



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Αν. Φ.: 36

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22

Ταχ. Κώδ : 106 82

Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368

Fax : 210-82.01.426

Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: Βουλευτή κα Αθανασία(Σία)
Αναγνωστοπούλου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1604/12.4.2024 Αναφορά με θέμα:
«Σχετικά με τα πρόσφατα, τρέχοντα και προσεχή έργα στην Ακρόπολη Αθηνών»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1604/12.4.2024 Αναφοράς της Βουλευτού κας Αθανασίας (Σίας) Αναγνωστοπούλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Όσον αφορά το έργο των διαστρώσεων διαδρομών στο πλάτωμα του αρχαιολογικού χώρου της Ακρόπολης που ολοκληρώθηκε το Δεκέμβριο του 2020, η υλοποίησή του εξετάστηκε από Μικτή Συμβουλευτική Αποστολή από εκπροσώπους του Διεθνούς ICOMOS και του Κέντρου Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO στις 27-29 Απριλίου 2022. Σύμφωνα με την 70 σελίδων αναφορά-πόρισμα της εν λόγω επιτροπής (<https://whc.unesco.org/en/list/404/documents/>) η γενική κατάσταση της Εξέχουσας Οικουμενικής Αξίας του ενταγμένου στον Κατάλογο των Μνημείων της Παγκόσμιας Κληρονομιάς με την ονομασία «Ακρόπολη, Αθήνα» είναι εξαιρετική και προστατεύεται επαρκώς.

Διευκρινίζεται, επίσης, ότι στα συμπεράσματα αυτά κατέληξε η Συμβουλευτική Αποστολή αφού, εκτός από τις επιστολές διά των οποίων επικρίνονται οι εργασίες ανάδειξης του αρχαιολογικού χώρου της Ακρόπολης, είχε την ευκαιρία κατά την διάρκεια της επίσκεψης, να ακούσει και τους εκπροσώπους του ελληνικού τμήματος του ICOMOS, οι οποίοι παρουσίασαν τις απόψεις τους επί των έργων και μελετών του ΥΠΠΟ για την Ακρόπολη. (σελ.68, στην Έκθεση Συμβουλευτικής Αποστολής 2023).

Ως προς την ατυχή και κακοπροαίρετη αναφορά στην Ερώτηση για «αιφνιδιαστική διάστρωση του βράχου της Ακρόπολης με μπετόν αρμέ το φθινόπωρο του 2020», μετά από σχεδόν τέσσερα χρόνια που μεσολάβησαν από τις διαστρώσεις, το θέμα έχει εξαντληθεί. Εκτός από δημοσιεύματα στον Τύπο, έχει γίνει αναλυτική

παρουσίαση τόσο των προτάσεων, όσο και των έργων στην 7η Διεθνή Συνάντηση για την αποκατάσταση των μνημείων της Ακρόπολης (Νοέμβριος 2021) και μπορεί οποιοσδήποτε να ανατρέξει: α) Στις εργασίες του συνεδρίου (<https://www.youtube.com/watch?v=DEYUMVxT3Xo>), β) σε βίντεο που γυρίστηκε ειδικά για το θέμα (<https://www.youtube.com/watch?v=Nhrr4z8Kjc>) και γ) στις ενημερωτικές ειδήσεις της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης (<https://workfun.openabekt.gr/files/items/15521003/P91.33.pdf>).

Το έργο των διαστροφών είναι επιστημονικά τεκμηριωμένο, καθώς ακολούθησε τα ίχνη της Παναθηναϊκής οδού, με την προσθήκη δύο λειτουργικών τμημάτων, της διαδρομής που οδηγεί στον ανελκυστήρα ΑμεΑ και το πλάτωμα θέασης στα ανατολικά του Παρθενώνα. Επιπλέον, συνέβαλε σημαντικά στην ενίσχυση της προσβασιμότητας του αρχαιολογικού χώρου από εμποδιζόμενα άτομα και ΑμεΑ, καθώς επίσης στην αναβάθμιση της εμπειρίας της επίσκεψης για το ευρύτερο κοινό, το οποίο επίσης διευκολύνεται στην κίνηση και απρόσκοπτα απολαμβάνει τα μνημεία του χώρου.

Προς την κατεύθυνση της αναβάθμισης των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τον επισκέπτη συνέβαλε και η εφαρμογή από τις 4.9.2023 από τον ΟΔΑΠ, σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών, του συστήματος Ζωνών Επίσκεψης. Τα αποτελέσματα από την εφαρμογή αυτού του συστήματος είναι ήδη φανερά στη μείωση του συνωστισμού κατά τις ώρες αιχμής.

Όσον αφορά στο προτεινόμενο από την Επιτροπή Συντήρησης Μνημείων Ακροπόλεως έργο της «Αποκατάστασης της δυτικής προσπέλασης της Ακρόπολης», αυτό έχει λάβει την έγκριση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου σε επίπεδο κεντρικής ιδέας, γενικών κατευθύνσεων και σκοπιμότητας της υλοποίησης του έργου «διότι θα επαναποδώσει τα χαρακτηριστικά και τις αξίες των μνημείων του χώρου», όπως αναφέρεται στην σχετική Υπουργική Απόφαση (Υ.Α. ΥΠΠΟΑ/460300/28.9.2021, ΑΔΑ: 69684653Π4-ΞΞ2). Όσον αφορά στα επόμενα στάδια του προτεινόμενου έργου, δηλαδή στην εκπόνηση των απαιτούμενων μελετών, θα ακολουθηθούν τα οριζόμενα από την προαναφερθείσα Απόφαση και θα τηρηθεί η προβλεπόμενη διαδικασία της υποβολής των μελετών προς εξέταση από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο.

Τέλος, αναφορικά με το Διαχειριστικό Σχέδιο του αρχαιολογικού χώρου της Ακρόπολης και Κλιτύων, διευκρινίζεται ότι αυτό συμπεριλαμβάνεται στην ενταγμένη από το 2018 Πράξη στο Ε.Π. "Μεταρρύθμιση Δημόσιου Φορέα 2014- 2020" έργου, με τίτλο "Ολοκληρωμένη Διαχείριση Αρχαιολογικών Χώρων και Μνημείων-Εκπόνηση Σχεδίων Διαχείρισης για τα εγγεγραμμένα μνημεία και χώρους της Ελλάδας στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO", η οποία υλοποιήθηκε απολογιστικά και με αυτεπιστασία από τη Διεύθυνση Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων. Η εν λόγω Πράξη ολοκληρώθηκε στις 31/12/2023 και αφορούσε στην κατάρτιση Σχεδίων Διαχείρισης για μνημεία που έχουν εγγραφεί στον Κατάλογο της UNESCO πριν από το 2000, χωρίς Σχέδιο Διαχείρισης, δεδομένου ότι κατά την ένταξή τους η ύπαρξή του δεν αποτελούσε προϋπόθεση για την εξέταση της υποψηφιότητας.

Στο πλαίσιο της ανωτέρω Πράξης και σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο Τεχνικό Δελτίο, ολοκληρώθηκε το 2022 η συγκέντρωση, καταγραφή και επεξεργασία του συνόλου του υλικού τεκμηρίωσης για τα 15 μνημεία, καταρτίστηκαν τα τεύχη δημοπράτησης και δημοσιεύτηκε (29/10/2022) η διακήρυξη Διεθνούς Δημόσιου Διαγωνισμού για την ανάθεση του Υποέργου «Κατάρτιση Διαχειριστικών Σχεδίων

Ελληνικών Μνημείων και Χώρων Παγκόσμιας Κληρονομιάς». Από το διαγωνισμό προέκυψε ανάδοχος για 8 μνημεία/χώρους (ναός Επικούριου Απόλλωνα, Μυκήνες-Τίρυνθα, Ιερό Ασκληπείου Επιδαύρου, αρχαία Ολυμπία, Μυστράς, Ακρόπολη Αθηνών, Μονή Δαφνίου - Μονή Οσίου Λουκά - Νέα Μονή Χίου, Δελφοί). Η σχετική σύμβαση υπογράφηκε με τον ανάδοχο στις 10/04/2023 και ολοκληρώθηκε στις 10/12/2023. Τα παραδοτέα του αναδόχου περιλαμβάνουν τα ακόλουθα τεύχη για καθέναν από τους ως άνω 8 αρχαιολογικούς χώρους Παγκόσμιας Κληρονομιάς:

1. Ανάλυση και Αξιολόγηση Υφιστάμενης Κατάστασης και Διαμόρφωση Στρατηγικού Οράματος.

2. Ανάλυση SWOT (Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats).

3. Εκπόνηση Διαχειριστικών Σχεδίων Μνημείων/Χώρων.

4. Μετάφραση στα αγγλικά των Διαχειριστικών Σχεδίων.

Για την εκπόνηση των ως άνω τευχών είχαν προηγηθεί αυτοψίες, από κοινού, με τις αρμόδιες Εφορείες Αρχαιοτήτων και τις συναρμόδιες Κεντρικές Διευθύνσεις του Υπουργείου Πολιτισμού.

Επισημαίνεται, ωστόσο, ότι η οριστική μορφή του Σχεδίου Διαχείρισης για κάθε μνημείο διαμορφώνεται σε συνεργασία των αρμόδιων κατά περίπτωση κεντρικών Διευθύνσεων του ΥΠΠΟ με τις εμπλεκόμενες Εφορείες Αρχαιοτήτων, κατόπιν συμπληρώσεων και επεξεργασίας του συνόλου των υποβληθέντων Πακέτων Εργασίας, και λαμβάνοντας υπόψη τα αποτελέσματα τυχόν συζητήσεων και διαβουλεύσεων που θα πραγματοποιηθούν με άλλους εμπλεκόμενους φορείς και υπουργεία. Η κατ' αρχήν επεξεργασία των υποβληθέντων από τον ανάδοχο πακέτων εργασίας έχει ήδη ξεκινήσει από την Διεύθυνση Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και εντός του Μαΐου 2024 θα αποσταλούν στις αρμόδιες Εφορείες Αρχαιοτήτων για τυχόν συμπληρώσεις και σχόλια.

Ως εκ τούτου, είναι σαφές ότι η οριστική μορφή του Σχεδίου Διαχείρισης Ακρόπολης και Κλιτύων θα διαμορφωθεί σε συνεργασία της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών και της Διεύθυνσης Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς. Αφού ενσωματωθούν οι απαιτούμενες τροποποιήσεις, θα προωθηθεί στο Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο για την κατά νόμο γνωμοδότηση εντός του τρέχοντος έτους, προκειμένου να αποσταλεί στο Κέντρο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

Η Υπουργός Πολιτισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΔΙΠΚΑ
4. ΕΦΑ Πόλης Αθηνών
5. ΥΣΜΑ