



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 228

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Κυριακή Μάλαμα

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 5673/5.7.2024 Ερώτηση με θέμα:
«Με ποιες πολιτικές θα στηρίζουμε την Κοινωνική κι Αλληλέγγυα οικονομία στον
πολιτισμό »

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 5673 /5.7.2024 Ερώτησης της Βουλευτού
κας Κυριακής Μάλαμα και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες
Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Υπουργείο Πολιτισμού έχει κατ' επανάληψη, την τελευταία δεκαετία, προτείνει -δια
της Ε.Δ.Ε.ΠΟΛ.- στις αρμόδιες Διαχειριστικές Αρχές τη συμπερίληψη των Κοινωνικών
Συνεταιριστικών Επιχειρήσεων (ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ.) ως Ωφελούμενων Επιχειρήσεων στις
συγχρηματοδοτούμενες δράσεις ενίσχυσης των Προγραμμάτων ΕΣΠΑ, όπου αυτό είναι εφικτό
(βλ. ΕΠΑνΕΚ 2014-2020).

Με αφετηρία τα ανωτέρω, το Υπουργείο Πολιτισμού με την ιδιότητά του ως Υπουργείο
Ευθύνης στο Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «ΕΛΛΑΔΑ 2.0» έχει συμπεριλάβει
τη νομική μορφή των Κοινωνικών Συνεταιριστικών Επιχειρήσεων σε ορισμένες από τις
δράσεις που υλοποιεί και έχουν ως Ωφελούμενους τις Επιχειρήσεις.

Πιο συγκεκριμένα, οι Κοινωνικές Συνεταιριστικές Επιχειρήσεις (ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ.)
περιλαμβάνονται, σύμφωνα με τον ισχύοντα σχεδιασμό, ως μια από τις νομικές μορφές
Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων που λειτουργούν και δύνανται να ενταχθούν στη Δράση
«Ενίσχυση Ψηφιακού Μετασχηματισμού Επιχειρήσεων Πολιτιστικού και Δημιουργικού
Κλάδου» με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5200510 και συνολικό προϋπολογισμό 11.050.000€. Η Δράση
υλοποιείται από το ΥΠ.ΠΟ. σε συνεργασία με την Κοινωνία της Πληροφορίας Μ.Α.Ε. και το
επόμενο διάστημα αναμένεται η έκδοση σχετικής ΚΥΑ που θα θέτει τις προδιαγραφές
συμμετοχής και στα τρία (3) προβλεπόμενα Προγράμματα Χρηματοδότησης που
απευθύνονται σε: α) Επιχειρήσεις Παραστατικών Τεχνών, β) Επιχειρήσεις Κλάδου
Βιβλιοπαραγωγής και γ) Χειροτεχνικές Επιχειρήσεις. Άλλωστε οι Κοινωνικές Συνεταιριστικές
Επιχειρήσεις, βάσει της Γνωμοδότησης 01/2020 του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους, δεν
έχουν δικαίωμα να λάβουν επιχορήγηση από τον Τακτικό Προϋπολογισμό, καθώς έχουν
κερδοσκοπικό χαρακτήρα (επιχορηγούνται βάσει του Νόμου 2557/1997 μόνο μη
Κερδοσκοπικοί φορείς). Ως εκ τούτου, δεν μπορούν να συμμετάσχουν στα ετήσια
προγράμματα επιχορήγησης του Υπουργείου Πολιτισμού.

Επιπρόσθετα και ειδικά σε σχέση με τις Χειροτεχνικές Επιχειρήσεις, που αποτελούν
προνομιακό πεδίο ανάπτυξης για τους Φορείς Κοινωνικής και Αλληλέγγυας Οικονομίας και τη
νομική μορφή των ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ., σημειώνεται ότι, τα μέλη τους δύνανται να παρακολουθήσουν

τα «Εκπαιδευτικά Προγράμματα για την ανάπτυξη δεξιοτήτων που σχετίζονται με τη Χειροτεχνία» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5200774), τα οποία θα λειτουργήσουν το επόμενο διάστημα σε 19 Εκπαιδευτικές Δομές Χειροτεχνίας σε όλη την Ελλάδα, με επίκεντρο τους κλάδους της Υφαντικής, της Κεραμικής και της Ξυλοτεχνίας. Τα εκπαιδευτικά αυτά προγράμματα θα υλοποιηθούν από το ΥΠ.ΠΟ. με τη συνεργασία των Κέντρων Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) των Πανεπιστημίων Θεσσαλίας, Δυτικής Μακεδονίας και Δυτικής Αττικής, τα οποία συμμετέχουν εξ αρχής στο σχεδιασμό της εν λόγω Δράσης που χρηματοδοτείται από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

Σημαντικό είναι, επίσης, να σημειωθεί ότι και μέσα από το έργο «Πλατφόρμα για την Ελληνική Χειροτεχνία» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5198336), που υλοποιείται μέσω Προγραμματικής Σύμβασης του ΥΠ.ΠΟ. με την Κοινωνία της Πληροφορίας Μ.Α.Ε., μπορούν να ωφεληθούν ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ. που δραστηριοποιούνται στον τομέα της Χειροτεχνίας, καθώς θα είναι δυνατό να πληροφορηθούν όλες τις εξελίξεις σε σχέση με την εμβληματική πρωτοβουλία του ΥΠ.ΠΟ. που αφορά στην Πρότυπη στρατηγική ανασύστασης / ανάπτυξης και επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας και χρηματοδοτείται με πόρους από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας. Επιπλέον όφελος για τις Χειροτεχνικές Επιχειρήσεις (επομένως, και για τις ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ. που εμπίπτουν στον κλάδο αυτό) θα αποτελέσει η συνολική ανάδειξη και προβολή της Ελληνικής Χειροτεχνίας και των παραγόμενων προϊόντων / τεχνουργημάτων.

Η προαναφερόμενη πλατφόρμα στοχεύει στην προβολή της παλαιάς και της νέας γενιάς Ελλήνων χειροτεχνών και τη διεθνή τους δικτύωση, την ανάδειξη της χειροτεχνίας ως μέρος του ελληνικού brand, την ενθάρρυνση της χειροτεχνικής επιχειρηματικότητας, την ενίσχυση υφιστάμενων και εισαγωγή νέων μοντέλων διαδικασιών στο σχεδιασμό και υλοποίηση προϊόντων και υπηρεσιών, τον εκσυγχρονισμό του χειροτεχνικού κλάδου, την ενίσχυση των τοπικών κοινωνιών μέσα από ένα ήπιο αναπτυξιακό μοντέλο που βασίζεται στη χειροτεχνία, την ενίσχυση της περιφερειακής πολιτιστικής πολιτικής του ΥΠ.ΠΟ. και την ανάδειξη του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα ως αναπτυξιακού κλάδου.

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού
Ιάσωνας Φωτήλας

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΣΠ
4. ΕΔΕΠΟΛ