριακή Μάλαμα

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 6396/27.8.24 Ερώτησης με θέμα:
«Η ηγεσία του Υπουργείου Πολιτισμού απεργάζεται σχέδια εκχώρησης της ταξιδεσίας του
Εθνικού Θεάτρου σε εργολαβική εταιρεία;»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 6396/27.8.2024 Ερώτησης της Βουλευτού κας Κυριακής Μάλαμα και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

“Το ΝΠΙΔ με την επωνυμία Εθνικό Θέατρο υπέβαλε αίτημα μέσω της ηλεκτρονικής εφαρμογής του Μητρώου Ανθρώπινου Δυναμικού Ελληνικού Δημοσίου, στο πλαίσιο του Ετήσιου Προγραμματισμού Προσλήψεων, για προσλήψεις προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου με ωριαία αποζημίωση για το έτος 2024, σύμφωνα με την εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών ΔΙΠΑΑΔ/Φ.2.9./86/οικ.13255/ 8-08-2023. Αναλυτικά, μεταξύ άλλων αιτημάτων, αιτήθηκε την πρόσληψη για 40 θέσεις ΔΕ ΤΑΞΙΘΕΤΩΝ με ωριαία αποζημίωση για 8 μήνες και έναρξη τον Οκτώβριο 2024, με Κωδικό Υποβολής 1222779827 και ημερομηνία υποβολής 29/8/2023.

Στις 17/07/2024 το τμήμα Διοικητικής Υποστήριξης Εποπτευόμενων Φορέων του ΥΠΠΟ με ηλεκτρονικό μήνυμα με θέμα: «ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ Σχετικά με προγραμματισμό προσλήψεων ΙΔΟΧ προσωπικού έτους 2024» ζητά βεβαίωση ύπαρξης σχετικής δαπάνης με το ποσό της δαπάνης, καθώς και τον τρόπο κάλυψης αυτής, στο πλαίσιο του εγκριθέντος και ισχύοντος μεσοπρόθεσμου πλαισίου δημοσιονομικής στρατηγικής για 3 θέσεις ΔΕ ΤΑΞΙΘΕΤΩΝ, προκειμένου να εκδοθεί η απαραίτητη Εισηγητική-Οικονομική έκθεση της ΓΔΟΥ ΥΠΠΟ. Ο φορέας μας απέστειλε την με αριθμ. πρωτ. 3404/19-07-2024 Ε.Θ. σχετική βεβαίωση.

Ο αριθμός των 40 αιτούμενων θέσεων ταξιθετών αποτελεί προϊόν εμπειρισματομένης μελέτης που έχει πολλαπλώς επιβεβαιωθεί στο πλαίσιο της χρόνιας θεατρικής πρακτικής και αντιστοιχεί απολύτως και χωρίς καμία διόγκωση στις πραγματικές ανάγκες των σκηνών του Εθνικού Θεάτρου στην πλήρη λειτουργία τους. Αξίζει να διευκρινισθεί ότι ο όλος αριθμός αφορά θέσεις προσωπικού μερικής (και όχι πλήρους) απασχόλησης και αποτελεί την εκτίμηση για τη συνολική ανάγκη της περιόδου (ενδέχεται, δηλαδή, πράγματι, να μην υπάρχει καθ' όλη τη διάρκεια της περιόδου αριθμός ενεργών συμβάσεων ίσος με τον όλον αριθμό εγκεκριμένων θέσεων). Σημειωτέον ότι το ήδη υπηρετούν προσωπικό έχει αναπτύξει σοβαρή τεχνογνωσία αναφορικά με την εκπλήρωση των καθηκόντων του, όπως και ψυχικό σύνδεσμο με το Θέατρο.

Με αυτά τα δεδομένα αλλά και ελλείπει οποιασδήποτε δημοσιονομικής ωφέλειας από την ενδεχόμενη εργολαβική ανάθεση της υπηρεσίας, τα όργανα του Εθνικού Θεάτρου δεν προκρίνουν οποιαδήποτε σχετική λύση και δεν θα προβούν σε έναρξη οποιασδήποτε σχετικής

διαγωνιστικής διαδικασίας. Αντιθέτως, θα εξαντλήσουν τα περιθώρια που παρέχει η κείμενη νομοθεσία για την πρόσληψη του αναγκαίου αριθμού εργαζομένων κατά τη μέχρι σήμερα ακολουθούμενη πρακτική (συμβάσεις ΙΔΟΧ)".

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού
Ιάσοντας Φωτήλας

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΣΠ
4. Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου