



Αθήνα, 01.07.2024

Α.Π: 64

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΣΤΟΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ
Δ/νση: Φραγκούδη 11 & Αλεξάνδρου
Πάντου, Καλλιθέα, 176 71 Αθήνα
E-mail: spokesman@primeminister.gr**

Προς:

Τη Βουλή των Ελλήνων
Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού
Ελέγχου Τμήμα Ερωτήσεων &
ΑΚΕ

**ΘΕΜΑ: «Απάντηση στην υπ' αριθμ. πρωτ. 5053/06.06.2024 Ερώτηση με θέμα:
«Ζητήματα από τον διαγωνισμό της Eurovision 2024»»**

Σε απάντηση της υπ' αριθμ. πρωτ. **5053/06.06.2024** Ερώτησης της κας Ασπασίας Κουρουπάκη επισημαίνονται τα εξής:

α) Σχετικά με το συνολικό κόστος της συμμετοχής της Ελλάδας στον διαγωνισμό της Eurovision, τις αμοιβές των διοργανωτών, των παρουσιαστών και γενικά των συντελεστών που συμμετείχαν στον μουσικό διαγωνισμό της Eurovision το 2024 επισυνάπτεται το έγγραφο της απάντησης της Διευθύνουσας Συμβούλου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε..

β) Σχετικά με το θεσμικό πλαίσιο που διέπει την επιλογή των εκπροσώπων, των διοργανωτών, των παρουσιαστών και γενικά των συντελεστών στον διαγωνισμό της Eurovision, αυτό ορίζεται από την EBU σύμφωνα με το επισυναπτόμενο έγγραφο της απάντησης της Διευθύνουσας Συμβούλου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

γ) Όσον αφορά το υφιστάμενο θεσμικό πλαίσιο για την σήμανση τηλεοπτικών εκπομπών ισχύει και για την αναμετάδοση του διαγωνισμού της Eurovision και την εφαρμογή της σχετικής νομοθεσίας, σημειώνεται ότι η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. ενέταξε το εν λόγω πρόγραμμα στην Κατηγορία Σήμανσης K8 και αυτό χωρίς να απαιτείται η συγκεκριμένη ενέργεια καθώς από την EBU το τηλεοπτικό αυτό προϊόν αντιμετωπίζεται έως ένα τηλεοπτικό πρόγραμμα κατάλληλο για όλη την οικογένεια. Παράλληλα, έως τώρα δεν έχει περιέλθει στην αντίληψη της EBU η χρήση σήμανσης καταλληλόλητας σε καμία χώρα που μεταδίδει τον διαγωνισμό. Περαιτέρω διευκρινίσεις παρέχονται στο επισυναπτόμενο έγγραφο της Διευθύνουσας Συμβούλου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε..

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΣΤΟΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ

ΠΑΥΛΟΣ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