



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ν.Π.Ι.Δ. ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Ταχ. Δ/ση: Αγίου Κωνσταντίνου 22-24

Τηλέφωνο: 2105288100

Email: n-t@n-t.gr

ΠΡΟΣ:

Υπηρεσία Συντονισμού

Γραφείο Νομικών και Κοινοβουλευτικών Θεμάτων
του Υπουργείου Πολιτισμού

• atneke@culture.gr

ΘΕΜΑ:

Απάντηση στη με Αριθμ. Πρωτ. οικ. 148868 / 04.04.2024 κλήση για παροχή στοιχείων σχετικά με τη με Αρ. Πρωτ. 4127 / 2.4.2024 ερώτηση των Βουλευτών του ΣΥΡΙΖΑ με Αρ. Φακέλου Ερ. 139.

Σας διαβιβάζουμε τα στοιχεία που σχετίζονται με την υλοποίηση του Υποέργου 3 του Εθνικού Θεάτρου, με τίτλο «Εθνικό Θέατρο: Θέατρο και Θεραπεία», της Δράσης με τίτλο «Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης» της Διεύθυνσης Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΥΠ.ΠΟ.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Γιάννης Μόσχος



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΤΑΓΟΓΡΑΦΗΣΗ

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Τίτλος Πράξης: «Sub.2.2 Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης»

Κωδικός Πράξης: ΟΠΣ ΤΑ 5203080

Τίτλος Υποέργου 3 του Εθνικού Θεάτρου: «Εθνικό Θέατρο – Θέατρο και Θεραπεία»

Συνολικός Προϋπολογισμός Υποέργου 3 του Εθνικού Θεάτρου: 127.375,44€

ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

Η επιστημονική βιβλιογραφία υποστηρίζει τη χρήση θεατρικών βιωματικών εργαστηρίων ως εργαλείο για την προαγωγή της ψυχικής υγείας, την ενίσχυση της ευεξίας και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής, με μελέτες που έχουν αναδείξει τα οφέλη τους στη μείωση του στρες, την αντιμετώπιση συμπτωμάτων κατάθλιψης και την αύξηση της αυτοεκτίμησης και των δεξιοτήτων κοινωνικής συναναστροφής. Επιπλέον, η συμμετοχή σε θεατρικές δραστηριότητες διαμορφώνει ένα αίσθημα κοινότητας και σύνδεσης μεταξύ των συμμετεχόντων, αντιστρέφοντας το αίσθημα μοναξιάς και επιτρέποντας τη σύνδεσή τους με τον κόσμο μέσα από τη καλλιτεχνική δημιουργικότητα και τη συμπερίληψη.

Οι βασικές έννοιες που διέπουν τη διεξαγωγή θεατρικών βιωματικών εργαστηρίων και η σχέση τους με την ψυχική υγεία περιλαμβάνουν τα εξής:

- Θεατρική Αναδρομή: Ανάλυση και ανασκόπηση των ερμηνειών και των συναισθημάτων που προκύπτουν στο εργαστήριο.
- Αυθεντικότητα: Ενθάρρυνση της ελεύθερης έκφρασης συναισθημάτων και εμπειριών.
- Συνεργατική Μάθηση: Μάθηση μέσω συνεργασίας και αλληλεπίδρασης.
- Έκφραση Συναισθημάτων: Ελεύθερη έκφραση συναισθημάτων μέσω της θεατρικής δράσης.
- Ενδυνάμωση: Αύξηση της αυτοεκτίμησης και της αυτοπεποίθησης.

Κάθε εβδομάδα οι συμμετέχοντες θα συναντιούνται εστιάζοντας στην ενσυναίσθηση, την απόλαυση, την έμπνευση και τη δημιουργική θεατρική δράση μέσω του ανήκειν. Οι συναντήσεις θα επικεντρώνονται σε διαδραστικές ασκήσεις, ρόλους παιχνιδιού, θεατρικές αναπαραστάσεις κειμένων, μουσική και τραγούδι, προωθώντας την ελεύθερη, δημιουργική αυτοέκφραση και αυτοανάπτυξη.

ΧΩΡΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ

Τα θεατρικά εργαστήρια λαμβάνουν χώρα στο Εθνικό Θέατρο, στη Σκηνή Ελένη Παπαδάκη. Η αίθουσα είναι ισόγεια, και η πρόσβαση σε αυτήν είναι εύκολη ακόμα και για άτομα με κινητικές δυσκολίες.

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

Πρόκειται για δύο κύκλους θεατρικών εργαστηρίων που θα πραγματοποιηθούν την Άνοιξη και το Φθινόπωρο του 2024. Κάθε κύκλος αποτελείται από δύο τριμηνιαίες περιόδους εργαστηρίων:

Α' Κύκλος Θεατρικών Εργαστηρίων: Απρίλιος-Ιούνιος 2024.

Β' Κύκλος Θεατρικών Εργαστηρίων: Σεπτέμβριος- Δεκέμβριος 2024.

Για το Εθνικό Θέατρο, δημιουργήθηκαν τρία τμήματα συμμετεχόντων, με δύο υποομάδες ανά τρίμηνο, για κάθε τμήμα. Τα τρία τμήματα θα λειτουργούν παράλληλα ανά κύκλο εργαστηρίων. Η έναρξη των δράσεων της Πολιτιστικής Συνταγογράφησης στο Εθνικό Θέατρο τον Απρίλιο του 2024, συμπίπτει και με τη δημιουργία της ομάδας του δεύτερου τριμήνου. Αυτή η ομάδα, γνωστή ως «Λίστα Αναμονής», αποτελεί την Ομάδα Ελέγχου των Ερευνητών.

Έτσι, κάθε ωφελούμενος θα “εκτεθεί” στο θεατρικό δρώμενο 12 φορές κατά τη διάρκεια ενός τριμήνου. Κάθε συνάντηση διαρκεί περίπου 2 ώρες.

Τα τριμηνιαία εργαστήρια θα λαμβάνουν χώρα κάθε Δευτέρα απόγευμα (Α' και Β' τμήμα) και Τρίτη απόγευμα (Γ' τμήμα) για να εξυπηρετούνται συμμετέχοντες που μπορεί να εργάζονται, λαμβάνοντας επίσης υπόψη, τις καθορισμένες μεσημεριανές ώρες νοσηλείας και χορήγησης φαρμακευτικής αγωγής στις δομές φιλοξενίας των εκάστοτε συμμετεχόντων.

Τα εργαστήρια της Α' φάσης ξεκίνησαν την 1η Απριλίου 2024 και αναμένεται να ολοκληρωθούν στο τέλος Ιουνίου. Η προσέλευση των ωφελούμενων υπήρξε εξαιρετικά ικανοποιητική και η συμμετοχή τους στη δράση χαρακτηρίζεται από συνέπεια και συνεργατικότητα. Πολλοί ωφελούμενοι μας μεταφέρουν συναισθήματα χαράς και ικανοποίησης.

ΩΦΕΛΟΥΜΕΝΟΙ

Σύνολο ωφελούμενων: 53 άτομα

Οι συμμετέχοντες είναι από 18 έως 74 ετών.

Η πλειοψηφία των συμμετεχόντων δεν έχει ιδιαίτερη σχέση με την Τέχνη του Θεάτρου ή προηγούμενη εμπειρία σε θεατρικές δράσεις. Πρόκειται για άτομα με διαφορετικές ψυχιατρικές διαγνώσεις, οι οποίες κυμαίνονται στο εύρος των διαταραχών σκέψης (όπως σχιζοφρένεια και σχιζοσυναισθηματική διαταραχή) και των συναισθηματικών διαταραχών (όπως κατάθλιψη, διπολική διαταραχή και αγχώδεις διαταραχές). Τα αναφερόμενα κλινικά συμπτώματα των συμμετεχόντων περιγράφονται από τους παραπέμποντες κλινικούς ως χρόνια, με ένα εύρος από ήπια έως σοβαρή βαρύτητα, τα οποία βρίσκονται υπό θεραπευτικό έλεγχο και παρουσιάζουν σταθερότητα προς το παρόν. Ένα σημαντικό ποσοστό των μελών της ομάδας λαμβάνει ψυχοφαρμακευτική αγωγή.

Οι διαγνώσεις τους ποικίλουν. Ενδεικτικά αναφέρονται οι εξής: Καταθλιπτικό επεισόδιο/ Μη καθορισμένη μη-οργανική ψύχωση/ Σχιζοφρένεια /Pervasive αναπτυξιακές διαταραχές /Σχιζοσυναισθηματικές διαταραχές /Μικτή αγχώδης και καταθλιπτική διαταραχή /Διπολική συναισθηματική διαταραχή /Παρανοϊκός τύπος σχιζοφρένειας /Υπολειμματική σχιζοφρένεια /

Οξείες και παροδικές ψυχωσικές διαταραχές

ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΜΕΝΟΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

Υπεύθυνοι επαγγελματίες ψυχικής υγείας: 5 άτομα

Υπεύθυνοι παραγωγοί καλλιτεχνικής δράσης: 5 άτομα

ΕΠΙΣΥΝΑΠΤΟΜΕΝΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

1. Απόφαση Υλοποίησης με Ίδια Μέσα του Υποέργου 3 του Εθνικού Θεάτρου (ΑΔΑ: 9ΨΖΤ469ΗΓΥ-ΞΧΞ)
2. Απόφαση Ένταξης της πρότασης του Εθνικού Θεάτρου (ΑΔΑ: ΡΓΘΑ46ΝΚΟΤ-ΓΒΠ)

ΑΠΟΦΑΣΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ 3 ΜΕ ΊΔΙΑ ΜΕΣΑ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ



ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Ταχ. Δ/ση: Αγίου Κωνσταντίνου 22-24 Τ.Κ.
104 37, Αθήνα

Πληροφορίες: κα. Μαρία Μαγκανάρη

Τηλ: 210 5288100, 210 7001469

E mail: n-t@n-t.gr, headmikroethniko@n-t.gr

Αθήνα, 11.03.2024

Αριθ. Πρωτ. 1159

Προς: Υπηρεσία Συντονισμού του
Ταμείου Ανάκαμψης (ΕΥΣΤΑ)

