

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
METROPOLITAN ORGANISATION OF MUSEUMS OF VISUAL ARTS OF THESSALONIKIΑΠΟΦΑΣΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ ΜΕ ΙΔΙΑ ΜΕΣΑ¹ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ-MOMus

Ταχ. Δ/ση: Κολοκοτρώνη 21

Ταχ. Κώδικας: 56430

Πληροφορίες: Ευτυχία Πετρίδου

Τηλέφωνο: 2310 589144

Fax: 2310 600123

Email: eftihia.petridou@momus.gr

Θεσσαλονίκη, 01/03/2024

Α.Π.: 08086

ΘΕΜΑ: Απόφαση υλοποίησης με ίδια μέσα του υποέργου (Α/Α 10) «Πιλοτική Δράση Πολιτιστικής Συνταγογράφησης MOMus» του Έργου «Sub.2.2 Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης» με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5203080

ΑΠΟΦΑΣΗ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν.4572/2018 (ΦΕΚ τεύχος 188/Α/2018) με τον οποίο ιδρύεται το νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου με την επωνυμία «Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης» και τον διακριτικό τίτλο MOMus
2. Την υπ' αριθμ. 119126 ΕΞ 2021 Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 4498/Β/29.09.2021) «Σύστημα διαχείρισης και ελέγχου των Δράσεων και των Έργων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας»
3. Τη με αριθμ. 75560 ΕΞ 2023 Απόφαση Ένταξης του έργου με τίτλο «Sub.2.2 Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης» και κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5203080 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας,
4. Τη με αριθμ. 30260/23-2-2024 Απόφαση Τροποποίησης του έργου με τίτλο «Sub.2.2 Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης» και κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5203080 στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας,
5. Τη με Α.Π. 2714833/27-11-2023 (ΑΔΑ ΡΟΧ446ΝΚΟΤ-108) πρόσκληση της Δ/σης Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου του Υπουργείου Πολιτισμού,
6. Τη με αριθμ 150/2023_28^η συνεδρίαση /11.12.2023 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του MOMus για την αποδοχή των όρων της με Α.Π. 2714833/27-11-2023 (ΑΔΑ ΡΟΧ446ΝΚΟΤ-108) πρόσκλησης της Δ/σης Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου του Υπουργείου Πολιτισμού και την υποβολή της πρότασης «Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης MOMus»,
7. Τη με αριθμ. 28/2024_2^η συνεδρίαση /29.02.2024 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του MOMus για την έγκριση της παρούσας

¹ Δεν αφορά αρχαιολογικά έργα

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
METROPOLITAN ORGANISATION OF MUSEUMS OF VISUAL ARTS OF THESSALONIKI**Αποφασίζουμε**

την υλοποίηση με ίδια μέσα του **Υποέργου (Α/Α) «Πιλοτική Δράση Πολιτιστικής Συνταγογράφησης του MOMus» του Έργου «Sub.2.2 Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης» με κωδικό 5203080** από τον **Μητροπολιτικό Οργανισμό Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης - MOMus**, ως ακολούθως:

Α. ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΥΠΟΕΡΓΟΥ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Στο πλαίσιο της Α' Πιλοτικής Φάσης Πολιτιστικής Συνταγογράφησης, ο Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης και τον διακριτικό τίτλο MOMus θα υλοποιήσει το Υπόεργο ... «Πιλοτική Δράση Πολιτιστικής Συνταγογράφησης MOMus» του Έργου «Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης», το οποίο υλοποιείται από τη Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου. Οι Πιλοτικές Δράσεις εκτείνονται από το πεδίο διαπιστωμένης ψυχικής νόσου έως τις περιπτώσεις επιβαρυνμένης ψυχικής υγείας, για την οποία η επαφή με τον Πολιτισμό και τις Τέχνες δρα ανακουφιστικά. Η ανατροφοδότηση της έρευνας με τις αξιολογήσεις και τα συμπεράσματα που θα προκύψουν από την εφαρμογή των στοχευμένων πιλοτικών δράσεων του προγράμματος της Πολιτιστικής Συνταγογράφησης σε άτομα με ψυχικές ασθένειες, καθώς και άλλες χρόνιες ασθένειες που συντελούν σε επιβαρυνμένη ψυχική υγεία, θα οδηγήσει στη βελτιστοποίηση της μεθοδολογίας και στην οριστικοποίηση των παραμέτρων εφαρμογής του προγράμματος.

Το MOMus θα υλοποιήσει τις ακόλουθες τέσσερις (4) δράσεις, οι οποίες αντιστοιχούν σε Πακέτα Εργασίας του Υποέργου:

Δράση α/α	1	2	3	4
Τίτλος Δράσης	ΤΟΠΙΑ ΤΟΥ ΕΑΥΤΟΥ ΜΑΣ	FACES - PHASES	Μορφές και Ιστορίες	Crossing Layers
κατηγορία Τέχνης	B1. Εργαστήριο Τέχνης Εφαρμογών Εικαστικής Θεραπείας σε Μουσείο	B5. Θεραπευτικό Εργαστήριο Φωτογραφίας σε Μουσείο	B1. Εργαστήριο Τέχνης Εφαρμογών Εικαστικής Θεραπείας σε Μουσείο	B1. Εργαστήριο Τέχνης Εφαρμογών Εικαστικής Θεραπείας σε Μουσείο
Κατηγορία Ασθενών	άτομα με ψυχοκοινωνικά προβλήματα	άτομα σε φάση απεξάρτησης, άτομα με ψυχιατρική διάγνωση	άτομα με ψυχική διαταραχή, ενήλικες με συναισθηματικές διαταραχές απότοκες ογκολογικών νόσων	άτομα με ψυχικά νοσήματα
Ημερομηνίες Υλοποίησης	01/03/2024 – 31/12/2024	01/03/2024 – 31/12/2024	01/03/2024 – 31/12/2024	01/03/2024 – 31/12/2024
Χώρος Υλοποίησης	MOMus-Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Συλλογή Κωστάκη Μονή Λαζαριστών Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη 56430 Θεσσαλονίκη	MOMus-Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης Αποθήκη Α', Λιμάνι Θεσσαλονίκης	MOMus-Μουσείο Άλεξ Μυλωνά, Πλ. Αγίων Ασωμάτων 5, Θησείο	MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Εγνατία 154, (εντός ΔΕΘ) Θεσσαλονίκη
Λίστα Ασθενών	Ολοκληρώθηκε	Ολοκληρώθηκε	Ολοκληρώθηκε	Ολοκληρώθηκε

Στις ανωτέρω δράσεις θα συμμετέχουν συνολικά έως και 144 άτομα ως ασθενείς / παραλήπτες των υπηρεσιών, σε δύο κύκλους των 6 ομάδων των 10 έως 12 ατόμων εκάστη. Το περιεχόμενο της κάθε δράσης αναλύεται ως ακολούθως:

Πακέτο Εργασίας 1: «Δράση 1. Τοπία του Εαυτού μας»

Η Δράση απευθύνεται σε άτομα με ψυχοκοινωνικά προβλήματα και θα απευθύνεται στην ομάδα «ΑΡΓΩ».

Η ομάδα θα αποτελείται από 10-12 εφήβους από την ΚΟΙΝΣΕΠ ΑΡΓΩ, οι οποίοι θα συμμετέχουν σε 12 εβδομαδιαίες δίωρες συναντήσεις, σε χρονικό διάστημα 3 μηνών και θα συντονίζεται από τους επαγγελματίες ψυχικής υγείας και τους καλλιτέχνες, υπεύθυνους υλοποίησης της δράσης. Η δράση θα γίνεται κάθε Δευτέρα, 3-5μμ, και θα επαναληφθεί για άλλο ένα τρίμηνο, με νέα ομάδα ωφελούμενων.

Πριν την εκκίνηση της εκτέλεσης των δράσεων, ο φορέας θα έχει ολοκληρώσει τις εργασίες συγκρότησης της ομάδας εκτέλεσης της δράσης και δεσμεύεται να υποβάλλει το σύνολο των βιογραφικών των ατόμων ομάδας εκτέλεσης δράσης στο ΥΠΠΟ για την καταχώρησή τους στο Μητρώο Επαγγελματικών Δράσεων ΠΟΛΣΥΝ. Η ομάδα που θα προσληφθεί για την εκτέλεση της δράσης θα αποτελείται από : έναν Υπεύθυνο επαγγελματία Ψυχικής Υγείας με εμπειρία (senior), έναν Υπεύθυνο παραγωγής Καλλιτεχνικής Δράσης με εμπειρία (senior), έναν Βοηθό Υπευθύνου καλλιτεχνικής δράσης (junior), για την υποστήριξη της υλοποίησης του δρώμενου και λοιπό υποστηρικτικό προσωπικό. Αμέσως μετά τη συγκρότηση της ομάδας, θα γίνει συντονισμός με την Ερευνητική Ομάδα του ΕΠΙΨΥ ώστε οι εμπλεκόμενοι στη δράση, αλλά και το λοιπό προσωπικό του φορέα, να παρακολουθήσουν τα Εργαστήρια Ευαισθητοποίησης στην Πολιτιστική Συνταγογράφηση.

Η ομάδα σχεδιασμού και υλοποίησης της δράσης θα αξιοποιήσει σειρά εκθεμάτων του Μουσείου ως εργαλείο θεραπευτικής προσέγγισης της ομάδας των ωφελούμενων.

Σκοπός της δράσης είναι η ψυχική ενδυνάμωση και η δημιουργία σύνδεσης με την τέχνη.

Οι στόχοι της δράσης είναι μέσα από τη θέαση και την αλληλεπίδραση της ομάδας με τα επιλεγμένα έργα της ρωσικής πρωτοπορίας

- να ενθαρρύνουμε συνδέσεις με της ζωές μας
- η δημιουργία προσωπικού νοήματος
- εξερεύνηση της ταυτότητας/αποδοχή
- να προωθηθεί η προσωπική ενδυνάμωση
- η αυτοέκφραση

Το πρόγραμμα θα βασίζεται σε δύο άξονες: α)στη σύνδεση των ωφελούμενων με τα έργα τέχνης του μουσείου και β) τη συναισθηματική έκφραση και αποτύπωση μέσω της βιωματικής δημιουργίας και ανάλυσης του προσωπικού έργου.

Μερικές από τις ευρύτερες εννοιολογικές ενότητες που θα προσεγγίσουμε μέσα από τα έργα, με τους ωφελούμενους είναι: Ελπίδα, Φύση, Εικόνα-ταυτότητα, Οικογένεια & φίλοι, Αποδοχή.

Οι ιστορίες που πλαισιώνουν κάθε έργο της συλλογής Κωστάκη, υφαίνουν ένα δίκτυο ιστοριών ανθρώπων άλλων εποχών και τόπων που μας ωθούν να αναστοχαστούμε το εδώ και τώρα της δικής μας πραγματικότητας.

Τα μέσα που θα χρησιμοποιηθούν για την επίτευξη των στόχων μας είναι:

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
METROPOLITAN ORGANISATION OF MUSEUMS OF VISUAL ARTS OF THESSALONIKI

- παρατήρηση & αναστοχασμός
- εικαστική αποτύπωση
- η συμβολοποίησης και η εστίαση στο εδώ και τώρα
- ανάδυση και ανάλυση διπόλων της ζωής

Ενδεικτική δομή προγράμματος

- Συνάντηση 1η: Γνωριμία και δημιουργία ομάδας
- Συνάντηση 2η: Το κόκκινο δεν είναι της φωτιάς_χρώμα και σχήμα/συγκεκριμένο & αφηρημένο
- Συναντήσεις 3η & 4η: Ακούω το σύμπαν_ Μικρόκοσμος & Μακρόκοσμος
- Συναντήσεις 5η & 6η : Ο άνθρωπος και το σύννεφο_παρόν & παρελθόν
- Συναντήσεις 7η & 8η: φαίνεται το φεγγάρι τη μέρα_φως & σκιά
- Συναντήσεις 9η & 10η: Θα ζωγραφίσω εμένα μέσα από σένα_πορτρέτο & αυτοπορτρέτο
- Συνάντηση 11η: Σε χίλια χρόνια από σήμερα παρόν, ουτοπία & μέλλον
- Συνάντηση 12η: Αναστοχασμός με εικόνες, λέξεις και φωτογραφίες και κλείσιμο ομάδας.

Η Δράση θα υλοποιηθεί στο MOMus - Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Συλλογή Κωστάκη (Μονή Λαζαριστών, Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη 56430, Θεσσαλονίκη) και εμπίπτει στην κατηγορία τέχνης «Β1. Εργαστήρι Τέχνης Εφαρμογών Εικαστικής Θεραπείας σε Μουσείο». Στη Δράση θα συμμετέχουν έως 24 άτομα, σε δύο κύκλους/ομάδες 10 έως 12 ατόμων έκαστη. Ο κάθε κύκλος θα έχει διάρκεια τριών (3) μηνών (1/2/2024 έως 31/03/2024 και 01/04/2024 έως 30/06/2024), κατά την οποία θα πραγματοποιηθούν δώδεκα συναντήσεις της ομάδας. Για την υλοποίηση του Πακέτου Εργασίας κρίνεται απαραίτητη η πρόσληψη ενός (1) εξωτερικών εξωτερικού συνεργάτη και δύο (2) ατόμων με σχέση εργασίας ΙΔΟΧ.

Πακέτο Εργασίας 2: Δράση 2: «Δράση 5. FACES – PHASES»

Η Δράση «FACES-PHASES» είναι ένα πρόγραμμα θεραπευτικής φωτογραφίας και θα υλοποιηθεί από το MOMus-Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.

Η δράση απευθύνεται σε άτομα σε φάση απεξάρτησης από το ΚΕΘΕΑ ΑΡΓΩ καθώς και άτομα με ψυχιατρική διάγνωση από την Εταιρεία Περιφερειακής ανάπτυξης και ψυχικής υγείας (ΕΠΑΨΥ - ΠΝΟΕΣ).

Κάθε ομάδα θα αποτελείται από 12 ωφελούμενους, οι οποίοι θα συμμετέχουν σε 12 εβδομαδιαίες δίωρες συναντήσεις, σε χρονικό διάστημα 3 μηνών. Κάθε τρίμηνο θα υλοποιούνται δύο ομάδες. Η μια δράση θα γίνεται κάθε Δευτέρα 3-5μμ και η άλλη κάθε Τρίτη 12-2μμ και θα επαναληφθεί για άλλο ένα τρίμηνο, με νέα ομάδα ωφελούμενων. Θα εκτελεστεί κατ' εκτίμηση την περίοδο από 15.01.2024 έως 31.08.2024. Σύμφωνα με τα κριτήρια συγκρότησης ομάδων ωφελούμενων, η ελάχιστη συμμετοχή είναι 48 ωφελούμενοι συνολικά και για τα τέσσερα τμήματα.

Πριν την εκκίνηση της εκτέλεσης των δράσεων, ο φορέας θα έχει ολοκληρώσει τις εργασίες συγκρότησης της ομάδας εκτέλεσης της δράσης και δεσμεύεται να υποβάλλει το σύνολο των βιογραφικών των ατόμων ομάδας εκτέλεσης δράσης στο ΥΠΠΟ για την καταχώρησή τους στο Μητρώο Επαγγελματικών Δράσεων ΠΟΛΣΥΝ. Η

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
METROPOLITAN ORGANISATION OF MUSEUMS OF VISUAL ARTS OF THESSALONIKI

ομάδα που θα προσληφθεί για την εκτέλεση της δράσης θα αποτελείται από : έναν Υπεύθυνο επαγγελματία Ψυχικής Υγείας με εμπειρία (senior), έναν Βοηθό Υπεύθυνου επαγγελματία Ψυχικής Υγείας (junior), έναν Υπεύθυνο παραγωγής Καλλιτεχνικής Δράσης με εμπειρία (senior) κι έναν Βοηθό Υπευθύνου καλλιτεχνικής δράσης (junior) για την υποστήριξη της υλοποίησης του δρώμενου και λοιπό υποστηρικτικό προσωπικό. Αμέσως μετά τη συγκρότηση της ομάδας, θα γίνει συντονισμός με την Ερευνητική Ομάδα του ΕΠΙΨΥ ώστε οι εμπλεκόμενοι στη δράση, αλλά και το λοιπό προσωπικό του φορέα, να παρακολουθήσει τα Εργαστήρια Ευαισθητοποίησης στην Πολιτιστική Συνταγογράφηση.

Η θεραπευτική φωτογραφία είναι όρος που αναφέρεται σε φωτογραφικές δραστηριότητες με στόχο την αυτοέκφραση, την ψυχική ενδυνάμωση, την κοινωνική ευημερία και την αυτογνωσία. Κατά τη διάρκεια της φωτογράφισης όταν το άτομο καλείται να αποφασίσει τι είναι αυτό που θα φωτογραφίσει αναστοχάζεται προσωπικά του θέματα. Παρατηρώντας τις φωτογραφίες του συνειδητοποιεί πράγματα για τον εαυτό του που ενδεχομένως του είχαν διαφύγει. Αναστοχάζεται γεγονότα, εκφράζεται συναισθηματικά και συνδέεται με τον εσωτερικό εαυτό του (Weiser, 1999). Η παρουσίαση των φωτογραφιών του κάθε μέλους και η συζήτηση γύρω από αυτές συμβάλουν στη δημιουργία ενός ενθαρρυντικού κλίματος αλληλεπίδρασης μεταξύ των ωφελούμενων και βοηθούν στη δημιουργία θετικών σχέσεων (Craig, 2009). Επιπλέον σημαντική θεραπευτική αξία έχει το γεγονός ότι ο χώρος του μουσείου δεν είναι ένας ιατρικός χώρος, αλλά προσφέρει τη δυνατότητα διαφυγής από την καθημερινότητα καθώς και της περισυλλογής και του αναστοχασμού (Morse, N. 2021: 14).

Οι ωφελούμενοι θα διαδράσουν με τα φωτογραφικά έργα που εκτίθενται στον εκθεσιακό χώρο, καθώς και με έργα των αρχείων και των συλλογών του φορέα μέσω τεχνικών παρατήρησης, αργής θέασης της τέχνης και focusing. Επίσης, θα κληθούν να φωτογραφίσουν και να σχολιάσουν τις φωτογραφίες τους διερευνώντας εκτός από τις οπτικές πληροφορίες τη συναισθήματα και τις ιστορίες που αναδύονται από αυτές και τις οποίες θα επεξεργαστούμε με τεχνικές εικαστικής ψυχοθεραπείας. Τα έργα τέχνης και οι προσωπικές φωτογραφίες θα αποτελέσουν το έναυσμα για προσωπικές αφηγήσεις και υλικό που θα συγκεντρωθεί σε προσωπικά ημερολόγια (journals). Η δημιουργική διαδικασία μπορεί να βοηθήσει στην αντιμετώπιση αγχωτικών και τραυματικών εμπειριών και να οδηγήσει στην αυτογνωσία (Ioannides, E. 2016).

Στόχοι του προγράμματος είναι:

- Η έκφραση και η επεξεργασία συναισθημάτων, επιθυμιών και σκέψεων,
- η ανάδειξη και επίγνωση των πλευρών της προσωπικότητας του κάθε μέλους,
- η ανάπτυξη της δημιουργικότητας
- η ανάληψη πρωτοβουλιών,
- η αλληλεπίδραση στο «εδώ και τώρα» με περισσότερα άτομα και
- η συμμετοχή σε μια σειρά δραστηριοτήτων προσαρμοσμένων στις ικανότητες, τα ενδιαφέροντα και τις ανάγκες των ατόμων.

Μέσω της δράσης θα διερευνηθεί η ταυτότητα Εαυτού, η εξερεύνηση αναμνήσεων, συναισθημάτων και σκέψεων όπως αναδύονται μέσα από τον διάλογο με την τέχνη, καθώς οι ωφελούμενοι προβάλουν σκέψεις και συναισθήματα στα έργα τόσο των άλλων καλλιτεχνών, όσο και στα δικά τους (Cowan, Laird & McKeown, 2019).

Δομή προγράμματος

- Συναντήσεις 1^η & 2^η: Γνωριμία και δημιουργία ομάδας
- Συναντήσεις 3^η & 4^η: «Ποιος είμαι αναγνωρίζοντας τα συναισθήματα μου»
- Συναντήσεις 5^η & 6^η: Εξερευνώ το περιβάλλον γύρω μου_ Περιβαλλοντικό πορτρέτο»
- Συνάντηση 7^η: Εργασία με σύμβολα και συμβολισμούς
- Συνάντηση 8^η: «Εγώ & οι άλλοι»

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
METROPOLITAN ORGANISATION OF MUSEUMS OF VISUAL ARTS OF THESSALONIKI

- Συναντήσεις 9^η & 10^η: «Εξερευνώντας τις ρουτίνες μου»
- Συναντήσεις 11^η & 12^η: επιλογή φωτογραφιών για τα προσωπικά ημερολόγια και για την έκθεση. Αναστοχασμός και κλείσιμο ομάδας.

Τέλος της δράσης – επιπλέον παραδοτέα:

- όλα τα μέλη θα έχουν δημιουργήσει το δικό τους προσωπικό ημερολόγιο (Journal)
- τα παραγόμενα έργα θα παρουσιαστούν σε έκθεση στον χώρο των δομών ψυχικής υγείας με στόχο την άρση του στίγματος και τη συμπερίληψη.

Η Δράση θα υλοποιηθεί στο MOMus – Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης και εμπίπτει στην κατηγορία τέχνης «B1. Εργαστήρι Τέχνης Εφαρμογών Εικαστικής Θεραπείας σε Μουσείο». Στη Δράση θα συμμετέχουν έως 48 άτομα, σε δύο κύκλους με δύο ομάδες ανά κύκλο των 10 έως 12 ατόμων έκαστη. Ο κάθε κύκλος θα έχει διάρκεια τριών (3) μηνών, κατά την οποία θα πραγματοποιηθούν δώδεκα συναντήσεις της ομάδας. Για την υλοποίηση της Δράσης Για την υλοποίηση του Πακέτου Εργασίας κρίνεται απαραίτητη η πρόσληψη δύο (2) εξωτερικών συνεργατών και δύο (2) ατόμων με σχέση εργασίας ΙΔΟΧ.

Πακέτο Εργασίας 3: «Δράση 3. Μορφές και Ιστορίες»

Η Δράση «Μορφές & Ιστορίες» είναι ένα πρόγραμμα εικαστικής ψυχοθεραπείας στο Μουσείο Άλεξ Μυλωνά με στόχο την ψυχική ενδυνάμωση και την κοινωνική ευημερία των ωφελούμενων.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε άτομα με ψυχική διαταραχή από το Κέντρο Προεπαγγελματικής αποκατάστασης (ΚΕΠ) του Αιγινήτειου Νοσοκομείου, τα ΕΙ του Ευαγγελισμού, καθώς και σε ενήλικες με συναισθηματικές διαταραχές απότοκες ογκολογικών νόσων από την ΕΛΛΟΚ.

Κάθε ομάδα θα αποτελείται από 11 ωφελούμενους, οι οποίοι θα συμμετέχουν σε 12 εβδομαδιαίες δίωρες συναντήσεις, σε χρονικό διάστημα 3 μηνών. Κάθε τρίμηνο θα υλοποιούνται δύο ομάδες. Η μια δράση θα γίνεται κάθε Τρίτη 12-2μμ και η άλλη κάθε Τρίτη 5-7μμ και θα επαναληφθεί για άλλο ένα τρίμηνο, με νέα ομάδα ωφελούμενων. Θα εκτελεστεί κατ' εκτίμηση την περίοδο από 0.01.2024 έως 31.08.2024. Σύμφωνα με τα κριτήρια συγκρότησης ομάδων ωφελούμενων, η ελάχιστη συμμετοχή είναι 48 ωφελούμενοι συνολικά και για τα τέσσερα τμήματα.

Πριν την εκκίνηση της εκτέλεσης των δράσεων, ο φορέας θα έχει ολοκληρώσει τις εργασίες συγκρότησης της ομάδας εκτέλεσης της δράσης και δεσμεύεται να υποβάλλει το σύνολο των βιογραφικών των ατόμων ομάδας εκτέλεσης δράσης στο ΥΠΠΟ για την καταχώρησή τους στο Μητρώο Επαγγελματικών Δράσεων ΠΟΛΣΥΝ. Η ομάδα που θα προσληφθεί για την εκτέλεση της δράσης θα αποτελείται από : έναν Υπεύθυνο επαγγελματία Ψυχικής Υγείας με εμπειρία (senior), έναν Βοηθό Υπεύθυνου επαγγελματία Ψυχικής Υγείας (junior), έναν Υπεύθυνο παραγωγής Καλλιτεχνικής Δράσης με εμπειρία (senior) κι έναν Βοηθό Υπευθύνου καλλιτεχνικής δράσης (junior) για την υποστήριξη της υλοποίησης του δρώμενου και λοιπό υποστηρικτικό προσωπικό. Αμέσως μετά τη συγκρότηση της ομάδας, θα γίνει συντονισμός με την Ερευνητική Ομάδα του ΕΠΙΣΥ ώστε οι εμπλεκόμενοι στη δράση, αλλά και το λοιπό προσωπικό του φορέα, να παρακολουθήσει τα Εργαστήρια Ευαισθητοποίησης στην Πολιτιστική Συνταγογράφηση.

Στο Μορφές & Ιστορίες:

- εφαρμόζουμε μουσειακές πρακτικές όπως slow art, deep looking, focusing.
- αξιοποιούμε την αμεσότητα της σύνδεσης της σύγχρονης τέχνης με την καθημερινότητά μας και δουλεύουμε με θετική οπτική με τα έργα των εκθέσεων και του αρχείου μας.
- θα συνδεθούμε με τα έργα τέχνης που φιλοξενούνται στο μουσείο
- θα δημιουργήσουμε τα δικά μας εικαστικά έργα και θα τα σχολιάσουμε διερευνώντας τα συναισθήματα και τις ιστορίες που αναδύονται από αυτά.

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
METROPOLITAN ORGANISATION OF MUSEUMS OF VISUAL ARTS OF THESSALONIKI**Στόχοι του προγράμματος είναι οι ωφελούμενοι:**

- να βιώσουν το αίσθημα ευχαρίστησης και μοιράσματος,
- να διερευνήσουν την ταυτότητα εαυτού,
- να εξερευνήσουν αναμνήσεις, συναισθήματα και σκέψεις που αναδύονται μέσα από τον διάλογο με την τέχνη,
- να αποφορτισθούν σωματικά και ψυχικά,
- να νιώσουν χαρούμενοι και δημιουργικοί,
- να ενισχυθεί η αυτοπεποίθησή τους,
- να κοινωνικοποιηθούν.

Το περιεχόμενο της κάθε συνάντησης θα προκύψει μετά από διερεύνηση των αναδυόμενων προσωπικών θεμάτων των ωφελούμενων. Κάθε συνάντηση θα ξεκινά με μία σύντομη ξενάγηση σε επιλεγμένα έργα της τρέχουσας έκθεσης στον χώρο ή παρουσίαση φωτογραφικών έργων από τα αρχεία και τις συλλογές του μουσείου. Οι ωφελούμενοι θα αλληλεπιδρούν με τα έργα μέσω τεχνικών παρατήρησης, αργής θέασης της τέχνης και focusing. Στη συνέχεια θα δημιουργούν το δικό τους έργο έχοντας ως αφορμή τις αφηγήσεις που θα προκύψουν από την επαφή τους με τα έργα τέχνης καθώς και τα προσωπικά τους αιτήματα με στόχο να εκφράσουν και να διαχειριστούν συναισθήματα και σκέψεις που ίσως δεν είναι δυνατό να εκφραστούν λεκτικά. Με τον τρόπο αυτό, η δημιουργική διαδικασία συμβάλλει στην αντιμετώπιση αγχωτικών και τραυματικών εμπειριών καθώς και στην αυτογνωσία (Ioannides, E. 2016).

Δομή συναντήσεων:

- Παρατήρηση και συζήτηση γύρω από έργα τέχνης του Μουσείου.
- Δημιουργία εικαστικού έργου
- Συζήτηση και αναστοχασμός

Υλοποίηση του προγράμματος για ογκολογικούς ασθενείς (CAre Art): Για τους ογκολογικούς ασθενείς έχει ιδιαίτερη θεραπευτική αξία το γεγονός ότι ο χώρος του μουσείου δεν είναι ιατρικός χώρος, αλλά προσφέρει τη δυνατότητα διαφυγής από την καθημερινότητα καθώς και της περισυλλογής και του αναστοχασμού (Morse, N. 2021: 14).

Το Care Art είναι ένα σύνολο δράσεων θεραπείας μέσω τέχνης που υλοποιεί το MOMus με στόχο την ψυχολογική ενδυνάμωση και την ψυχοεκπαίδευση των ασθενών με καρκίνο. Το πρόγραμμα «Μορφές & Ιστορίες» θα υλοποιηθεί για πρώτη φορά στο πλαίσιο των δράσεων αυτών με στόχο τα μετρήσιμα αποτελέσματα του προγράμματος της Πολιτιστικής Συνταγογράφησης.

Στο πρόγραμμα αυτό θα επιδιώξουμε:

- τη σύνδεση με τα εκθέματα, η οποία είναι μια εξαιρετική αφορμή για την έκφραση συναισθημάτων και ανομολόγητων σκέψεων και έμπνευση για δημιουργικότητα, κάτι που ενισχύει σημαντικά την αυτοπεποίθηση των ωφελούμενων (Deane, κ.ά 2000).
- την αργή θέαση των έργων τέχνης μπορεί να έχει πρακτική εφαρμογή στην πραγματική ζωή, καθώς ο ογκολογικός ασθενής που εκπαιδεύεται στην παρατήρηση θα είναι σε θέση να εντοπίζει έγκαιρα τυχόν ασυνήθιστες αλλαγές στο σώμα του και η πρόληψη του καρκίνου θα είναι εφικτή σε μεγάλο βαθμό (Ahmad, κ.ά. 2015). Η ενσυνειδητότητα μειώνει το άγχος, την κατάθλιψη, ακόμη και τον σωματικό πόνο (Σταλίκας κ. ά. 2020).
- Δημιουργία προσωπικού εικαστικού έργου καθώς μέσα από την προβλητική διαδικασία, την αλληλεπίδραση με την ομάδα και τον αναστοχασμό, οι ωφελούμενοι μαθαίνουν να αναγνωρίζουν και να διαχειρίζονται τα συναισθήματά τους, θέτουν εκ νέου νόημα στη ζωή και αναπτύσσουν θετική στάση απέναντι στη θεραπεία (Ανδριοπούλου, κ.ά. 2018).

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
METROPOLITAN ORGANISATION OF MUSEUMS OF VISUAL ARTS OF THESSALONIKI

Η Δράση θα υλοποιηθεί στο MOMus - Μουσείο Άλεξ Μυλωνά (Πλ. Αγίων Ασωμάτων 5, Θησείο, Αθήνα) και εμπίπτει στην κατηγορία τέχνης «B1. Εργαστήριο Τέχνης Εφαρμογών Εικαστικής Θεραπείας σε Μουσείο». Στη Δράση θα συμμετέχουν έως 48 άτομα, σε δύο κύκλους με δύο ομάδες ανά κύκλο των 10 έως 12 ατόμων έκαστη. Ο κάθε κύκλος θα έχει διάρκεια τριών (3) μηνών (1/1/2024 έως 31/03/2024 και 01/04/2024 έως 30/06/2024), κατά την οποία θα πραγματοποιηθούν δώδεκα συναντήσεις της ομάδας.

Πακέτο Εργασίας 4: «Δράση 4. "Crossing-Layers: Art and Heritage in Mental Health"»

Πρόκειται για δράση ψυχοκοινωνικής παρέμβασης για άτομα με ψυχικά νοσήματα εδραζόμενης εξίσου στην Πολιτιστική Κληρονομιά και στη Σύγχρονη Τέχνη και μέσω του από κοινού σχεδιασμού δράσεων θεραπευτικής επίδρασης, συγκεκριμένα στους τομείς συναισθηματικής, κοινωνικής και γνωστικής λειτουργικότητας.

Ο σχεδιασμός της Δράσης εκτελείται από το MOMus και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Περιφέρειας Θεσσαλονίκης, ενώ συγχρόνως η 1^η Ψυχιατρική Κλινική Α.Π.Θ. (Νοσοκομείο Παπαγεωργίου) αναλαμβάνει από πλευράς της τον ψυχοθεραπευτικό σχεδιασμό της Δράσης. Η ομάδα σχεδιασμού της Δράσης απαρτίζεται από μονίμους υπαλλήλους του ΥΠΠΟ και υπαλλήλους του Φορέα Υλοποίησης με σταθερή σχέση εργασίας και από επιστημονικό προσωπικό της συνεργαζόμενης Πανεπιστημιακής Κλινικής.

Η ομάδα ωφελούμενων αφορά ενήλικες (18-65 ετών) στο φάσμα των ψυχώσεων (συναισθηματικές ψυχώσεις και ψυχώσεις του φάσματος της σχιζοφρένειας).

Στόχοι του προγράμματος είναι:

- οφέλη επί της υποκειμενικής ευεξίας και ευημερίας των ασθενών,
- θετική επίδραση στην κοινωνική τους λειτουργικότητα (όπως για παράδειγμα, την ενίσχυση κοινωνικών δεξιοτήτων και τη διευκόλυνση σύναψης κοινωνικών σχέσεων),
- οφέλη ως προς την αντιμετώπιση του αισθήματος της μοναξιάς και την καταπολέμηση του στίγματος της ψυχικής ασθένειας.

Κάθε ομάδα θα αποτελείται από 10 ωφελούμενους, οι οποίοι θα συμμετέχουν σε 12 εβδομαδιαίες δίωρες συναντήσεις, σε χρονικό διάστημα 3 μηνών. Κάθε τρίμηνο θα υλοποιείται το πρόγραμμα σε μία ομάδα. Η δράση θα γίνεται κάθε Πέμπτη 12-2μμ και θα επαναληφθεί για άλλο ένα τρίμηνο, με νέα ομάδα ωφελουμένων. Θα εκτελεστεί κατ' εκτίμηση την περίοδο από 29.01.2024 έως 31.08.2024. Σύμφωνα με τα κριτήρια συγκρότησης ομάδων ωφελουμένων, η ελάχιστη συμμετοχή είναι 20 ωφελούμενοι συνολικά και για τα δύο τμήματα.

Πριν την εκκίνηση της εκτέλεσης των δράσεων, ο φορέας υλοποίησης θα έχει ολοκληρώσει τις εργασίες συγκρότησης της ομάδας εκτέλεσης της δράσης και δεσμεύεται να υποβάλλει το σύνολο των βιογραφικών των ατόμων ομάδας εκτέλεσης δράσης στο ΥΠΠΟ για την καταχώρησή τους στο Μητρώο Επαγγελματικών Δράσεων ΠΟΛΣΥΝ.

Η ομάδα για την εκτέλεση της δράσης θα αποτελείται από: έναν Υπεύθυνο επαγγελματία Ψυχικής Υγείας (senior), έναν Βοηθό Υπεύθυνου επαγγελματία Ψυχικής Υγείας (junior), δύο Υπεύθυνους παραγωγής Καλλιτεχνικής δράσης (senior) καθώς και δύο εικαστικούς.

Ο Υπεύθυνος επαγγελματίας Ψυχικής Υγείας με εμπειρία (senior) εργάζεται στην 1^η Ψυχιατρική Κλινική Α.Π.Θ με μόνιμη σχέση εργασίας και δεν θα αμειφθεί από το πρόγραμμα. Οι θέσεις του Υπεύθυνου παραγωγής

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
METROPOLITAN ORGANISATION OF MUSEUMS OF VISUAL ARTS OF THESSALONIKI

Καλλιτεχνικής Δράσης με εμπειρία (senior) καθώς και του Βοηθού Υπεύθυνου παραγωγής καλλιτεχνικής δράσης (junior) θα καλυφθούν από το τακτικό προσωπικό και δεν θα αμειφθούν από το πρόγραμμα. Επίσης στη δράση θα προσφέρουν τις υπηρεσίες του δύο εικαστικοί οι οποίοι έχουν σταθερή σχέση εργασίας με το ΥΠΠΟ. Στην ομάδα εργασίας θα προσληφθεί ένας Βοηθός Υπεύθυνου Επαγγελματία Ψυχικής Υγείας (junior).

Αμέσως μετά τη συγκρότηση της ομάδας, θα γίνει συντονισμός με την Ερευνητική Ομάδα του ΕΠΙΨΥ ώστε οι εμπλεκόμενοι στη δράση, αλλά και το λοιπό προσωπικό του φορέα, να παρακολουθήσει τα Εργαστήρια Ευαισθητοποίησης στην Πολιτιστική Συνταγογράφηση.

Γενικό περιεχόμενο της δράσης

Η δράση αποτελείται από δημιουργικές δραστηριότητες και εικαστικά εργαστήρια στις εγκαταστάσεις του MOMus-Σύγχρονης Τέχνης, του MOMus-Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης και τις εγκαταστάσεις της ΕΦΑΠΕΘ με αφορμή επιλεγμένα έργα των συλλογών. Η επιλογή των έργων έγινε με κριτήριο τις νοηματικές συνδέσεις με τις ειδικότερες έννοιες που έχουν κάθε φορά αναπτυχθεί μέσω του αρχαιολογικού υλικού που έχει προηγηθεί. Η εμπειρία των ωφελουμένων θα αποτυπώνεται και εικαστικά μέσω γλυπτικής, ζωγραφικής ή φωτογραφίας. Το αναδυόμενο υλικό θα γίνεται αντικείμενο επεξεργασίας και αναστοχασμού με την βοήθεια των επαγγελματιών ψυχικής υγείας.

Περιεχόμενο Συναντήσεων

Συνάντηση 1η -3^η: Εργαστήριο με θέμα το σώμα και το ύφασμα. Με αφορμή τη Ρωμαϊκή Σαρκοφάγο του Δυτικού Νεκροταφείου της πόλης που βρίσκεται στις Αποθήκες Προβλήτας Μύλων Αλλατίνι (ΕΦΑΠΕΘ) καθώς και τα Υφάσματα του Δανιήλ και τις φωτογραφίες της Amina Kadous που παρουσιάζονται στο MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης οι συμμετέχοντες θα συζητήσουν γύρω από ύφασμα και θα συμμετέχουν σε εργαστήριο αργαλειού. Χώρος Υλοποίησης: MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης & Αποθήκες Προβλήτας Μύλων Αλλατίνι (ΕΦΑΠΕΘ).

Συνάντηση 4^η: Εργασία με το σώμα - γλυπτική. Σωματική & γλυπτική δραστηριότητα με αφορμή το ανάγλυφο των Ζουμπούλη-Γραικού-διαδραστικό τελάρο με ελαστικό ύφασμα. Χώρος υλοποίησης: MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

Συνάντηση 5^η: Οι συμμετέχοντες θα ασχοληθούν με την έννοια του οικείου παρελθόντος καθώς και την προσωπική στρωματογραφία και αναπαράσταση με αφορμή τα έργα «Νίκη» του Λαζόγκα και «Καρέκλα» της Καρέλλα. Χώρος υλοποίησης: MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

Συνάντηση 6^η: Εργαστήριο γλυπτικής, παιχνίδι με σκιές. Το θέμα που θα διερευνηθεί είναι το φως και η σκιά με αφορμή το σκιερό εσωτερικό της αρχιτεκτονικής κατασκευής και το φυσικό φως του εξωτερικού χώρου. Χώρος υλοποίησης: Αποθήκες Προβλήτας Μύλων Αλλατίνι (ΕΦΑΠΕΘ).

Συνάντηση 7^η: Εργαστήριο ζωγραφικής. Οι ωφελούμενοι θα ανασυνθέσουν ζωγραφικά τα θραύσματα αρχαίας ασπίδας. Χώρος υλοποίησης: Αποθήκες Προβλήτας Μύλων Αλλατίνι (ΕΦΑΠΕΘ).

Συνάντηση 8^η: Εργαστήριο πηλού και γνωριμία με τη θεωρία και τις τεχνικές γλυπτικής με αφορμή το έργο του Απέργη. Χώρος υλοποίησης: MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

Συνάντηση 9^η: Εργαστήριο φωτογραφίας και συζήτηση γύρω από φωτογραφικά πορτρέτα και εικόνες ερειπίων της Nellys. Χώρος υλοποίησης: MOMus-Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
METROPOLITAN ORGANISATION OF MUSEUMS OF VISUAL ARTS OF THESSALONIKI

Συνάντηση 10^η & 11^η: Επίσκεψη σε μνημειακά τοπόσημα στο ιστορικό κέντρο της Θεσσαλονίκης. Συζήτηση γύρω από τη στρωματογραφία του παρελθόντος.

Συνάντηση 12^η: Εργαστήριο κολλάζ – Δίνοντας μορφή στα μνημεία. Εργασία με το έργο του Δημήτρη Καταλειφού. Κατάκρυψη ασπίδας. Κλείσιμο ομάδας και αναστοχασμός. Χώρος υλοποίησης: Momus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

Τα κριτήρια επιλογής ασθενών των Δράσεων του Υποέργου είναι τα εξής: α) ο ασθενής να μπορεί να δεσμευτεί στην παρακολούθηση της δράσης (θέλει να συμμετάσχει σε μια τέτοια δράση, «αγαπά» την τέχνη που επιλέγει) και να ομιλεί την Ελληνική Γλώσσα, β) ο ασθενής είναι ικανός να συμμετέχει στη δράση μόνος του (χωρίς συνοδό, χωρίς φροντιστή), γ) ο ασθενής είναι ικανός να απαντήσει στα ερωτηματολόγια, δ) ο ασθενής να έχει δικαιοπρακτική ικανότητα.

Η διαδικασία παραπομπής των ασθενών περιγράφεται αναλυτικά στην με Α.Π. 2714833/27-11-2023 (ΑΔΑ ΡΟΧ446ΝΚΟΤ-108) πρόσκλησης της Δ/σης Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου του Υπουργείου Πολιτισμού.

Αναλυτική Περιγραφή Παραδοτέων Υποέργου

Παραδοτέα:

- Π1: Αναφορά υλοποίησης της Δράσης 1 και υλικό τεκμηρίωσης
Π2: Αναφορά υλοποίησης της Δράσης 2 και υλικό τεκμηρίωσης
Π3: Αναφορά υλοποίησης της Δράσης 3 και υλικό τεκμηρίωσης
Π4: Αναφορά υλοποίησης της Δράσης 4 και υλικό τεκμηρίωσης

ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ	ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΛΗΞΗΣ	ΑΝΘΡ/ΜΗΝΕΣ ²	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ (σε €)
Π1	01/02/2024	30/08/2024	18	28.200,00
Π2	01/02/2024	30/08/2024	30	44.500,00
Π3	01/02/2024	30/08/2024	18	27.300,00
Π4	01/02/2024	30/08/2024	24	7.300,00
ΣΥΝΟΛΑ				107.300,00

² Συμπληρώνεται ο απαιτούμενος χρόνος απασχόλησης σε ανθρωπομήνες

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
METROPOLITAN ORGANISATION OF MUSEUMS OF VISUAL ARTS OF THESSALONIKI**Β. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ**

Ο συνολικός Προϋπολογισμός του Υποέργου ανέρχεται σε **Εκατό Επτά Χιλιάδες Τριακόσια Ευρώ (€107.300,00)** και θα χρηματοδοτηθεί από τη από τη ΣΑΤΑ014 με κωδικό έργου 2023ΤΑ01400048. Ο αναλυτικός Π/Υ και η τεκμηρίωση του κόστους των επί μέρους κατηγοριών δαπανών (ανθρώπινων πόρων, υλικών μέσων, προμηθειών/υπηρεσιών, έμμεσων δαπανών) αποτυπώνονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α – ΠΙΝΑΚΕΣ Α.1-Α.ν.

Γ. ΣΧΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ, ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΔΟΜΗ – ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ <i>για υλοποίηση με Ίδια Μέσα</i>				
ΦΑΣΕΙΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ	ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑ		ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ	
	Τμήμα/ Μονάδα	Θεσμικό Πλαίσιο³	ΟΝ/ΕΠΩΝΥΜ Ο	ΑΡΙΘ. ΑΠΟΦ. ΟΡΙΣΜΟΥ
Απόφαση υλοποίησης Υποέργου	Διοικητικό Συμβούλιο	Ιδρυτικός Νόμος 4572/2018	Επαμεινώνδας Χριστοφιλόπο υλος, Πρόεδρος Δ.Σ.	ΦΕΚ 554/05.07.2022
Παρακολούθηση της Υλοποίησης και Ολοκλήρωσης του Υποέργου	Επιτροπή Παρακολούθη σης & Παραλαβής, Υπεύθυνος Υποέργου	Οργανόγραμμα	3 Υπάλληλοι ΜΟΜus, Υπεύθυνος Έργου: Φανή Τσατσάια	-
Οικονομική Διαχείριση	Οικονομικό Τμήμα	Οργανόγραμμα	Ευτυχία Πετρίδου	Σύμβαση Αορίστου

Η παρακολούθηση της πορείας υλοποίησης του υποέργου καθώς και η ποσοτική και ποιοτική παραλαβή – πιστοποίηση των εργασιών/παραδοτέων του θα διεξαχθεί από την Επιτροπή Παρακολούθησης & Παραλαβής που θα συγκροτηθεί με σχετική απόφαση του αρμοδίου οργάνου του MOMus.

Κατά τη διάρκεια υλοποίησης του υποέργου όλοι οι εμπλεκόμενοι στην υλοποίησή του υποχρεούνται να συμμορφώνονται με τις υποδείξεις της Επιτροπής, το έργο της οποίας αναλυτικότερα είναι:

- Η παρακολούθηση της πορείας υλοποίησης του υποέργου, η διατύπωση παρατηρήσεων επί των εργασιών/παραδοτέων του και η επίβλεψη για την ενσωμάτωση των παρατηρήσεων αυτών.
- Η ποσοτική και ποιοτική παραλαβή των εργασιών/παραδοτέων και του υποέργου.

Ο Υπεύθυνος Υποέργου έχει την ευθύνη της συνολικής παρακολούθησης και εκτέλεσης του υποέργου. Συγκεκριμένα στο πλαίσιο της παρακολούθησης:

- Μεριμνά για τις ενέργειες προετοιμασίας του υποέργου (δημοσίευση διαγωνισμών, προσκλήσεων εκδήλωσης ενδιαφέροντος κ.ά.)

³ Αναφέρεται, ανάλογα με το είδος του Φορέα, το θεσμικό πλαίσιο από το οποίο προκύπτει η ισχύουσα οργανωτική δομή/αρμοδιότητα (π.χ ΠΔ με τον ισχύοντα «οργανισμό», Εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας κλπ).

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
METROPOLITAN ORGANISATION OF MUSEUMS OF VISUAL ARTS OF THESSALONIKI

- Μερικμένα για την ολοκλήρωση των απαραίτητων ενεργειών υλοποίησης του υποέργου (αποστολή αποφάσεων υλοποίησης με ίδια μέσα, τεχνικού δελτίου υποέργου κ.ά.)
- Ελέγχει την πρόοδο υλοποίησης του υποέργου που έχουν αναλάβει να υλοποιήσουν οι επιμέρους ανάδοχοι
- Παρακολουθεί το αντίστοιχο χρονοδιάγραμμα ώστε να μην υπάρχουν χρονικές αποκλίσεις.
- Προσδιορίζει και αξιολογεί τυχόν αποκλίσεις από τις προγραμματισθείσες ενέργειες εξέλιξης του υποέργου.
- Προβαίνει σε διορθωτικές ενέργειες που έχουν ληφθεί ή πρόκειται να ληφθούν σε περιπτώσεις αποκλίσεων.

Ο Υπεύθυνος Υποέργου παραδίδει τμηματικά το φυσικό αντικείμενο του υποέργου στην Επιτροπή Παρακολούθησης & Παραλαβής. Η Επιτροπή ελέγχει το υλοποιηθέν φυσικό αντικείμενο ως προς την ποσότητα, την ποιότητα, τις προθεσμίες σε σχέση με την απόφαση υλοποίησης με ίδια μέσα. Η Επιτροπή Παρακολούθησης & Παραλαβής, προκειμένου να διαπιστώσει την πρόοδο των παραδοτέων, μπορεί να διενεργήσει διοικητική ή επιτόπια επαλήθευση.

Μετά την ολοκλήρωση των σχετικών διαδικασιών η Επιτροπή μπορεί να:

- i. παραλάβει τα παραδοτέα, εκδίδοντας το σχετικό πρωτόκολλο
- ii. να μην παραλάβει τα παραδοτέα, εφόσον έχει διαπιστώσει παρεκκλίσεις και να ζητήσει διορθώσεις εντός χρονικού διαστήματος που θα ορίσει.

Σε τελευταίο επίπεδο, το Διοικητικό Συμβούλιο του MOMus έχει την ευθύνη της οριστικής παραλαβής του συνόλου του φυσικού αντικείμενου του υποέργου, μετά το πέρας της υλοποίησης των σχετικών ΠΕ.

Υπεύθυνη Υποέργου ορίζεται η κα. Φανή Τσατσάια, Γενική Διευθύντρια του MOMus.

Σε ότι αφορά στις διαδικασίες που ακολουθούνται για την υλοποίηση συγχρηματοδοτούμενων έργων, το MOMus ακολουθεί τις κάτωθι διαδικασίες διαχείρισης συγχρηματοδοτούμενων έργων:

Δ1-01 Κατάρτιση Ετήσιου Προγράμματος

Δ1-02 Επανεξέταση – αναθεώρηση ετήσιου προγράμματος

Δ2-01 Τεχνικός και λειτουργικός σχεδιασμός έργου–προγραμματισμός απαιτούμενων ενεργειών ωρίμανσης

Δ2-02 Διασφάλιση απαιτούμενων πόρων για την ωρίμανση και υλοποίηση έργου

Δ3-01 Προετοιμασία και διενέργεια διαγωνισμού

Δ3-02 Αξιολόγηση προσφορών

Δ3-03 Χειρισμός ενστάσεων/προσφυγών

Δ3-04 Υπογραφή σύμβασης – ολοκλήρωση διαγωνισμού

Δ3-05 Υλοποίηση έργου με ίδια μέσα

Δ4-01 Κατάστρωση σχεδίου διαχείρισης έργου

Δ4-02 Έλεγχος προόδου έργου-παρακολούθηση χρονοδιαγράμματος

Δ4-03 Διαχείριση προβλημάτων και αλλαγών

Δ0-03 Διαχείριση εγγράφων συστήματος διαχειριστικής επάρκειας

Δ4-04 Πιστοποίηση φυσικού αντικείμενου

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
METROPOLITAN ORGANISATION OF MUSEUMS OF VISUAL ARTS OF THESSALONIKI

- Δ4-05 Έλεγχος τήρησης λοιπών υποχρεώσεων αναδόχου
- Δ4-06 Επικοινωνία και ενημέρωση διαχειριστικής αρχής
- Δ5-01 Τήρηση λογιστικών υποχρεώσεων συγχρηματοδοτούμενων έργων
- Δ5-02 Διεκπεραίωση πληρωμών
- Δ5-03 Τήρηση λογιστικού συστήματος
- Δ6-01 Ολοκλήρωση έργου
- Δ0-01 Παρακολούθηση ισχύουσας νομοθεσίας
- Δ0-02 Παροχή νομικής υποστήριξης

Το απασχολούμενο στο Υποέργο προσωπικό (τακτικό/ υφιστάμενο και έκτακτο/νέο/εξωτερικοί συνεργάτες), οι ειδικότητες, τα καθήκοντα, το καθεστώς ανάθεσης/πρόσληψης, ο χρόνος απασχόλησης και το αντίστοιχο κόστος αποτυπώνονται στο **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α – ΠΙΝΑΚΕΣ Α.1 και Α.2.**

Ο ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ MOMus

Επαμεινώνδας Χριστοφιλόπουλος

Πρόεδρος Δ.Σ



ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ

1. Παράρτημα Α: ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΟΥ
2. Άλλα (Αποφάσεις Ορισμού Επιτροπών Παραλαβής, Υπευθύνου κλπ.)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α : ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΟΥ**Πίνακας Α - Σύνολο Προϋπολογισμού**

ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ			ΑΝΑΘΕΣΕΙΣ ⁴		Κόστος Άλλων Δαπανών ⁵	Έμμεσες Δαπάνες ⁵	Σύνολο
	Εκτιμώμενη απασχόληση Τακτικού Προσωπικού	Εκτιμώμενη απασχόληση Έκτακτου Προσωπικού	Κόστος Έκτακτου Προσωπικού	Κόστος Προμηθειών	Κόστος Εξωτερικών Υπηρεσιών			
Π1		12	19.200,00	2.000,00	7.000,00			28.200,00
Π2	6	12	16.500,00	3.600,00	24.400,00			44.500,00
Π3		12	16.800,00	2.200,00	7.800,00			27.300,00
Π4	24			2.500,00	4.800,00			7.300,00
	30	36	52.500,00	10.300,00	44.500,00	-	-	107.300,00

⁴ Στις περιπτώσεις υλοποίησης με ίδια μέσα, συμπεριλαμβανομένων ενεργειών Τεχνικής Βοήθειας μέσω καταλόγου (άρθρα 119 και 329 Ν.4412/16) δύναται να περιλαμβάνονται αναθέσεις έως τα όρια της απευθείας ανάθεσης, όπως αυτά προβλέπονται από τις κάθε φορά κείμενες διατάξεις του Ν.4412/2016, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει. Αναθέσεις άνω των ορίων αυτών θα πρέπει να αποτελούν διακριτά «υποέργα», τα οποία δεν περιλαμβάνονται στην Απόφαση Αυτεπιστασίας. Σε κάθε περίπτωση η σχετική απόφαση θα πρέπει να είναι πλήρως αιτιολογημένη.

⁵ Άλλες Δαπάνες όπως δημοσιότητας, ταξιδιών κλπ θεωρούνται επιλέξιμες εφόσον τεκμηριώνεται η αναγκαιότητά τους για την υλοποίηση του έργου.

⁵ Οι έμμεσες δαπάνες του έργου δύναται να υπολογίζονται κατ' αποκοπή με ενιαίο συντελεστή έως 7% επί των επιλέξιμων άμεσων δαπανών του έργου ή έως 15% επί των επιλέξιμων άμεσων δαπανών προσωπικού, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 54 στοιχεία α) και β) του Καν. 1060/2021. Επισημαίνεται ότι στην περίπτωση χρήσης ενιαίων συντελεστών για την αποζημίωση έμμεσων δαπανών επιχορηγήσεων, οι επιλέξιμες έμμεσες δαπάνες δεν πρέπει να ταυτίζονται με τις έμμεσες δαπάνες που κλύπτονται από το κατ' αποκοπή ποσό έμμεσων δαπανών, προς αποφυγή διπλής χρηματοδότησης των ιδίων δαπανών .

Πίνακας Α.1 - Ομάδα Έργου – Έκτακτο Προσωπικό

α/α	Ειδικότητα	Σχέση Απασχόλησης	Τρόπος πρόσληψης / Νομική Βάση	Παραδοτέα	Χρονοδιάγραμμα (από - έως)	Χρόνος (μήνες)	Κόστος (€)
1	Κοινωνικών, ανθρωπιστικών και Πολιτικών Επιστημών, με εξειδίκευση στη Μουσειολογία	Σύμβαση Ορισμένου Χρόνου	N. 4765/2021, N. 4829/2021, N. 4957/2022	Π1	01/02/2024 – 30/08/2024	6	9.600,00
2	Καλών Τεχνών	Σύμβαση Ορισμένου Χρόνου	N. 4765/2021, N. 4829/2021, N. 4957/2022	Π1	01/02/2024 – 30/08/2024	6	9.600,00
3	Κοινωνικών, ανθρωπιστικών και Πολιτικών Επιστημών, με εξειδίκευση στη Μουσειολογία	Σύμβαση Ορισμένου Χρόνου	N. 4765/2021, N. 4829/2021, N. 4957/2022	Π2	01/02/2024 – 30/08/2024	6	9.600,00
4	Καλλιτεχνικών Σπουδών, Ειδίκευση στη Φωτογραφία	Σύμβαση Ορισμένου Χρόνου	N. 4765/2021, N. 4829/2021, N. 4957/2022	Π2	01/02/2024 – 30/08/2024	6	8.100,00
5	Καλών Τεχνών Κοινωνικών, ανθρωπιστικών και Πολιτικών Επιστημών, με εξειδίκευση σε επιμελητικές	Σύμβαση Ορισμένου Χρόνου	N. 4765/2021, N. 4829/2021, N. 4957/2022	Π3	01/02/2024 – 30/08/2024	6	7.800,00



α/α	Ειδικότητα	Σχέση Απασχόλησης	Τρόπος πρόσληψης / Νομική Βάση	Παραδοτέα	Χρονοδιάγραμμα (από - έως)	Χρόνος (μήνες)	Κόστος (€)
	σπουδές & ιστορία της τέχνης						
6	Καλών Τεχνών με ειδίκευση στις εικαστικές & Εφαρμοσμένες Τέχνες	Σύμβαση Ορισμένου Χρόνου	N. 4765/2021, N. 4829/2021, N. 4957/2022	Π3	01/02/2024 – 30/08/2024	6	7.800,00
						Σύνολο	52.500,00

Τα ειδικότερα κριτήρια επιλογής του Έκτακτου Προσωπικού θα ορίζονται στις σχετικές προσκλήσεις/προσκηρύξεις.

Πίνακας Α.2 – Υφιστάμενες Υποδομές – Υλικά μέσα (εάν απαιτείται)

α/α	Περιγραφή	Συμμετοχή σε Παραδοτέα	Μονάδα Μέτρησης	Ποσότητα	χρονικό διάστημα διάθεσης στο έργο	Κόστος Απόσβεσης (€)	Παρατηρήσεις
						Σύνολο	€

Πίνακας Α.3 - Προμήθειες (Νέων Υποδομών – Υλικών μέσων)

α/α	Περιγραφή	Συμμετοχή σε Παραδοτέα	Διαδικασία Ανάθεσης/θεσμικό πλαίσιο	Μονάδα Μέτρησης	Ποσότητα	Τιμή μονάδας	Κόστος (€)	Παρατηρήσεις
-----	-----------	------------------------	-------------------------------------	-----------------	----------	--------------	------------	--------------

Έντυπο Δ1_Ε7

Έκδοση: 1.2



1	Γραφική ύλη (χαρτιά, μολύβια, ακρυλικά, ξυλομπογιές, πινέλα κ.ά.)	1, 2, 3, 4	Ανάθεση σε εξωτερικό ανάδοχο βάσει των οριζόμενων στον Ν. 4412/2016	Γραφική Ύλη		7.000,00	7.000,00	Στο κόστος περιλαμβάνεται ΦΠΑ (24%). Τα είδη και οι ποσότητες θα καθοριστούν κατά την υλοποίηση των Δράσεων
2	Ειδικά όργανα έβαλα (πιστόλια σιλικόνης, ψαλίδια, κοπίδια, επιφάνειες κοπής κλπ.)	1, 2, 3, 4	Ανάθεση σε εξωτερικό ανάδοχο βάσει των οριζόμενων στον Ν. 4412/2016	Ειδικά Όργανα		200,00	200,00	Στο κόστος περιλαμβάνεται ΦΠΑ (24%). Τα είδη και οι ποσότητες θα καθοριστούν κατά την υλοποίηση των Δράσεων
						Σύνολο	10.300,00	

Πίνακας Α.4 – Εξωτερικές Υπηρεσίες

α/α	Περιγραφή	Συμμετοχή σε Παραδοτέα	Διαδικασία Ανάθεσης / Θεσμικό πλαίσιο	Μονάδα Μέτρησης	Ποσότητα	Τιμή μονάδας	Κόστος (€)	Παρατηρήσεις
1	Επαγγελματίας Ψ ή Θεραπευτής μέσω τέχνης / SENIOR	Π1	Απευθείας Ανάθεση / Αρ. 118 Ν4412/2016	Υπηρεσία	1	6.000,00	6.000,00	Στο κόστος περιλαμβάνεται ΦΠΑ (24%)
2	Υπηρεσίες Διοργάνωσης Έκθεσης	Π1	Απευθείας Ανάθεση / Αρ. 118 Ν4412/2016	Υπηρεσία	1	5.500,00	5.500,00	Στο κόστος περιλαμβάνεται ΦΠΑ (24%)
3	Επαγγελματίας Ψ ή Θεραπευτής μέσω τέχνης / SENIOR	Π2	Απευθείας Ανάθεση / Αρ. 118 Ν4412/2016	Υπηρεσία	1	7.800,00	7.800,00	Στο κόστος περιλαμβάνεται ΦΠΑ (24%)
4	Επαγγελματίας Ψ ή Θεραπευτής μέσω τέχνης / Junior	Π2	Απευθείας Ανάθεση / Αρ. 118 Ν4412/2016	Υπηρεσία	1	3.000,00	3.600,00	Πληρωμή με τίτλο κτήσης
5	Υπεύθυνος Συντονισμού και Παραγωγής	Π2	Απευθείας Ανάθεση / Αρ. 118 Ν4412/2016	Υπηρεσία	1	9.000,00	9.000,00	Στο κόστος περιλαμβάνεται ΦΠΑ (24%)
6	Επαγγελματίας Ψ ή Θεραπευτής μέσω τέχνης / SENIOR	Π3	Απευθείας Ανάθεση / Αρ. 118 Ν4412/2016	Υπηρεσία	1	7.800,00	7.800,00	Στο κόστος περιλαμβάνεται ΦΠΑ (24%)
7	Υπεύθυνος Παραγωγής Καλλιτεχνικής Δράσης	Π3	Απευθείας Ανάθεση / Αρ. 118 Ν4412/2016	Υπηρεσία	1	8.400,00	7.800,00	Πληρωμή με τίτλο κτήσης



α/α	Περιγραφή	Συμμετοχή σε Παραδοτέα	Διαδικασία Ανάθεσης / Θεσμικό πλαίσιο	Μονάδα Μέτρησης	Ποσότητα	Τιμή μονάδας	Κόστος (€)	Παρατηρήσεις
8	4.Βοηθός Υπεύθυνου Παραγωγής Καλλιτ/κής Δράσης	Π3	Απευθείας Ανάθεση / Αρ. 118 Ν4412/2016	Υπηρεσία	1	8.400,00	7.800,00	Πληρωμή με τίτλο κτήσης
9	Επαγγελματίας Ψ ή Θεραπευτής μέσω τέχνης / Junior	Π4	Απευθείας Ανάθεση / Αρ. 118 Ν4412/2016	Υπηρεσία	1	4.800,00	4.800,00	Στο κόστος περιλαμβάνεται ΦΠΑ (24%)
						Σύνολο	44.500,00	

Πίνακας Α.5 – Άλλες Δαπάνες