



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Μαρούσι, 28-3-2024

Αρ. Πρωτ. 31784/Φ1

Ταχ. Δ/ση : Α. Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 ΜΑΡΟΥΣΙ
E-mail : tke@minedu.gov.gr
Τηλέφωνο : 210 344 3265
ΣΙ

ΠΡΟΣ: Τη Βουλή των Ελλήνων
Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού
Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών

ΚΟΙΝ.: Βουλευτές κ.κ.
-(όπως πίνακα αποδεκτών)
(Δια της Βουλής των Ελλήνων)

ΘΕΜΑ : «Απάντηση στην Αναφορά με αριθμ. πρωτ. 1284/28-2-2024»

Σε απάντηση του ανωτέρω Μέσου Κοινοβουλευτικού Ελέγχου, κάνουμε γνωστά τα ακόλουθα:

Η σχετική εισήγηση του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (αριθμ. 24/24-9-2019 Απόσπασμα Πρακτικού της Επιτροπής Ένταξης Πτυχιούχων σε Κλάδους Εκπαιδευτικών)¹ αναφορικά με τη σύσταση νέου εκπαιδευτικού κλάδου ΠΕ, ειδικά για τα Καλλιτεχνικά Σχολεία, αφορά μόνο τον κλάδο Κινηματογράφου, για τους πτυχιούχους του αντίστοιχου Τμήματος του ΑΠΘ, με σκοπό τη διδασκαλία των προτεινόμενων στο σχετικό απόσπασμα του Ι.Ε.Π. μαθημάτων, ενώ δεν υπάρχει εισήγηση του Ι.Ε.Π. για δημιουργία εκπαιδευτικού κλάδου Χορού. Σημειώνεται ότι σχετική προσφυγή από ομάδα ενδιαφερόμενων (αποφοίτων Σχολών Χορού) για σύσταση αντίστοιχου κλάδου ΠΕ απορρίφθηκε από το Συμβούλιο της Επικρατείας (υπ' αριθμ. 1789/2023 απόφαση ΣΤΕ).

Περαιτέρω, επισημαίνεται ότι οι προσλήψεις των αναπληρωτών και οι μόνιμοι διορισμοί του εκπαιδευτικού προσωπικού γίνονται από αξιολογικούς πίνακες κατάταξης, που καταρτίζονται από το ΑΣΕΠ, σύμφωνα με τον ν. 4589/2019 (Α' 13) και ειδικότερα το ΚΕΦ. Ε', ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΙΟΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΛΗΨΕΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ, ΜΕΛΩΝ ΕΙΔΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΥ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, άρθρα 53-67 αυτού. Συνεπώς, εφόσον συσταθεί ο κλάδος ΠΕ Κινηματογράφου δύναται να περιληφθεί σε επόμενη Προκήρυξη του ΑΣΕΠ, μαζί με τους λοιπούς εκπαιδευτικούς κλάδους κατηγορίας ΠΕ, και να υπαχθεί στις διαδικασίες επιλογής εκπαιδευτικού προσωπικού που ορίζει το ισχύον πλαίσιο.

¹ Σχετικό και το αριθμ. 23/ΕΕΚΠ/29-6-2022 έγγραφο της Επιστημονικής Επιτροπής Καλλιτεχνικής Παιδείας με τον προτεινόμενο αριθμό οργανικών θέσεων ανά Καλλιτεχνικό Σχολείο.

Μέχρι της παρούσης, ισχύουν τα κριτήρια της αριθμ. 118829/Ε1/13-7-2018 (Β'3407, ΑΔΑ:7ΧΞΘ4653ΠΣ-ΛΔΠ) ρυθμιστικής Υπουργικής Απόφασης με θέμα «Ορισμός κριτηρίων επιλογής για την πρόσληψη ωρομίσθιου προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, στις κατευθύνσεις του Θεάτρου – Κινηματογράφου και Χορού.». Βάσει αυτής εκδόθηκε, για το σχολικό έτος 2023-2024, η αριθμ. 90505/Ε1/11-8-2023 (ΑΔΑ: 6ΤΜΔ46ΝΚΠΔ-ΗΧΚ) Υ.Α.-Πρόσκληση για την πρόσληψη του ωρομίσθιου προσωπικού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, για τη διδασκαλία των αντίστοιχων αντικειμένων. Κατόπιν της ανασυγκρότησης της αρμόδιας για τη σύνταξη των οικείων πινάκων Επισημονικής Επιτροπής Καλλιτεχνικής Παιδείας εκδόθηκαν οι προσωρινοί πίνακες κατάταξης των υποψηφίων. Η διαβίβαση στο ΥΠΑΙΘΑ του Τελικού Αξιολογικού Πίνακα υποψηφίων, ανά μάθημα και Καλλιτεχνικό Σχολείο, μετά την ολοκλήρωση της εξέτασης των ενστάσεων κατά των προσωρινών πινάκων κατάταξης από την αρμόδια Επιτροπή, έγινε στις 19-12-2023. Ακολούθησε η κύρωση του Τελικού Αξιολογικού Πίνακα με την με αριθμ. 149398/Ε1/29-12-2023 (ΑΔΑ: 673Ω46ΝΚΠΔ-5ΞΥ) Υπουργική Απόφαση. Με το με αριθμ. 1202/Ε1/8-1-2024 έγγραφο της αρμόδιας υπηρεσίας του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α., διατέθηκαν οι ώρες στις αρμόδιες Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, στις οποίες υπάγονται τα Καλλιτεχνικά Σχολεία, προκειμένου να προβούν στην πρόσληψη του εξειδικευμένου ωρομίσθιου προσωπικού στα αντικείμενα των κατευθύνσεων Θεάτρου-Κινηματογράφου και Χορού.

Ειδικότερα, διατέθηκαν 105 ώρες στην αρμόδια Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά, στην οποία υπάγεται το Καλλιτεχνικό Σχολείο Κερατσινίου-Δραπετσώνας, προκειμένου να προβεί στην πρόσληψη του εξειδικευμένου ωρομίσθιου προσωπικού στα αντικείμενα των κατευθύνσεων Θεάτρου-Κινηματογράφου και Χορού.

Αναφορικά με το ζήτημα της κάλυψης των οργανικών κενών στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, για τα μαθήματα Γενικής Παιδείας, επισημαίνεται ότι, σύμφωνα με το ισχύον νομικό πλαίσιο (άρθρο 62, παρ. 3 και 4 του ν.4589/2019), οι διορισμοί των εκπαιδευτικών διενεργούνται σε συγκεκριμένες περιοχές διορισμού, και οι νεοδιοριζόμενοι τοποθετούνται προσωρινά σε κενή θέση σχολικής μονάδας της περιοχής διορισμού με απόφαση του οικείου Διευθυντή Εκπαίδευσης, που εκδίδεται ύστερα από πρόταση του οικείου Περιφερειακού Υπηρεσιακού Συμβουλίου Πρωτοβάθμιας ή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Π.Υ.Σ.Π.Ε. ή Π.Υ.Σ.Δ.Ε.).

Στην περιοχή Α' Πειραιά Δ/θμιας Εκπ/σης στην οποία υπάγεται το Καλλιτεχνικό Σχολείο Κερατσινίου-Δραπετσώνας, τον Αύγουστο 2023 έγιναν 13 διορισμοί εκπαιδευτικών, διαφόρων κλάδων και ειδικοτήτων στη Γενική Εκπαίδευση.

Συνακόλουθα, οι λειτουργικές ανάγκες σε εκπαιδευτικό προσωπικό διαφόρων ειδικοτήτων στα Καλλιτεχνικά Σχολεία καλύπτονται από αναπληρωτές εκπαιδευτικούς κατά τη συνήθη διαδικασία, δηλαδή με τοποθέτηση των προσληφθέντων (με εξαίρεση τους εκπαιδευτικούς κλάδου ΠΕ91.02 Δραματικής Τέχνης, οι οποίοι προσλαμβάνονται απευθείας στα Καλλιτεχνικά Σχολεία). Περαιτέρω σημειώνεται ότι, σύμφωνα με την παρ. 9 του άρθρου 5, της υπ' αριθμ. 104627/ΓΔ5/7.8.2020 (3344 Β') Υ.Α. [«Ρύθμιση θεμάτων πρόσληψης και τοποθέτησης αναπληρωτών και ωρομισθίων εκπαιδευτικών, μελών Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.) και Ειδικού Βοηθητικού Προσωπικού (Ε.Β.Π.)»], η τοποθέτηση των προσληφθέντων αναπληρωτών σε σχολικές μονάδες της περιοχής πρόσληψής τους γίνεται με απόφαση του οικείου Διευθυντή Εκπαίδευσης.

Τέλος, κατά το τρέχον διδακτικό έτος, στην περιοχή Α' Πειραιά της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης έχουν προσληφθεί 561 αναπληρωτές, διαφόρων κλάδων και ειδικοτήτων, στη Γενική Εκπαίδευση, εκ των οποίων 3 εκπαιδευτικοί κλάδου ΠΕ91.02 στο Καλλιτεχνικό Σχολείο Κερατσινίου-Δραπετσώνας.

Η ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΖΕΤΤΑ Μ. ΜΑΚΡΗ

Εσωτερική Διανομή

1.Γραφείο Υπουργού

2.Γραφείο Υφυπουργού Ζ.Μ. Μακρή

3.Γραφείο Γεν. Γραμμ. Α/θμιας, Β/θμιας Εκπ/σης και Ειδικής Αγωγής

4.Δ/νση Διορισμών-Προσλήψεων Εκπ/κού Προσωπικού Α/θμιας και Β/θμιας Εκπ/σης

5.Τ.Κ.Ε.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

- Διαμάντω Μανωλάκου
- Νίκο Αμπατιέλο
- Γιάννη Γκιόκα
- Βιβή Δάγκα
- Σεμίνα Διγενή
- Λιάνα Κανέλλη
- Χρήστο Κατσώτη
- Αφροδίτη Κτενά
- Θανάση Παφίλη
- Χρήστο Τσοκάνη