



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Ερ. Φ.: 213

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Χήτα

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 5310/26.6.2024 Ερώτηση με θέμα:
«Αίτημα περί της πλήρους εγκαταστάσεως των υπολειπόμενων υπηρεσιών του Φεστιβάλ
Θεσσαλονίκης από την Αθήνα στην Θεσσαλονίκη»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 5310/26.6.2024 Ερώτησης του Βουλευτού κ. Κωνσταντίνου Χήτα και και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Σύμφωνα με τις διατάξεις του πέμπτου κεφαλαίου του ν. 3905/2010 «Ενίσχυση και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και άλλες διατάξεις», και ειδικότερα της παρ. 1 του άρθρου 22, σκοπός του Φεστιβάλ είναι η διάδοση της κινηματογραφικής τέχνης, η διαπαιδαγώγηση, ψυχαγωγία και πνευματική καλλιέργεια του ελληνικού κοινού, η ανάδειξη της πόλης της Θεσσαλονίκης ως τόπου συνάντησης Ελλήνων και ξένων δημιουργών με το ελληνικό κοινό και συγχρόνως η ανάδειξή της ως τόπου αγοράς και διάθεσης κινηματογραφικών έργων. Σύμφωνα εξ άλλου με το άρθρο 24, το Φεστιβάλ στεγάζεται στους χώρους του παλιού κινηματογράφου «Ολύμπιον», ενώ κατά την παρ. 10 του άρθρου 26 το Διοικητικό Συμβούλιο συνεδριάζει τουλάχιστον μία φορά το μήνα στην έδρα του Φεστιβάλ.

Επισημαίνεται ότι ο νομοθέτης στο πλαίσιο της ρύθμισης των οργανωτικών θεμάτων του Φεστιβάλ δεν έχει κρίνει σκόπιμη την θέσπιση διάταξης για υποχρεωτική εγκατάσταση των οργάνων ή των υπηρεσιών του στην πόλη της Θεσσαλονίκης.

Ειδικότερα, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης είναι κοινωφελές μη κερδοσκοπικό Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου, εποπτευόμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού. Αποτελεί, δε, έναν από τους πλέον εξωστρεφείς πολιτιστικούς φορείς της χώρας, ο οποίος δραστηριοποιείται σε όλη τη διάρκεια του χρόνου στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Στην Ελλάδα διοργανώνει στη Θεσσαλονίκη το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου (κάθε Νοέμβριο) και το Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ (κάθε Μάρτιο), ενώ από το 2022 και κάθε καλοκαίρι διοργανώνει στη Βόρεια Εύβοια το Enia Film Project, ένα καινοτόμο φεστιβάλ που εστιάζει στα ζητήματα της βιωσιμότητας και της κλιματικής κρίσης. Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης συνεργάζεται με τα μεγαλύτερα διεθνή φεστιβάλ, προωθώντας στην παγκόσμια κινηματογραφική κοινότητα τον ελληνικό κινηματογράφο και τους δημιουργούς του.

