



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Δ/ΝΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**

Αθήνα, Απριλίου 2024

Ταχ. Δ/ση: Ρεθύμνου 1
Ταχ. Κώδ.: 10682
Πληρ.: Γρ. Γραμματείας
Τηλ.: 210 8201736
e-mail: dptk@culture.gr

Προς: Γρ, Νομικών & Κοινοβουλευτικών Θεμάτων

ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Θέμα : Ερώτηση 25 Βουλευτών ΣΥΡΙΖΑ (αρ. φακ. Ερ. 139)

Σχετ: το αρ. ΥΠΠΟ/148868/04.04.2024 διαβιβαστικό σας.

Σε συνέχεια του ανωτέρω σχετικού, σας πληροφορούμε τα ακόλουθα από πλευράς αρμοδιοτήτων της Υπηρεσίας μας:

Η Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου (ΔΠΤΚ) του ΥΠΠΟ υλοποιεί δύο έργα χρηματοδοτούμενα από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «ΕΛΛΑΔΑ 2.0». τα οποία αφορούν στην Τέχνη ως συμπληρωματική αγωγή στην ψυχική υγεία.

- Το πρώτο έργο με Κωδικό ΟΠΣ 5184298 εντάχθηκε 19-12-2022 με τίτλο «Πολιτιστική Συνταγογράφηση ως συμπληρωματική αγωγή στην Ψυχική Υγεία» αποτελείται από την εκπόνηση Ερευνητικού Προγράμματος με αντικείμενο τη δημιουργία ενός οργανωτικού πλαισίου για την ένταξη της Πολιτιστικής Συνταγογράφησης ως συμπληρωματικής θεραπευτικής αγωγής σε άτομα που αντιμετωπίζουν προβλήματα ψυχικής υγείας ή και ψυχολογική επιβάρυνση από χρόνιες ασθένειες, το σχεδιασμό και πιλοτική εφαρμογή του προγράμματος, τη μελέτη σχετικά με τις επιπτώσεις της επαφής των ασθενών με την τέχνη και τον πολιτισμό, την διαδικασία και τρόπους συμμετοχής των ασθενών και των πολιτιστικών φορέων και την εποπτεία και αξιολόγηση του προγράμματος με σκοπό τη βελτιστοποίησή του. Το ανωτέρω αντικείμενο εκπονείται στο πλαίσιο Ερευνητικού Έργου (μέσω Προγραμματικής Σύμβασης, ύψους 1.981.292,00€) από το Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Ψυχικής Υγείας, Νευροεπιστημών και Ιατρικής Ακριβείας «ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΕΦΑΝΗΣ». Τέλος, το έργο

περιλαμβάνει και δαπάνες για δράσεις επικοινωνίας και προβολής του προγράμματος (διοργάνωση τριών (3) ημερίδων και ενός διεθνούς συνεδρίου, παραγωγή έντυπου & ψηφιακού υλικού προβολής & προώθησης, παραγωγή θεματικών video & radio/video spots για χρήση σε mainstream & social media, ανάπτυξη ιστοσελίδας και υπαίθρια διαφήμιση σε στάσεις Μέσων Μαζικής Μεταφοράς), η προκήρυξη διαγωνισμού για τις οποίες αναμένεται να δημοσιευθεί εντός Απριλίου 2024. Ο προϋπολογισμός του συνολικού έργου ανέρχεται στο ποσό των 2.654.116,00€ (συνεισφορά ΤΑΑ 2.329.660,00€). Οι δαπάνες του, έως και την 31η/3/2024, ανέρχονται στο ποσό των 997.296,90€ (38% επί του συνολικού προϋπολογισμού του έργου), που αφορούν στην πληρωμή παραδοτέων του ερευνητικού έργου (56% επί του προϋπολογισμού του ερευνητικού έργου). Προβλεπόμενη ημερομηνία ολοκλήρωσης του έργου είναι η 31/12/2025

Β) «Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης» με Κωδικό ΟΠΣ 5203080 είναι το δεύτερο έργο που αφορά στην η υλοποίηση πιλοτικών δράσεων συμμετοχής ατόμων με διαγνωσμένη ψυχική νόσο και ατόμων με δευτερογενώς επιβαρυνόμενη ψυχική υγεία σε δράσεις - εργαστήρια πολιτιστικής συνταγογράφησης. Οι πιλοτικές αυτές δράσεις θα συμβάλουν στην υιοθέτηση μιας προτυποποιημένης μεθοδολογίας και στην εξαγωγή δεδομένων που θα είναι συγκρίσιμα μεταξύ τους και θα μπορούν να ανατροφοδοτήσουν το Ερευνητικό έργο. Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται στο ποσό των 5.400.806,45€ (συνεισφορά ΤΑΑ 4.376.460,05). Στις 23.02.2024, κατόπιν ειδικής Πρόσκλησης, που εξέδωσε η Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΥΠ.ΠΟ., εντάχθηκαν σε πρώτη φάση πιλοτικές δράσεις πολιτιστικής συνταγογράφησης δέκα (10) εποπτευομένων φορέων του ΥΠ.ΠΟ. συνολικού προϋπολογισμού 765.493,91€ (συνεισφορά ΤΑΑ. 638.305€) το οποίο αναμένεται να απορροφηθεί μέχρι τον Ιούνιο του 2024 και αφορά στο 20% του προϋπολογισμού. Στον ακόλουθο πίνακα αναφέρονται με τους τίτλους τους οι δέκα (10) πρώτες Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης και οι φορείς υλοποίησής τους:

Σινεμά Πάντα: Κινηματογράφος και τρίτη ηλικία	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Εθνικό Θέατρο: Θέατρο και Θεραπεία	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Διαδρομές Γυναίκων: Εξερευνώντας εμπειρίες γυναικών μέσα από τη φωνή, τη μουσική και τη νοερή απεικόνιση	ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Εικαστικά εργαστήρια θεραπευτικής στόχευσης στην Εθνική Πινακοθήκη και Εθνική Γλυπτοθήκη	ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ-ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΣΟΥ
Θεραπευτικό εργαστήρι Χορού και δημιουργικής κίνησης	ΚΡΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΟΡΧΗΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Θέατρο και Θεραπεία. Εργαστήρια θεατρικής έκφρασης στο ΚΘΒΕ	ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
«Μέγαρο Μουσικής Αθηνών: Στο δρόμο της	ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Αυτοαντίληψης μέσω της Ενεργητικής Ακρόασης»	ΑΘΗΝΩΝ
ΟΠΕΡΑ Τα Παπούτσια του Άλλου, Χορωδιακό Εργαστήρι	ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Πιλοτική Δράση Πολιτιστικής Συνταγογράφησης MOMus	ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (MOMus)
Εικαστική Ψυχοθεραπεία στο ΕΜΣΤ για άτομα με προβλήματα ψυχικής υγείας	ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Στο πλαίσιο των ανωτέρω δράσεων, έγιναν διασυνδέσεις των Πολιτιστικών Φορέων με Φορείς Ψυχικής Υγείας που περιλαμβάνονται στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Υγείας (ενδεικτικά αναφέρονται τα: Α΄ Ψυχιατρική Κλινική ΑΠΘ, Νοσοκομείο Παπαγεωργίου, τα Ε.Ι. Ευαγγελισμού - Κοινοτικό Κέντρο Ψυχικής Υγείας Παγκρατίου, ΕΠΑΨΥ, Τμήμα Ψυχοτροδικαστικής του Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Θεσσαλονίκης, ΠΕΨΑΕ κλπ), οι οποίοι και παρέπεμψαν ωφελούμενους, οι οποίοι ανέρχονται σε 400 άτομα περίπου. Οι δράσεις δημιούργησαν νέες θέσεις εργασίας για περίπου 25 Επαγγελματίες Ψυχικής Υγείας, καθώς και αντίστοιχες θέσεις Καλλιτεχνικών Συμβούλων.

Στο πλαίσιο του έργου αναμένεται η έκδοση και άλλων Προσκλήσεων για ένταξη δράσεων πολιτιστικής συνταγογράφησης και από άλλους φορείς. Προβλεπόμενη ημερομηνία ολοκλήρωσης του έργου είναι η 31/12/2025.

Από τα ανωτέρω αναφερόμενα συνάγεται ότι πρόκειται για μια εξαιρετικά καινοτόμα πρωτοβουλία του ΥΠ.ΠΟ. και ταυτόχρονα μια ιδιαίτερη Δράση, που απαιτεί την οργανική διασύνδεση και αλληλοεπίδραση του ΥΠ.ΠΟ., του Ερευνητικού Φορέα και των Πολιτιστικών Φορέων (εποπτευομένων του ΥΠ.ΠΟ και μη), καθώς και τον συντονισμό μεταξύ των επιμέρους ενεργειών. Τούτων δοθέντων, το έργο υλοποιείται ομαλά, εντός χρονοδιαγραμμάτων, και παρουσιάζει ικανοποιητική απορρόφηση των διαθέσιμων κονδυλίων, ειδικότερα όσον αφορά στις δαπάνες του Ερευνητικού Έργου, που προηγείται χρονικά. Όσον αφορά, δε, στο δεύτερο έργο της υλοποίησης των Πιλοτικών Δράσεων, η μέχρι σήμερα αποτίμηση των εν εξελίξει προγραμμάτων είναι θετική και δημιουργεί ήδη αντίκτυπο στις ομάδες-στόχους των ωφελουμένων ως σημαντική κοινωνική παρέμβαση. Παράλληλα, οι επόμενοι κύκλοι των πιλοτικών δράσεων της Πολιτιστικής Συνταγογράφησης αναμένεται να συμβάλλουν πολλαπλασιαστικά στη συνολική στόχευση της Δράσης.

Σχετικά με την Διυπουργική Ομάδα Εργασίας, έχει εκδοθεί σχετική Απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού από τις 31 Μάρτιο του 2023, με ορισμό 9 διακεκριμένων στον πεδία τους ατόμων από τους τομείς Υγείας και Πολιτισμού με Προεδρεύοντα τον κ.

Φουντουλάκη, Καθηγητή Ψυχιατρικής στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης Η Διυπουργική Ομάδα Εργασίας έχει συνεδριάσει 5 φορές, με τελευταία συνάντηση Μάρτιο του 2024 και το έργο της είναι εν εξελίξει.

**Η Προϊσταμένη της Δ/σης
Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου
Μαργαρίτα Αλεξομανωλάκη**