ΑΠΟΦΑΣΗ

ΘΕΜΑ: Απόφαση Υλοποίησης με Ίδια Μέσα, του Υποέργου 3 «Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης του Εθνικού Θεάτρου – “Θέατρο και Θεραπεία”», του Έργου «Sub.2.2 Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης», με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5203080 το οποίο υλοποιείται στο πλαίσιο του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, Πυλώνας Ανάκαμψης 4, Άξονας 4.6, Κωδικός Δράσης 16735

Έχοντας υπόψη:

1. τον Ν.2273/94 «Ιδρυτικός Νόμος του Εθνικού Θεάτρου ως Ν.Π.Ι.Δ. με τη επωνυμία «Εθνικό Θέατρο», οργανισμός μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα» και τις κατά περίπτωση διατάξεις που διέπουν τον Φορέα Υλοποίησης,
2. την υπ’ αριθμ. 119126 ΕΞ 2021 Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 4498/Β/29.09.2021) «Σύστημα διαχείρισης και ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας»,
3. την υπ’ αριθμ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 απόφαση έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, δυνάμει της με αριθμό 119126 ΕΞ 2021/28.09.2021 (Β’ 4498) απόφασης του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών και της υπ’ αριθμ. 154839 ΕΞ 2021/06.12.2021 Απόφασης Τροποποίησης της υπ’ αριθμ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 απόφασης του

Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας,

4. Τη με αριθμ. 75560 ΕΞ 2023 Απόφαση Ένταξης του έργου με τίτλο «Sub.2.2 Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης» και κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5203080 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας,
5. Τη με αριθμ. 30260 ΕΞ 2024 1^η Τροποποίηση Απόφασης Ένταξης του έργου «Sub.2.2 Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης» και κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5203080, κωδικός ΠΔΕ 2023ΤΑ01400048, στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας,

Αποφασίζουμε

Την υλοποίηση με ίδια μέσα του Υποέργου 3 «Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης του Εθνικού Θεάτρου – “Θέατρο και Θεραπεία”», του Έργου «Sub.2.2 Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης» και κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5203080, από το Εθνικό Θέατρο, ως ακολούθως:

Α. ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΥΠΟΕΡΓΟΥ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Το προτεινόμενο έργο, στο πλαίσιο του νέου θεσμού της Πολιτιστικής Συνταγογράφησης, αφορά την υλοποίηση ενός πρωτοποριακού προγράμματος, με τίτλο «Εθνικό Θέατρο: Θέατρο και Θεραπεία», που αποσκοπεί στην ανακούφιση του ψυχικού φορτίου και την βελτίωση της ποιότητας ζωής των συμμετεχόντων με εργαλείο την θεατρική έκφραση.

Το υποέργο αφορά στην υλοποίηση βιωματικών εργαστήριων δραματοθεραπείας του Εθνικού Θεάτρου, με στόχο την ανακούφιση του ψυχικού φορτίου μέσω της θεατρικής έκφρασης. Στο πλαίσιο αυτό οι ωφελούμενοι με ψυχοσυναισθηματικές διαταραχές, με αιματολογικά και ογκολογικά νοσήματα ή άλλα χρόνια νοσήματα και υπερήλικες με συναισθηματικές διαταραχές, όπως φοβίες, κατάθλιψη, κοινωνική απόσυρση, άγχος, θα συμμετάσχουν σε θεατρικά εργαστήρια.

Συγκεκριμένα το εφαρμοσμένο θέατρο και η δραματοθεραπεία αποσκοπούν στην συνειδητότητα ως προς τον εαυτό μας μέσα στον κόσμο που μας περιβάλλει και επομένως σε αυτογνωσία, στη συνειδητοποίηση εναλλακτικών επιλογών, σε μετακίνηση όσον αφορά σε θέσεις-απόψεις και εν τέλει σε αλλαγές στην συμπεριφορά και στην κοινωνική ευαισθητοποίηση και αποδοχή του άλλου, μέσα από την διαδικασία της ομαδικής δημιουργίας.

Αναλυτική Περιγραφή Παραδοτέων Υποέργου

Παραδοτέα:

- Π1: ΠΕ.1.Π1: Αναφορές υλοποίησης δράσεων Ομάδας Ενηλίκων Α
- Π2: ΠΕ.2.Π1: Αναφορές υλοποίησης δράσεων Ομάδας Ενηλίκων Β

Π3: ΠΕ.3.Π1: Αναφορές υλοποίησης δράσεων Ομάδας Ενηλίκων Γ

ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΛΗΞΗΣ	ΑΝΘΡ/ΜΗΝΕΣ ¹	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ
ΠΕ.1.Π1: Αναφορές υλοποίησης δράσεων Ομάδας Ενηλίκων Α	15.01.2024	31.12.2025	2	42.458,48 €
ΠΕ.2.Π1: Αναφορές υλοποίησης δράσεων Ομάδας Ενηλίκων Β	15.01.2024	31.12.2025	2	42.458,48 €
ΠΕ.3.Π1: Αναφορές υλοποίησης δράσεων Ομάδας Ενηλίκων Γ	15.01.2024	31.12.2025	2	42.458,48 €
ΣΥΝΟΛΑ				127.375,44 €

Β. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Ο συνολικός Προϋπολογισμός του Υποέργου ανέρχεται σε 127.375,44 € και θα χρηματοδοτηθεί από (όπως προβλέπεται στην Απόφαση Ένταξης). Ο αναλυτικός Π/Υ και η τεκμηρίωση του κόστους των επί μέρους κατηγοριών δαπανών (ανθρώπινων πόρων, υλικών μέσων, προμηθειών/υπηρεσιών, έμμεσων δαπανών) αποτυπώνονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α – ΠΙΝΑΚΕΣ Α.1-Α.ν.

Γ. ΣΧΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ, ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ

Η παρακολούθηση της πορείας υλοποίησης της σύμβασης (υποέργου) καθώς και η ποσοτική και ποιοτική παραλαβή – πιστοποίηση των παραδοτέων του (Υπηρεσιών, Προμηθειών), θα διεξαχθεί από την Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής (ΕΠΠ) Παραδοτέων Έργου (Υπηρεσιών, Προμηθειών) (τριμελής) που θα συγκροτηθεί με σχετική απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Φορέα Υλοποίησης / Δικαιούχου.

Επικουρικά προς την ΕΠΠ, συστήνεται Ομάδα Διοίκησης Έργου (ΟΔΕ), στις αρμοδιότητες της οποίας περιλαμβάνονται η παραλαβή των παραδοτέων από τους αναδόχους και συνεργάτες του Δικαιούχου, ο έλεγχος της πληρότητας των προβλεπόμενων παραδοτέων της παρούσας απόφασης υλοποίησης με ίδια

¹ Συμπληρώνεται ο απαιτούμενος χρόνος απασχόλησης σε ανθρωπομήνες

μέσα και των επιμέρους συμβάσεων και η προώθηση αυτών στην Επιτροπή Παραλαβής Έργου, η οποία έχει συσταθεί με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Δικαιούχου, για την έγκρισή τους.

Υπεύθυνη του υποέργου ορίζεται η κα. **Μαρία Μαγκανάρη**, Υπεύθυνη του Μικρού Εθνικού, των θεατρικών εργαστηρίων και των κοινωνικών προγραμμάτων του Εθνικού Θεάτρου. Η κα. Μαγκανάρη θα προσφέρει στο υποέργο απασχόληση **έξι (6) ανθρωπομηνών** (στο διάστημα 01.02.2024 έως 31.12.2025), ποσοστό απασχόλησης 25% του συμβατικού της χρόνου.

Ως Υπεύθυνη του Υποέργου, η κα. Μαγκανάρη θα έχει την ευθύνη της συνολικής παρακολούθησης και εκτέλεσης του υποέργου. Συγκεκριμένα στο πλαίσιο της παρακολούθησης:

- θα μεριμνά για τις ενέργειες προετοιμασίας του έργου (δημοσίευση προσκλήσεων κ.α)
- θα μεριμνά για την ολοκλήρωση των απαραίτητων ενεργειών υλοποίησης του έργου (αποστολή αποφάσεων υλοποίησης με ίδια μέσα, τεχνικού δελτίου υποέργου κ.α)
- θα ελέγχει την πρόοδο υλοποίησης του έργου που έχουν αναλάβει να υλοποιήσουν οι συνεργάτες και η ομάδα έργου
- θα παρακολουθεί το αντίστοιχο χρονοδιάγραμμα ώστε να μην υπάρχουν χρονικές αποκλίσεις.
- θα προσδιορίζει και θα αξιολογεί τυχόν αποκλίσεις από τις προγραμματισθείσες ενέργειες εξέλιξης του Υποέργου.
- θα προβαίνει σε διορθωτικές ενέργειες που έχουν ληφθεί ή πρόκειται να ληφθούν σε περιπτώσεις αποκλίσεων.

Η κα. Μαγκανάρη θα παρακολουθεί και θα παραδίδει τμηματικά το φυσικό αντικείμενο του υποέργου στην **Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής Εργασιών/Παραδοτέων** του έργου. Η Επιτροπή θα ελέγχει το υλοποιηθέν φυσικό αντικείμενο ως προς ποσότητα, ποιότητα, προθεσμίες (ανάλογα με την φύση του έργου) σε σχέση με την απόφαση υλοποίησης με ίδια μέσα και στην περίπτωση των αναθέσεων σε εξωτερικό ανάδοχο σε σχέση με τη σχετική σύμβαση.

Μετά την ολοκλήρωση των σχετικών διαδικασιών η Επιτροπή μπορεί να:

- παραλάβει τις εργασίες/παραδοτέα, εκδίδοντας το σχετικό πρωτόκολλο,
- να μην παραλάβει τις εργασίες/παραδοτέα, εφόσον έχει διαπιστώσει παρεκκλίσεις, και να ζητήσει διορθώσεις εντός χρονικού διαστήματος που θα ορίσει.

Σε τελευταίο επίπεδο, η Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής έχει την ευθύνη της οριστικής παραλαβής του συνόλου του φυσικού αντικειμένου του υποέργου, μετά το πέρας της υλοποίησης των σχετικών ενεργειών, διατυπώνοντας σχετική σύμφωνη γνώμη.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΔΟΜΗ – ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ				
<i>για υλοποίηση με Ίδια Μέσα</i>				
ΦΑΣΕΙΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ	ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑ		ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ	
	<i>Τμήμα/ Μονάδα</i>	<i>Θεσμικό Πλαίσιο</i>	<i>ΟΝ/ΕΠΩΝΥΜΟ</i>	<i>ΑΡΙΘ. ΑΠΟΦ. ΟΡΙΣΜΟΥ</i>
Απόφαση υλοποίησης Υποέργου			ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΟΥΛΑΝΤΖΑΣ	ΥΑ 233157 (ΦΕΚ 41426.05.2021)
Πρόσληψη νέου προσωπικού για το Υποέργο (εάν απαιτείται)			ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΥΑ 233157 (ΦΕΚ

			ΠΟΥΛΑΝΤΖΑΣ	41426.05.2021)
Παρακολούθηση της Υλοποίησης και Ολοκλήρωσης του Υποέργου			ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΟΥΛΑΝΤΖΑΣ	ΥΑ 233157 (ΦΕΚ 41426.05.2021)
Οικονομική Διαχείριση			ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΟΥΛΑΝΤΖΑΣ	ΥΑ 233157 (ΦΕΚ 41426.05.2021)

Το απασχολούμενο στο Υποέργο προσωπικό (τακτικό/ υφιστάμενο και έκτακτο/νέο/εξωτερικοί συνεργάτες), οι ειδικότητες, τα καθήκοντα, το καθεστώς ανάθεσης/πρόσληψης, ο χρόνος απασχόλησης και το αντίστοιχο κόστος αποτυπώνονται στο **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α – ΠΙΝΑΚΕΣ Α.1 και Α.2.**

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΟΥΛΑΝΤΖΑΣ

ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ

1. Παράρτημα Α: ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΟΥ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α : ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΟΥ

Πίνακας Α - Σύνολο Προϋπολογισμού

ΠΑΚΕΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ					ΑΝΑΘΕΣΕΙΣ[1]	Κόστος Άλλων Άμεσων Δαπανών[2]	Σύνολο Έμμεσων Δαπανών[3]	Σύνολο
		Εκτιμώμενη απασχόληση Τακτικού Προσωπικού (Α/Μ)	Κόστος Τακτικού Προσωπικού	Εκτιμώμενη απασχόληση Έκτακτου Προσωπικού (Α/Μ)	Κόστος Έκτακτου Προσωπικού	Κόστος Προμηθειών	Κόστος Εξωτερικών Υπηρεσιών			
ΠΕ 1. Ομάδα Ενηλίκων Α	ΠΕ.1.Π1: Αναφορές υλοποίησης δράσεων	2,00	0,00 €	12	18.123,84 €		19.334,64 €	5.000,00 €		42.458,48 €
ΠΕ 2. Ομάδα Ενηλίκων Β	ΠΕ.2.Π1: Αναφορές υλοποίησης δράσεων	2,00	0,00 €	12	18.123,84 €		19.334,64 €	5.000,00 €		42.458,48 €
ΠΕ 3. Ομάδα Ενηλίκων Γ	ΠΕ.3.Π1: Αναφορές υλοποίησης δράσεων	2,00	0,00 €	12	18.123,84 €		19.334,64 €	5.000,00 €		42.458,48 €
		6,00	0,00	36,00	54.371,52 €	0,00 €	58.003,92 €	15.000,00 €		
ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΥΠΟΕΡΓΟΥ		54.371,52 €				58.003,92 €		30.000,00 €	0,00 €	127.375,44 €

Πίνακας Α.1 - Ομάδα Έργου – Έκτακτο Προσωπικό

α/α	Ειδικότητα	Σχέση Απασχόλησης	Τρόπος πρόσληψης/ Νομική Βάση	Πακέτα Εργασίας / Παραδοτέα	Χρονοδιάγραμμα (από –έως)	Χρόνος (Α/Μ)	Κόστος (€)
1	Επαγγελματίας Ψ ή Θεραπευτής μέσω τέχνης / SENIOR	Σύμβαση Μίσθωσης Έργου Ιδιωτικού Δικαίου	Σύμβαση Μίσθωσης Έργου Ιδιωτικού Δικαίου / αναλογική εφαρμογή διαδικασίας πρόσληψης ΙΔΟΧ προσωπικού του ΑΣΕΠ (Ν. 4765/2021)	ΠΕ 1. Ομάδα Ενηλίκων Α	15.01.2024 - 31.12.2025	6	12.499,20 €
2	Επαγγελματίας Ψ ή Θεραπευτής μέσω τέχνης / SENIOR	Σύμβαση Μίσθωσης Έργου Ιδιωτικού Δικαίου	Σύμβαση Μίσθωσης Έργου Ιδιωτικού Δικαίου / αναλογική εφαρμογή διαδικασίας πρόσληψης ΙΔΟΧ προσωπικού του ΑΣΕΠ (Ν. 4765/2021)	ΠΕ 2. Ομάδα Ενηλίκων Β	15.01.2024 - 31.12.2025	6	12.499,20 €
3	Επαγγελματίας Ψ ή Θεραπευτής μέσω τέχνης / JUNIOR	Σύμβαση Μίσθωσης Έργου Ιδιωτικού Δικαίου	Σύμβαση Μίσθωσης Έργου Ιδιωτικού Δικαίου / αναλογική εφαρμογή διαδικασίας πρόσληψης ΙΔΟΧ προσωπικού του ΑΣΕΠ (Ν. 4765/2021)	ΠΕ 1. Ομάδα Ενηλίκων Α ΠΕ 2. Ομάδα Ενηλίκων Β	15.01.2024 - 31.12.2025	6	11.249,28 €

4	Επαγγελματίας Ψ ή Θεραπευτής μέσω τέχνης / SENIOR	Σύμβαση Μίσθωσης Έργου Ιδιωτικού Δικαίου	Σύμβαση Μίσθωσης Έργου Ιδιωτικού Δικαίου / αναλογική εφαρμογή διαδικασίας πρόσληψης ΙΔΟΧ προσωπικού του ΑΣΕΠ (Ν. 4765/2021)	ΠΕ 3. Ομάδα Ενηλίκων Γ	15.01.2024 - 31.12.2025	6	12.499,20 €
5	Επαγγελματίας Ψ ή Θεραπευτής μέσω τέχνης / JUNIOR	Σύμβαση Μίσθωσης Έργου Ιδιωτικού Δικαίου	Σύμβαση Μίσθωσης Έργου Ιδιωτικού Δικαίου / αναλογική εφαρμογή διαδικασίας πρόσληψης ΙΔΟΧ προσωπικού του ΑΣΕΠ (Ν. 4765/2021)	ΠΕ 3. Ομάδα Ενηλίκων Γ	15.01.2024 - 31.12.2025	6	5.624,64 €
					Σύνολο Α/Μ	36	54.371,52 €

Πίνακας Α.2 – Υφιστάμενες Υποδομές – Γλυκά μέσα (εάν απαιτείται)

α/α	Περιγραφή	Συμμετοχή σε Παραδοτέα	Μονάδα Μέτρησης	Ποσότητα	Χρονικό διάστημα διάθεσης στο έργο	Κόστος Απόσβεσης (€)	Παρατηρήσεις

2	Καλλιτέχνης / SENIOR	ΠΕ 2. Ομάδα Ενηλίκων B	Απευθείας ανάθεση / Σύμβαση έργου ή ορισμένου χρόνου	Ανθρωπομήνες	6	1.785,00 €	10.710,00 €	
3	Καλλιτέχνης / JUNIOR	ΠΕ 1. Ομάδα Ενηλίκων A ΠΕ 2. Ομάδα Ενηλίκων B	Απευθείας ανάθεση / Σύμβαση έργου ή ορισμένου χρόνου	Ανθρωπομήνες	6	1.874,88 €	11.249,28 €	
4	Καλλιτέχνης / SENIOR	ΠΕ 3. Ομάδα Ενηλίκων Γ	Απευθείας ανάθεση / Σύμβαση έργου ή ορισμένου χρόνου	Ανθρωπομήνες	6	1.785,00 €	10.710,00 €	
5	Καλλιτέχνης / JUNIOR	ΠΕ 3. Ομάδα Ενηλίκων Γ	Απευθείας ανάθεση / Σύμβαση έργου ή ορισμένου χρόνου	Ανθρωπομήνες	6	937,44 €	5.624,64 €	
6	Υποστήριξη διοικητικών κ οικονομικών διαδικασιών και τον συντονισμό της δράσης	ΠΕ 1. Ομάδα Ενηλίκων A	Απευθείας ανάθεση / Σύμβαση έργου ή ορισμένου χρόνου	Ανθρωπομήνες	2	1.500,00 €	3.000,00 €	
		ΠΕ 2. Ομάδα Ενηλίκων B		Ανθρωπομήνες	2	1.500,00 €	3.000,00 €	
		ΠΕ 3. Ομάδα Ενηλίκων Γ		Ανθρωπομήνες	2	1.500,00 €	3.000,00 €	
						Σύνολο	58.003,92 €	

Πίνακας Α.5 – Άλλες Δαπάνες

α/α	Περιγραφή	Συμμετοχή σε Πακέτα Εργασίας	Διαδικασία Ανάθεσης / Θεσμικό πλαίσιο	Μονάδα Μέτρησης	Ποσότητα	Τιμή μονάδας	Κόστος (€)	Παρατηρήσεις
1	Δαπάνες Διοργάνωσης εργαστηρίων Ομάδας Ενηλίκων Α	ΠΕ 1. Ομάδα Ενηλίκων A	Επιμέρους αναθέσεις	Αριθμός	2	2.500,00 €	5.000,00 €	
2	Δαπάνες Διοργάνωσης εργαστηρίων Ομάδας Ενηλίκων Β	ΠΕ 2. Ομάδα Ενηλίκων B	Επιμέρους αναθέσεις	Αριθμός	2	2.500,00 €	5.000,00 €	

Έντυπο Δ1_Ε7
Έκδοση: 1.2

3	Δαπάνες Διοργάνωσης εργασιών Ομάδας Ενηλίκων Γ	ΠΕ 3. Ομάδα Ενηλίκων Γ	Επιμέρους αναθέσεις	Αριθμός	2	2.500,00 €	5.000,00 €	
Σύνολο							15.000,00 €	

Αθήνα, 07/02/2024
Α. Π.: 50240

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝ. Δ/ΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Δ/ΝΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Ταχ. Δ/ση: Μετσόβου 05
Τ. Κ.: 106 82 Αθήνα
Πληροφορίες: Γρ. Προϊσταμένης
Τηλ: 210 8253611
E-mail: dptk@culture.gr

ΚΟΙΝ: Πίνακας Αποδεκτών

Θέμα: Ένταξη προτάσεων των Εποπτευόμενων και Τακτικώς Επιχορηγούμενων Φορέων του ΥΠ.ΠΟ. στη δράση «Αξιοποίηση της τέχνης ως συνταγογραφούμενης θεραπείας για την προαγωγή της κοινωνικής συνοχής και ενεργοποίησης της Άσημνίας Οικονομίας» - ID 16735 του ΤΑΑ

ΑΠΟΦΑΣΗ**Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΚΑΙ Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:
 - α. Των άρθρων 13-15 του ν. 2690/1999 (ΦΕΚ Α' 45) «Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει.
 - β. Του άρθρου 90 του Κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα, που κυρώθηκε με το άρθρο 1 του Π.Δ. 63/2005 (ΦΕΚ Α' 98).
 - γ. Του ν. 4727/2020 (ΦΕΚ Α' 184) «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) - Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις».
 - δ. Του ν. 4622/2019 (ΦΕΚ Α' 133) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης».
 - ε. Του Π.Δ. 77/2023 (ΦΕΚ Α' 130) «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων-Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών-Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων»
 - στ. Του Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ Α' 7) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως έχει τροποποιηθεί με το Π.Δ. 32/2022 (ΦΕΚ Α' 91) και ισχύει.
 - ζ. Του Π.Δ. 79/2023 (ΦΕΚ Α' 131) «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών»

η. Του Π.Δ. 84/2019 (ΦΕΚ Α' 123) «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

2. Την υπ' αρ. πρωτ. 45044 (ΦΕΚ ΥΟΔΔ 84/05.02.2021) Απόφαση «Διορισμός Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού».

3. Την υπ' αρ. πρωτ. 337636/2023 (ΦΕΚ Β' 4530/14.07.2023) Απόφαση «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, Χρίστο Δήμα, καθώς και της τροποποίηση αρ. 559951/2023 (ΦΕΚ Β' 6601/21-11-2023)

4. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟ/610569/15.12.2023 (ΑΔΑ: Ψ2ΤΙ46ΝΚΟΤ-4ΓΩ) Απόφαση περί Τοποθέτησης Προϊσταμένου της Γενικής Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού.

5. Την υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΜΠ/633073/42325/36835/12063/07-12-2018 (ΑΔΑ: 6Ω924653Π4-1ΥΝ) Απόφαση περί Τοποθέτησης Προϊσταμένης της Διεύθυνσης Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου της Γενικής Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

6. Την υπ' αριθ. 75560/16.05.2023 (ΑΔΑ: Ω8ΩΣΗ-ΩΝΤ) Απόφαση Ένταξης του Έργου με τίτλο: «Sub.2.2 Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης» (κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5203080) στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, με Α.Π., η οποία συνοδεύεται από το εγκεκριμένο Τεχνικό Δελτίο Έργου.

7. Την υπ' αριθ. 47161/19-05-2023 (ΑΔΑ: 6ΚΜΟ46ΜΤΛΡ-Π7Ε) Απόφαση Έγκρισης της Χρηματοδότησης του ανωτέρω έργου από τη ΣΑΤΑ 014, με Κωδικό Έργου 2023ΤΑ01400048.

8. Την υπ' αριθ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 Απόφαση έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης, δυνάμει της με αριθμό 119126ΕΞ2021/28.09.2021 (Β' 4498) απόφασης του Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών και της υπ' αριθμ. 154839ΕΞ 2021/06.12.2021 Απόφασης Τροποποίησης της υπ' αριθμ. 120141 ΕΞ 2021/30.09.2021 απόφασης του Διοικητή της Ειδικής Υπηρεσίας Συντονισμού Ταμείου Ανάκαμψης περί Έγκρισης του Εγχειριδίου Διαδικασιών του Συστήματος Διαχείρισης και Ελέγχου του Ταμείου Ανάκαμψης.

9. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟ/464184/02.10.2023 (ΑΔΑ: 6ΤΟΧ46ΝΚΟΤ-ΠΝΔ) Υπουργική Απόφαση Υλοποίησης με Ίδια Μέσα του Υποέργου 1 με τίτλο «Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης» του Έργου «Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης» με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5203080, το οποίο υλοποιείται στο πλαίσιο του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, Δράση «Πολιτιστική Συνταγογράφηση ως Συμπληρωματική Αγωγή στην Ψυχική Υγεία» από τη Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΥΠ.ΠΟ.

10. Την υπ. αριθ. ΥΠΠΟ/571483/27.11.2023 (ΑΔΑ:ΡΟΧ446ΝΚΟΤ-108) Πρόσκληση για την υποβολή προτάσεων στο πλαίσιο του Προγράμματος του Έργου «Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης» ID 16735 με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5203080, το οποίο υλοποιείται στο πλαίσιο του

Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, "Next Generation EU" Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «ΕΛΛΑΔΑ 2.0» ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 4.6 Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας «Πολιτισμός και Ευεξία: Η Τέχνη ως συνταγογραφούμενη θεραπεία («art on prescription»), προάγοντας την κοινωνική συνοχή και αξιοποιώντας την «ασημένια οικονομία» Δράση «Πολιτιστική Συνταγογράφηση ως Συμπληρωματική Αγωγή στην Ψυχική Υγεία».

11. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟ/608407/15.12.2023 (ΑΔΑ: 9ΡΔΑ46ΝΚΟΤ-2ΙΖ) Απόφαση Συγκρότησης τριμελούς Ειδικής Επιτροπής Αξιολόγησης των υποβληθέντων προτάσεων/πilotικών δράσεων της από υπ. αριθ. 571483/27.11.2023 (ΑΔΑ:ΡΟΧ446ΝΚΟΤ-108) Πρόσκλησης της Δ/σης Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου για την εκπόνηση του Έργου «Πilotικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης» με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5203080.

12. Την αξιολόγηση των προτάσεων από την Ειδική Επιτροπή Αξιολόγησης, όπως αποτυπώνεται στα οικεία Πρακτικά, τα οποία διαβιβάστηκαν με το υπ' αριθ.42392/01.02.2024 έγγραφο στη Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου.

13. Το υπ' αριθ. ΥΠΠΟ/56692/01.02.2023 Εισηγητικό σημείωμα της Διεύθυνσης Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου.

Αποφασίζουμε

1. Εγκρίνουμε την ένταξη των κάτωθι προτάσεων των Εποπτευόμενων και Τακτικώς Επιχορηγούμενων Φορέων του ΥΠ.ΠΟ. στη δράση «Αξιοποίηση της τέχνης ως συνταγογραφούμενης θεραπείας για την προαγωγή της κοινωνικής συνοχής και ενεργοποίησης της 'Ασημένιας Οικονομίας'» με ID 16735 του άξονα 4.6 «Εκσυγχρονισμός και βελτίωση της ανθεκτικότητας κύριων κλάδων οικονομίας της χώρας» του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0» στο πλαίσιο του ενταγμένου έργου της Διεύθυνσης Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΥΠ.ΠΟ. με τίτλο «Πilotικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης» και κωδικό έργου MIS: 5203080, συνολικού προϋπολογισμού 765.493,91€

i. Εθνική Λυρική Σκηνή, «Διαδρομές Γυναικών: Εξερευνώντας εμπειρίες γυναικών μέσα από τη φωνή, τη μουσική και τη νοερή απεικόνιση», προϋπολογισμός: 33.173,27 €

ii. Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου, «Εικαστικά Εργαστήρια Θεραπευτικής Στόχευσης στην Εθνική Πινακοθήκη & Γλυπτοθήκη», προϋπολογισμός: 50.000,00 €

iii. Εθνικό Θέατρο, «Θέατρο: Θέατρο και Θεραπεία», προϋπολογισμός: 127.375,44 €

iv. Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, «Εικαστική Ψυχοθεραπεία στο ΕΜΣΤ για άτομα με προβλήματα ψυχικής υγείας», προϋπολογισμός: 13.510,00€

v. Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης, «Θεραπευτικό εργαστήρι χορού και δημιουργικής κίνησης», προϋπολογισμός: 74.710,00 €

vi. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, «Θέατρο και Θεραπεία. Εργαστήρια θεατρικής έκφρασης

στο ΚΘΒΕ», προϋπολογισμός: 64.280,00 €

vii. Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, «Μέγαρο Μουσικής Αθηνών: Στο δρόμο της Αυτοαντίληψης μέσω της Ενεργητικής Ακρόασης», προϋπολογισμός: 109.740,00 €

viii. Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, «ΟΠΕΡΑ: Τα Παπούτσια του Άλλου, Χορωδιακό Εργαστήρι», προϋπολογισμός: 161.634,00 €

ix. Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης MOMus, «Πυλοτικές δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης MOMus: 1.Τοπία του Εαυτού μας, 2. FACES-PHASES, 3. Μορφές και Ιστορίες/ CareArt, 4. Crossing-Layers: Art and Heritage in Mental Health», προϋπολογισμός: 107.300,00€

x. Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, «Σινεμά Πάντα: Κινηματογράφος και τρίτη ηλικία», προϋπολογισμός: 23.771,20 €

2. Μετά την ολοκλήρωση των διαδικασιών τροποποίησης της ένταξης του προαναφερόμενου έργου με την προσθήκη των αντίστοιχων υποέργων/συμβάσεων, οι ως άνω Φορείς θα ενημερωθούν από την Αναθέτουσα Αρχή για τις απαιτούμενες ενέργειες έναρξης των δράσεων.

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού

Χρίστος Δήμας

Η Υπουργός Πολιτισμού

Λίνα Μενδώνη

Πίνακας Αποδεκτών:

- Γραφ. Υπουργού Πολιτισμού
- Γραφ. Υφυπουργού Πολιτισμού
- Γραφ. Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
- Γενική Δ/νση Σύγχρονου Πολιτισμού (ΓΔΣΠ)
- Δ/νση Παραστατικών Τεχνών & Κινηματογράφου
- Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ ΥΠΠΟΑ (ΕΔΕΠΟΛ)
- Αναφερόμενους Εποπτευόμενους Φορείς