Παράλληλα με τις ως άνω περιοδικές εκδηλώσεις, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου αναπτύσσει, μέσα από μία πολυσχιδή ετήσια δραστηριότητα, μία διαρκή οργανική σχέση με την πόλη της Θεσσαλονίκης και το κοινό της. Συγκεκριμένα, λειτουργεί στην Προβλήτα Α΄ του Ο.Λ.Θ. το Μουσείο Κινηματογράφου, με πλούσια εκπαιδευτικά προγράμματα προσαρμοσμένα σε μαθητές κάθε εκπαιδευτικής βαθμίδας, ενώ η βιβλιοθήκη του φιλοξενεί φοιτητές και ερευνητές του Τμήματος Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Επίσης, σε όλη τη διάρκεια του χρόνου, λειτουργεί καθημερινά τις κινηματογραφικές αίθουσες «Ολύμπιον» και «Παύλος Ζάννας» στην πλατεία Αριστοτέλους, ενώ άλλες δύο («Τζων Κασσαβέτης» και «Σταύρος Τορνές» στην Αποθήκη 1 της προβλήτας Α του Οργανισμού Λιμένος Θεσσαλονίκης) από τον Οκτώβριο ως τον Απρίλιο. Εκεί, όπως και στην «Αποθήκη Γ΄» (Προβλήτα Α΄, του Ο.Λ.Θ.), πραγματοποιούνται για το ευρύ κοινό επιλεγμένες προβολές ταινιών, κινηματογραφικά αφιερώματα και πλήθος άλλων πολιτιστικών εκδηλώσεων. Η ετήσια αυτή δραστηριότητα (www.filmfestival.gr), καθώς και οι συνεργασίες με άλλους φορείς πολιτισμού της Θεσσαλονίκης, όπως το Μέγαρο Μουσικής (Ο.Μ.Μ.Θ.), ο Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών (MOMus), η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης κ.α. διατηρούν άσβεστη και ανατροφοδοτούν τη μοναδική σχέση του Φ.Κ.Θ. με τους Θεσσαλονικείς. Μία σχέση που αντικατοπτρίζεται στις γεμάτες αίθουσες του Φεστιβάλ και εγγυάται την κοινωνική βιωσιμότητα του Οργανισμού.

Από τα παραπάνω καθίσταται σαφές ότι το Φεστιβάλ Κινηματογράφου δεν έχει μόνο κατ' όνομα την έδρα του στην πόλη της Θεσσαλονίκης, αλλά και το επίκεντρο της συντριπτικής πλειοψηφίας των δράσεων και εκδηλώσεων του. Επόμενο είναι, η μεγάλη πλειοψηφία του προσωπικού και των συνεργατών του, να προέρχονται από τη Θεσσαλονίκη και να απασχολούνται σε αυτήν. Για την εκπλήρωση των σκοπών του, ωστόσο, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, διατηρεί

σχεδόν από συστάσεώς του γραφεία και στην Αθήνα, όπως άλλωστε πλήθος αντίστοιχων φορέων της Ευρώπης. Ενδεικτικά αναφέρονται το Φεστιβάλ Καννών (με γραφεία στο Παρίσι), το Φεστιβάλ του Κάρλοβι Βάρι (με γραφεία στην Πράγα) ή το Φεστιβάλ της Κλουζ Ναπόκα (με γραφεία στο Βουκουρέστι). Επισημαίνεται ότι η λειτουργία των γραφείων στην Αθήνα αποτελεί σημαντικό συστατικό στοιχείο της επιτυχίας του θεσμού, ο οποίος διατηρεί έτσι, με χαμηλό σχετικά κόστος, την καθημερινή επαφή του με το επίκεντρο της κινηματογραφικής παραγωγής της χώρας. Παράλληλα, η παρουσία του στην Αθήνα επιτρέπει στο Φεστιβάλ να αναπτύσσει τις σχέσεις του με ένα πλήθος εμπορικών χορηγών οι οποίοι συμβάλλουν σε μεγάλο βαθμό στα ίδια έσοδα του Οργανισμού.

Τέλος, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της, η Γενική Διευθύντρια του Φ.Κ.Θ., κα Ελίζ Ζαλαντό, εκτελεί τα καθήκοντά της κατά κύριο λόγο στη Θεσσαλονίκη – αλλά και στην Αθήνα και το εξωτερικό - με βάση πάντα τις διοικητικές, οικονομικές, λειτουργικές και καλλιτεχνικές ανάγκες του φορέα. Κάτι τέτοιο είναι, άλλωστε, αναγκαίο για την επιτέλεση των στόχων του Οργανισμού, που περιλαμβάνουν την ενίσχυση του αναπτυξιακού ρόλου του Φεστιβάλ στην πόλη της Θεσσαλονίκης αλλά και τη διασφάλιση της εξωστρέφειάς του σε ένα ολοένα και πιο ανταγωνιστικό διεθνές περιβάλλον.

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού
Ιάσωνας Φωτήλας

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών
4. Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης