



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Αν. Φ.: 56

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Αναστάσιο Δημοσχάκη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 2404/31.7.2024 Αναφορά με θέμα:
«Εξέταση του δίκαιου αιτήματος των καθηγητών παραδοσιακής μουσικής»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 2404/31.7.2024 Αναφοράς του Βουλευτή κ. Αναστάσιου Δημοσχάκη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Με την αριθμ. 7275/10-1-2022 (ΦΕΚ 77/Β'/17-01-2022) Υπουργική Απόφαση, «Προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής», έγινε πραγματικότητα ένα διαχρονικό αίτημα εκ μέρους της μουσικής κοινότητας περί αναγνώρισης Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού.

Στις Σχολές Παραδοσιακής Μουσικής λειτουργούν τα εξής Τμήματα Σπουδών:

- Α) Τραγουδιού και Οργάνων πανελληνίου και ευρύτερου ανατολικού ρεπερτορίου
- Β) Οργάνων τοπικών παραδοσιακών ρεπερτορίων
- Γ) Οργάνων του ειδικού ρεπερτορίου της Νεοελληνικής λαϊκής Αστικής Μουσικής, και
- Δ) Θεωρητικών.

Επισημαίνεται ότι, με τις διατάξεις του άρθρου 16 της ως άνω Υ.Α., προβλέπεται ότι κατά την πρώτη εφαρμογή της παρούσας Απόφασης και για μία πενταετία από τη δημοσίευση της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, ως διδακτικό προσωπικό στις Σχολές Παραδοσιακής Μουσικής γίνονται δεκτοί: α) όσοι/-ες έχουν διδάξει παραδοσιακή μουσική επί μια τουλάχιστον 5ετία σε αναγνωρισμένα Μουσικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και β) όσοι/-ες διαθέτουν τουλάχιστον 10ετή καλλιτεχνική σταδιοδρομία στην παραδοσιακή μουσική, που αποδεικνύεται με έγγραφα, που αφορούν συμμετοχή τους σε συναυλίες και άλλες δημόσιες εμφανίσεις, δισκογραφία, δημοσιευμένο ερευνητικό ή συνθετικό έργο.

Επιπροσθέτως, αξίζει να επισημανθεί ότι για τη στελέχωση των Μουσικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Ωδείων, Μουσικών Σχολών και Σχολών Βυζαντινής Μουσικής), με διδακτικό προσωπικό, στον τομέα της Παραδοσιακής Μουσικής, υφίστανται ιδιαιτερότητες, διότι δραστηριοποιούνται στο χώρο καταξιωμένοι εμπειροτέχνες μουσικοί, με πλούσιο διδακτικό και καλλιτεχνικό έργο (συναυλίες,

ηχογραφήματα), αλλά χωρίς να έχουν κανένα αποδεικτικό σπουδών. Σε ορισμένες περιπτώσεις τους έχουν χορηγηθεί απλές βεβαιώσεις, οι οποίες σε καμία περίπτωση δεν μπορούν να θεωρηθούν επισήμως ως τίτλοι σπουδών.

Βάσει των ανωτέρω, προκύπτει η εξής ανακολουθία: διδάσκοντες χωρίς αναγνωρισμένο τίτλο σπουδών, καλούνται αφ' ενός μεν να κρίνουν σπουδαστές που δίνουν Κατατακτήριες Εξετάσεις, αφ' ετέρου δε, να προετοιμάσουν σπουδαστές για λήψη Πτυχίου ή Διπλώματος, ενώ οι ίδιοι δεν διαθέτουν αντίστοιχους τίτλους σπουδών.

Στα πλαίσια της ως άνω αναφερόμενης ανακολουθίας, προτείνουμε προς επίλυση του θέματος, την ανάγκη νομοθετικής ρύθμισης, κατ' αντιστοιχία με τα πεπραγμένα παρελθόντων ετών στο πλαίσιο αναγνώρισης άλλων μουσικών οργάνων, όπως πχ της Σχολής Σαξοφώνου (Π.Δ.55/2012 (ΦΕΚ 107/Α/2012) σε συνδυασμό με το άρθρο 38 του Ν.3773/2009 (ΦΕΚ 120/Α/2009).

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού
Ιάσωνας Φωτήλας

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΣΠ
4. Δ/νση Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης
5. Δ/νση Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου