



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 231

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Χαράλαμπο Μαμουλάκη
2. Βουλευτή κα Κυριακή Μάλαμα

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 5760/10.7.2024 Ερώτηση με θέμα:
«Περαιτέρω αξιοποίηση του Ρωμαϊκού Ωδείου και του Αρχαίου Θεάτρου Γόρτυνας»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 5760/10.7.2024 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Χαράλαμπου Μαμουλάκη και Κυριακής Μάλαμα, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου εκπονεί μελέτες ωρίμανσης για τη συντήρηση, ανάδειξη και βελτίωση υποδομών επισκεψιμότητας του αρχαιολογικού χώρου της Γόρτυνας στο πλαίσιο του έργου «Μελέτες ωρίμανσης για τη συντήρηση ανάδειξη και βελτίωση υποδομών επισκέψιμου αρχαιολογικού χώρου Γόρτυνας με δικαιούχο την ΕΦΑ Ηρακλείου». Το εν λόγω έργο, συνολικού προϋπολογισμού 120.000,00 €, είναι ενταγμένο στο «Τομεακό Πρόγραμμα Ανάπτυξης ΥΠΠΟ Α. Πολιτιστική Κληρονομιά 2021-2025», με ημερομηνία λήξης την 30ή.06.2025.

Ειδικότερα, στο πλαίσιο του ανωτέρω έργου περιλαμβάνεται το Υποέργο 2 με τίτλο «Μελέτες αποκατάστασης και ανάδειξης του Ρωμαϊκού συγκροτήματος του Ωδείου (Μέρη του Ωδείου, Μεγάλη Επιγραφή και ανατολικά δωμάτια)», το οποίο αφορά στη συντήρηση, αποκατάσταση και ανάδειξη του Ρωμαϊκού συγκροτήματος του Ωδείου της Γόρτυνας μέσω της εκπόνησης των κάτωθι μελετών:

1. «Αρχιτεκτονική μελέτη αποκατάστασης και ανάδειξης του Ρωμαϊκού Συγκροτήματος του Ωδείου (Μέρη του Ωδείου, Μεγάλη Επιγραφή και ανατολικά δωμάτια)».
2. «Στατική μελέτη στερέωσης και αποκατάστασης του Ρωμαϊκού Συγκροτήματος του Ωδείου (Μέρη του Ωδείου, Μεγάλη Επιγραφή και ανατολικά δωμάτια)».
3. «Μελέτη συντήρησης Μεγάλης Επιγραφής και λίθινων μερών του ρωμαϊκού Ωδείου».

Οι υπόλοιπες μελέτες του έργου αφορούν στη βελτίωση των διαδρομών πρόσβασης και την εξασφάλιση της προσβασιμότητας ΑμεΑ, στη βελτίωση των Η/Μ υποδομών, καθώς και στη συντήρηση και αναβάθμιση των υφιστάμενων κτηριακών υποδομών του αρχαιολογικού χώρου της Γόρτυνας.

Η ολοκλήρωση των ανωτέρω μελετών και η έγκρισή τους από τα αρμόδια γνωμοδοτικά Όργανα του ΥΠΠΟ έχει στόχο την ωρίμανση του έργου ανάδειξης και βελτίωσης του αρχαιολογικού χώρου της Γόρτυνας, η υλοποίηση του οποίου εντάσσεται στις προτεραιότητες του Υπουργείου Πολιτισμού.

Αναφορικά με το Μεγάλο Θέατρο της Γόρτυνας, επισημαίνεται ότι το μνημείο ανασκάπτεται συστηματικά από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου, από το 2011, με χρηματοδότηση από την Περιφέρεια Κρήτης μέσω διαδοχικών Προγραμματικών Συμβάσεων Πολιτισμικής Ανάπτυξης με το Υπουργείο Πολιτισμού. Στο πλαίσιο των ανωτέρω Προγραμματικών Συμβάσεων εκπονήθηκαν: α) Αρχιτεκτονική προμελέτη αποκατάστασης και ανάδειξης, β) Τεχνικογεωλογική-γεωτεχνική μελέτη και γ) Στατική προμελέτη στερέωσης και

αποκατάστασης του Μεγάλου Θεάτρου Γόρτυνας. Οι εν λόγω μελέτες έχουν εγκριθεί, κατόπιν γνωμοδότησης του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, με την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/586860/66387/2155/1023/13.11.2020 Απόφαση (ΑΔΑ: 67ΧΜ4653Π4-Δ5Τ).

Επιπροσθέτως, επισημαίνεται ότι βρίσκονται σε εξέλιξη οι διαδικασίες για την έναρξη της πέμπτης ανασκαφικής περιόδου με την υπογραφή νέας Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και της Περιφέρειας Κρήτης, με τίτλο «Ολοκλήρωση αποκάλυψης και αποκατάστασης του Μεγάλου Θεάτρου Γόρτυνας-Β' Φάση», εκτιμώμενου προϋπολογισμού 242.000,00 € και με διάρκεια υλοποίησης δύο έτη.

Μετά την ολοκλήρωση της ανασκαφικής έρευνας και την εκπόνηση και έγκριση των μελετών εφαρμογής για την αποκατάσταση και ανάδειξη του Μεγάλου Θεάτρου Γόρτυνας, δύναται να αναζητηθούν πηγές χρηματοδότησης για την υλοποίηση του σχετικού έργου.

Από τα ανωτέρω καθίσταται σαφές ότι το Υπουργείο Πολιτισμού επενδύει στην ωρίμανση έργων αποκατάστασης και ανάδειξης των μνημείων, καθώς και αναβάθμισης του αρχαιολογικού χώρου της Γόρτυνας, έτσι ώστε ο τελευταίος, σε συνδυασμό με τη γειτνίασή του με το νεοσύστατο Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσαράς, να αποτελέσει βασικό πυλώνα βιώσιμης ανάπτυξης για την ευρύτερη περιοχή της Μεσαράς.

Η Υπουργός Πολιτισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΓΔΑΜΤΕ
4. ΔΙΠΚΑ
5. ΔΑΑΜ
6. ΕΦΑ Ηρακλείου
7. ΕΔΕΠΟΛ