



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

**ΕΠΙΤΕΛΙΚΗ ΔΟΜΗ ΕΣΠΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΕΔΕΠΟΛ)
ΜΟΝΑΔΑ Α**

Ταχ. Δ/ση: Θεμιστοκλέους 87

Ταχ. Κώδικας: 10681, Αθήνα

Πληροφ. : Ι. Κολώκα, Α. Στρατής

Τηλέφωνο: 210- 3307646, -619

Ηλεκτρ. Διεύθυνση: ikoloka@mou.gr,

astratis@mou.gr

ΕΠΕΙΓΟΝ-ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ

Αθήνα, 12.04. 2024

ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ.: ΕΔΕΠΟΛ/Α/ΦΝΙΙβ/341

**ΠΡΟΣ: ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ
ΘΕΜΑΤΩΝ**

ΘΕΜΑ: Ερώτηση 25 Βουλευτών ΣΥΡΙΖΑ (αρ. φακ. Ερ. 139).

Σχετ.: το αρ. ΥΠΠΟ/148868/04.04.2024 διαβιβαστικό σας.

Σε συνέχεια του ανωτέρω σχετικού, σας πληροφορούμε τα ακόλουθα από πλευράς αρμοδιοτήτων της Υπηρεσίας μας:

Το Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «ΕΛΛΑΔΑ 2.0» μεταξύ άλλων, περιλαμβάνει Δράση με κωδικό 16735 και τίτλο «Υποδομές για τη συνδρομή του Πολιτισμού στην «Ασημένια Οικονομία» & Αξιοποίηση της Τέχνης για την βελτίωση της ψυχικής υγείας». Στο πλαίσιο της Δράσης προβλέπεται η υλοποίηση διακριτού προγράμματος που αφορά στην Συνταγογράφηση του Πολιτισμού για θέματα Ψυχικής Υγείας («art on prescription») συνολικής συνεισφοράς Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας 10.500.000,00€ με την εξής στόχευση:

- Ενίσχυση δομών και μηχανισμών έτσι ώστε οι τομείς του πολιτισμού, της κοινωνικής φροντίδας και της υγείας να συνεργάζονται μεταξύ τους
- Παρότρυνση ιδρυμάτων υγείας και κοινωνικής φροντίδας να παραπέμπουν σε προγράμματα τέχνης, για παράδειγμα χρησιμοποιώντας κοινωνικά προγράμματα «συνταγογράφησης»
- Υποστήριξη της συμπερίληψης των τεχνών και των ανθρωπιστικών επιστημών στην εκπαίδευση των επαγγελματιών υγείας για τη βελτίωση των κλινικών, προσωπικών και επικοινωνιακών τους δεξιοτήτων
- Ενθάρρυνση των πολιτιστικών οργανισμών να κάνουν την υγεία και την ευημερία αναπόσπαστο μέρος της στρατηγικής τους
- Διασφάλιση ότι είναι διαθέσιμες και προσβάσιμες διάφορες μορφές τέχνης σε όλες τις ηλικιακές ομάδες ιδιαίτερα στις μειονεκτούσες κοινωνικές ομάδες

- Υποστήριξη της έρευνας στις τέχνες και την υγεία, εστιάζοντας ιδιαίτερα σε τομείς που σχετίζονται με την εφαρμογή των αντίστοιχων πολιτικών, όπως μελέτες που εξετάζουν παρεμβάσεις κλιμακωτές σε μεγαλύτερους πληθυσμούς ή μελέτες που διερευνούν την εφαρμογή, την αποδοχή και την καταλληλότητα των νέων τεχνικών παρεμβάσεων.
- Προώθηση της γνωστοποίησης στο κοινό των δυνητικών ωφελειών από τη συμμετοχή των τεχνών στην υγεία
- Ανάπτυξη παρεμβάσεων που ενθαρρύνουν τη συμμετοχή των τεχνών για την υποστήριξη ενός υγιεινού τρόπου ζωής

Η ανωτέρω περιγραφόμενη Δράση εξυπηρετείται από τα κάτωθι δύο έργα που υλοποιεί η Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΥΠ.ΠΟ.:

A) «Πολιτιστική Συνταγογράφηση ως συμπληρωματική αγωγή στην Ψυχική Υγεία» με ημερομηνία ένταξης 16/05/2023. Αντικείμενο του έργου είναι η εκπόνηση Ερευνητικού Προγράμματος με αντικείμενο τη δημιουργία ενός οργανωτικού πλαισίου για την ένταξη της Πολιτιστικής Συνταγογράφησης ως συμπληρωματικής θεραπευτικής αγωγής σε άτομα που αντιμετωπίζουν προβλήματα ψυχικής υγείας ή και ψυχολογική επιβάρυνση από χρόνιες ασθένειες, το σχεδιασμό και πιλοτική εφαρμογή του προγράμματος, τη μελέτη σχετικά με τις επιπτώσεις της επαφής των ασθενών με την τέχνη και τον πολιτισμό, την διαδικασία και τρόπους συμμετοχής των ασθενών και των πολιτιστικών φορέων και την εποπτεία και αξιολόγηση του προγράμματος με σκοπό τη βελτιστοποίησή του. Το ανωτέρω αντικείμενο εκπονείται στο πλαίσιο Ερευνητικού Έργου (μέσω Προγραμματικής Σύμβασης, ύψους 1.981.292,00€) από το Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Ψυχικής Υγείας, Νευροεπιστημών και Ιατρικής Ακριβείας «ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΕΦΑΝΗΣ». Τέλος, το έργο περιλαμβάνει και δαπάνες για δράσεις επικοινωνίας και προβολής του προγράμματος (διοργάνωση τριών (3) ημερίδων και ενός διεθνούς συνεδρίου, παραγωγή έντυπου & ψηφιακού υλικού προβολής & προώθησης, παραγωγή θεματικών video & radio/video spots για χρήση σε mainstream & social media, ανάπτυξη ιστοσελίδας και υπαίθρια διαφήμιση σε στάσεις Μέσων Μαζικής Μεταφοράς), η προκήρυξη διαγωνισμού για τις οποίες αναμένεται να δημοσιευθεί εντός Απριλίου 2024. Ο προϋπολογισμός του συνολικού έργου ανέρχεται στο ποσό των 2.654.116,00€ (συνεισφορά ΤΑΑ 2.329.660,00€). Οι δαπάνες του, έως και την 31η/3/2024, ανέρχονται στο ποσό των 997.296,90€ (38% επί του συνολικού προϋπολογισμού του έργου), που αφορούν στην πληρωμή παραδοτέων του ερευνητικού έργου (56% επί του προϋπολογισμού του ερευνητικού έργου). Προβλεπόμενη ημερομηνία ολοκλήρωσης του έργου είναι η 31/12/2025

B) «Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης». Αντικείμενο του έργου είναι η υλοποίηση πιλοτικών δράσεων συμμετοχής ατόμων με διαγνωσμένη ψυχική νόσο και ατόμων

με δευτερογενώς επιβαρυνμένη ψυχική υγεία σε δράσεις - εργαστήρια πολιτιστικής συνταγογράφησης. Οι πιλοτικές αυτές δράσεις θα συμβάλουν στην υιοθέτηση μιας προτυποποιημένης μεθοδολογίας και στην εξαγωγή δεδομένων που θα είναι συγκρίσιμα μεταξύ τους και θα μπορούν να ανατροφοδοτήσουν το Ερευνητικό έργο. Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται στο ποσό των 5.400.806,45€ (συνεισφορά ΤΑΑ 4.376.460,05). Στις 23.02.2024, κατόπιν ειδικής Πρόσκλησης, που εξέδωσε η Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΥΠ.ΠΟ., εντάχθηκαν σε πρώτη φάση πιλοτικές δράσεις πολιτιστικής συνταγογράφησης δέκα (10) εποπτευομένων φορέων του ΥΠ.ΠΟ. συνολικού προϋπολογισμού 765.493,91€ (συνεισφορά ΤΑΑ. 638.305€). Στον ακόλουθο πίνακα αναφέρονται με τους τίτλους τους οι δέκα (10) πρώτες Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης και οι φορείς υλοποίησής τους:

Σινεμά Πάντα: Κινηματογράφος και τρίτη ηλικία	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Εθνικό Θέατρο: Θέατρο και Θεραπεία	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Διαδρομές Γυναικών: Εξερευνώντας εμπειρίες γυναικών μέσα από τη φωνή, τη μουσική και τη νοερή απεικόνιση	ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Εικαστικά εργαστήρια θεραπευτικής στόχευσης στην Εθνική Πινακοθήκη και Εθνική Γλυπτοθήκη	ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ-ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΣΟΥ
Θεραπευτικό εργαστήρι Χορού και δημιουργικής κίνησης	ΚΡΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΟΡΧΗΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Θέατρο και Θεραπεία. Εργαστήρια θεατρικής έκφρασης στο ΚΘΒΕ	ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
«Μέγαρο Μουσικής Αθηνών: Στο δρόμο της Αυτοαντίληψης μέσω της Ενεργητικής Ακρόασης»	ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΟΠΕΡΑ Τα Παπούτσια του Άλλου, Χορωδιακό Εργαστήρι	ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Πιλοτική Δράση Πολιτιστικής Συνταγογράφησης MOMus	ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (MOMus)
Εικαστική Ψυχοθεραπεία στο ΕΜΣΤ για άτομα με προβλήματα ψυχικής υγείας	ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Στο πλαίσιο του έργου αναμένεται η έκδοση και άλλων Προσκλήσεων για ένταξη δράσεων πολιτιστικής συνταγογράφησης και από άλλους φορείς. Προβλεπόμενη ημερομηνία ολοκλήρωσης του έργου είναι η 31/12/2025.

Από τα ανωτέρω αναφερόμενα συνάγεται ότι πρόκειται για μια εξαιρετικά καινοτόμα πρωτοβουλία του ΥΠ.ΠΟ. και ταυτόχρονα μια ιδιαίτερη Δράση, που απαιτεί την οργανική διασύνδεση και αλληλοεπίδραση του ΥΠ.ΠΟ., του Ερευνητικού Φορέα και των Πολιτιστικών Φορέων (εποπτευομένων του ΥΠ.ΠΟ και μη), καθώς και τον συντονισμό μεταξύ των επιμέρους ενεργειών. Τούτων δοθέντων, το έργο υλοποιείται ομαλά, εντός χρονοδιαγραμμάτων, και παρουσιάζει ικανοποιητική απορρόφηση των διαθέσιμων κονδυλίων, ειδικότερα όσον αφορά στις δαπάνες του Ερευνητικού Έργου, που προηγείται χρονικά. Όσον αφορά, δε, στο δεύτερο έργο της υλοποίησης των Πιλοτικών Δράσεων, η μέχρι σήμερα αποτίμηση των εν εξελίξει προγραμμάτων είναι θετική και δημιουργεί ήδη αντίκτυπο στις ομάδες-στόχους των

ωφελουμένων ως σημαντική κοινωνική παρέμβαση. Παράλληλα, οι επόμενοι κύκλοι των πιλοτικών δράσεων της Πολιτιστικής Συνταγογράφησης αναμένεται να συμβάλλουν πολλαπλασιαστικά στη συνολική στόχευση της Δράσης.

Εσωτ. Διανομή: ΕΔΕΠΟΛ, Μον. Α΄, Γ΄

Ο Προϊστάμενος της ΕΔΕΠΟΛ
κ.α.α.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΝΤΕΝΤΕ

