

Συμμετοχή στο 42ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου Fadjr International Theatre Festival



Faltsoi Ensemble <thiasosfaltsoi@hotmail.com>

Τετ 15/11/2023 4:04 πμ

Προς: Γραφείο Πληροφόρησης Κοινού <grplk@culture.gr>;

Κοιν.: Γραφείο Υπουργού <minoff@culture.gr>; Γεώργιος Καλαμαντής <gkalamantis@culture.gr>; Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων και Ευρωπαϊκής Ένωσης <ddsee@culture.gr>; Μαριάνθη Αναστασιάδου <manastasiadou@culture.gr>; Εμμανουήλ Αντωνόπουλος <eantonopoulos@culture.gr>;

3 συνημμένα (17 MB)

Insectum-Greece.jpeg; Book of Insectum_Didaskalou.pdf; Βιογραφικό Διδασκάλου.pdf;

Αξιότιμη κα. Υπουργέ Πολιτισμού κα. Μενδώνη,
Αξιότιμα μέλη του Υπουργείου Πολιτισμού,

Ονομάζομαι Ιωάννης Διδασκάλου, είμαι νέος σκηνοθέτης και ηθοποιός, τελειόφοιτος του Τμήματος Θεάτρου, της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.), από την κατεύθυνση σκηνοθεσίας και υποκριτικής, με δασκάλους τον αξιότιμο κ. Μιχαήλ Μαρμαρινό, την κα. Ντεκώ, την κα. Σταμούλη, τον κ. Αρδίττη, την κα. Παπάζογλου κ.α.

Φέτος μέσα από το Τμήμα Θεάτρου ξεκίνησε η θεατρική παράσταση με τίτλο "Insectum ή Υπάρχουν έντομα που χορεύουν", και επίσης παρουσιάστηκε, ύστερα από επιλογή, στο 7ο Πανελλήνιο Θεατρολογικό Συνέδριο, με μεγάλη επιτυχία.

Έχουμε την χαρά να μας επιλέξουν και να συμμετάσχουμε στο Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου 42nd Fadjr International Theatre Festival 2024, εκπροσωπώντας την Ελλάδα, στην Τεχεράνη - Ιράν, ανάμεσα σε πολλές παραγωγές από όλο τον κόσμο, τον Ιανουάριο του 2024.

Έχω ήδη συμμετάσχει σε Διεθνή Φεστιβάλ όπως το FUIRORE 2020, International Festival for Young Theater, Ludwigsburg, Γερμανία, 2020, STA Festival, 10th Shanghai International Experimental Festival 2020, Shanghai Theatre Academy, Σανγκάη, Κίνα, 2020. (ITI και STA) FITUC Festival, 32nd International Festival of University Theatre of Casablanca, Καζαμπλάνκα, Μαρόκο, 2020. (FITUC και ITI) κ.α.

Σας αποστέλλω αυτό το e-mail, για την ενημέρωσή σας και τη στήριξή σας.

Επισυνάπτω την επίσημη πρόσκληση από το Φεστιβάλ, το βιογραφικό μου, καθώς και αρχεία που αφορούν την παράσταση.

Με αμέριστη εκτίμηση,

Γιάννης Διδασκάλου

Σκηνοθέτης, Performer
email: thiasosfaltsoi@hotmail.com
τηλ: +306949162224
<https://nuomouerieng.wixsite.com/yannisdidaskalou/>

To: Honorable Minister of Culture
Greece

Dear Ms. Lina Mendoni,

I hope this letter finds you in good health.

I am very pleased to invite your performance "Insectum or There are insects that dance" Directed by" Ioannis Didaskalou (theater group: These Culture) from "Greece "to participate in the student section of the 42nd Fadjr International Theatre Festival which will be held from January 21st to 31st, 2024 in Tehran, Iran.

Festival kindly asks you to have totally 2 times performances.

The Festival will provide you:

- 1.Full accommodation (3 meals per day, room)
- 2.Local Transportation
- 3.Airport pick up services
- 4.Helping you in visa process through MFA in Tehran
- 5.Free access to festival programs

Invited groups are required:

- * To cover groups' travel expenses.
- * To accept the rules of Festival and kindly requested to have some changes in the performance based on Iranian Culture.
- * This invitation has been issued to apply for governmental funds by the request of the mentioned theatre group.

Best regards,

Mehdi Hamed Saghaian

Festival Director

The 42nd Fadjr International Theatre Festival



INSECTUM

Η ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΝΤΟΜΑ ΠΟΥ ΧΟΡΕΥΟΥΝ

ΤΗΝ ΑΣΑΤΗΡΑ ΤΕΧΝΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Γ. Α. Δ. Β.

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία: Γιάννης Διδασκάλου

Δραματοουργία: Στέλλα Τσαούσι

Κινησιολογία: Αλέξανδρος Γκουρτινάκης

Μουσική επιμέλεια: Caréte

Σκηνογραφία / ενδυματολογική επιμέλεια: Μαρίνα Κωνσταντινίδου

Βοηθός σκηνοθέτη: Δάφνη Καρλέττη

Φωτισμός: Φανή Πολυξένη Κουρτίδου Βλαχογιάννη & Γιάννης Διδασκάλου

Επί σκηνής: Δημήτρης Λουιζίδης

Δραματουργικό σημείωμα

Λουξ ζωή. Ευτυχία. Δεσμά. Υπάρχει, άραγε, η αυτοπραγμάτωση; Κι αν ναι, τι είναι; Τι κάνει ο άνθρωπος όταν καταφέρνει τα πάντα;

Ο Δημήτρης κάνει μια διπλωματική εργασία και ο Μήτσος ξεφυλλίζει το ημερολόγιο της ζωής του για να βρει κάτι. Ούτε αυτός ξέρει τι. Ίσως, κανείς δεν ξέρει τι ψάχνει μέχρι να πέσει πάνω του... Ο Μήτσος πέφτει πάνω στην δουλειά του, το σπίτι του, την σύντροφό του. Και παύει να αναρωτιέται «πόσο αξίζει αυτή η υπόθεση που λέγεται ζωή», σε αντίθεση με τον Μάριο Χάκκα.

Αυτό το ερώτημα αποτέλεσε την αφορμή για μια σκηνική προσέγγιση που θέλει να μιλήσει για αυτό το σχοινί που δένει κάθε άνθρωπο.

Ένα σχοινί, που στην περίπτωση του Insectum, κρατάει δέσμιο ηθοποιό και ρόλο, ενισχύει την επικοινωνία και το χάσμα που συνυπάρχει μεταξύ τους.

Στέλλα Τσαούσι

Σημείωμα ηθοποιού

Όταν ήμουν δεκαπέντε ετών αποφάσισα να γίνω ηθοποιός.

Ως άνθρωπος που προτρέπει, ήθελα να ξέρω ακριβώς πώς θα το κάνω και τί να περιμένω. Πέρασα στο Τμήμα Θεάτρου.

Μερικούς μήνες πριν "γνώρισα" τον Μήτσο και αργότερα τον Edmund Hillary, δύο ανθρώπους που πραγματοποιήσαν τα όνειρά τους.

Εκείνοι ζουν το "μετά", και εγώ -σήμερα- τελειώνω τη σχολή.

Δημήτρης Λαυιζίδης

A dramatic black and white photograph of a cloudy sky. A bright, glowing light source, possibly the sun or moon, is partially obscured by dark, swirling clouds. A thin, vertical line, possibly a wire or a pole, extends from the top left towards the center of the frame. The overall mood is mysterious and atmospheric.

"Κάθε αντικείμενο του οποίου αγνοούμε το σκοπό, είναι κατ' αρχάς τερατώδες"

Χ.Λ. Μπόρχες



Αντί σκηνοθετικού σημειώματος

Τίποτα δεν μπορεί να σε κάνει να σταθείς στο ύψος των ματιών σου, παρά μονάχα τα πόδια σου. Ίσως και η καρδιά σου.

Υστερα, χρειάζεσαι ένα σκονί για να σε κρατάει όρθιο τις στιγμές που δεν θα αντέχουν άλλο τα πόδια σου.

Αυτό δεν σημαίνει ότι δε θα πέσεις - οι πτώσεις, άλλωστε, είναι ευλογία: σε κοιτάς από χαμηλά, όπως τότε που ήσουν μικρό παιδί.

Γιάννης Διδασκάλου



"Η επικέτα είναι το κελί της ταυτότητάς μας"
Jean-Paul Sartre.







Γιάννης Διδασκάλου
σκηνοθέτης

ΣΠΟΥΔΕΣ

Ακαδημαϊκές

Τμήμα Θεάτρου Αριστοτέλειο
Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης -
Κατεύθυνση Σκηνοθεσίας και
Κατεύθυνση Υποκριτικής (2017 -)

Τμήμα Μαθηματικών, Σχολή
Θετικών Επιστημών. (2005-2011)

Drama Summer School (Olympus
Gloucester Theatre & National
Theatre (NT)) (2011, 2012)

Σχολείο Σκηνοθεσίας - ΔηΠεΘε
Πέριος (2020) if
Παρασκευάσπουλος, Γ. Νικονταρής,
Α. Καρατζός (in Βουλγαρική)

ΕΠΙΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ - Σκηνοθεσία

2023

Too late performance & installation. Toss Gallery, στο πλαίσιο του Internatvibility 11th Thessaloniki Pride 2023

Incantum ή υπάρχουν εντομα που χορεύουν, θεατρική παράσταση βασισμένη σε αληθινές αφηγήσεις έκφυλης βίας Οίστρο Κλειώ στο πλαίσιο του Z Πανελληνίου Θεατρολογικού Συνεδρίου.

Διδασκάλου Θέατρο Κλειώ Θεσσαλονίκη 2023

οι βελόνες πλεξιματος (ή) δεν είναι και τόσο ασφαλή υπόθεση, θεατρική παράσταση βασισμένη σε αληθινές αφηγήσεις έκφυλης βίας Οίστρο Κλειώ στο πλαίσιο του Z Πανελληνίου Θεατρολογικού Συνεδρίου.

σκηνοθεσία Γιάννης Διδασκάλου Θέατρο Κλειώ, Θεσσαλονίκη, 2023

And they were roommates, performance πάνω στον ορισμό έρωτα και την απώλεια του, Θέατρο Κλειώ, Θεσσαλονίκη 2023

Metamorphosis, θεατρική παράσταση βασισμένη σε αρχαιοελληνικούς μύθους μεταμορφώσεων, συμπαραγωγή με την Uart Performing Arts Ensemble στο πλαίσιο του 1st Artwalk how to make memories, σκηνοθεσία

Γιάννης Διδασκάλου, Αρχαίο Θέατρο Διόδωρος & Μεταβυζαντινό Κάστρο Άρτας, Αύγουστος 2022

Electra, no more tears, διασκευή της αρχαίας τραγωδίας Ηλέκτρα του Σοφοκλή, σκηνοθεσία Γιάννης Διδασκάλου, Θέατρο Κλειώ, Θεσσαλονίκη 2022

Στα Τυφλά, narrating σκηνοθεσία Γιάννης Διδασκάλου, Οίστρο Studio, Θεσσαλονίκη 2022, Βερολίνο/Han

Don't f---ing judge me, performance & installation, στο πλαίσιο του Visual-Daily του 10ου Frieze Thessalonice 2022, Βερολίνο/Han

Ευθυμήματα, ντοκιμαντέρ, στο πλαίσιο Creative@Hubs, Hallsie networking of creative industries via hubs του Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

A little too late, ταινία μικρού μήκους, συμπαραγωγή με την Uart Performing Arts Ensemble, σενάριο Γιάννης Παγιώνης, σκηνοθεσία συμπαραγωγή Γιάννης Διδασκάλου (2021, 2022)

1821-2021: Μία performance κρήνη ημών, ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγή με το Βούλη TV, στο πλαίσιο του προγράμματος Διημέριος 2021, σκηνοθεσία σενάριο Γιάννης Διδασκάλου

Συμπροσέχιστο

Agrotikos Market, του 2ου Διεθνούς Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης

& στο «πρόγραμμα του 7 ντοκιμαντέρ Βούλη TV στο 24ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2021.

It is not my dome, but lets hang out together, performance, installation, θεατρική θεατρική 3D, Zorjantin National Museum, Σερβία, Underground Gallery, Tinsosara, Ρουμανία, Beroeusan Han Gallery, Θεσσαλονίκη, 2021

The anatomy of an existence - gynocotomy, installation, θεατρική θεατρική 3D, Zorjantin National Museum, Σερβία, Underground Gallery, Tinsosara, Ρουμανία, Beroeusan Han Gallery, Θεσσαλονίκη, 2021

Ultimaterial

Βασισμένο στο Υπό Βιολί, του Alfred Jarry, σκηνοθεσία Γιάννης Διδασκάλου, Τάσος Αγγελοπούλου, διαδραστικό performance (performative archive) με την χρήση κοινωνικών δικτύων, 2021

2nd Re-Connect Online Performance Festival (Partnered with the University of Maryland, as well as arts organizations in Iran, Argentina, Switzerland, and France), 2022

Ενα Π ή αφήγηση μιας απόπειρας

Βασισμένο στη νουβέλα "Ο ανήλικος" του Fric-Fructuoso Schmitt, δράμα-συμπόδια και σκηνοθεσία Γιάννης Διδασκάλου, 2020

FUTURE 2020, International Festival for Young Theatre, Ludwigsburg, Γερμανία, 2020

STAGE Festival, 10th Shanghai International Experimental Festival 2020, Shanghai Theatre Academy, Καζακλάντα, Μορόκκο, 2020 (ETIC και IT)

ETIC Festival, 32nd International Festival of University Theatre of Casablanca, Καζακλάντα, Μορόκκο, 2022

Ανοιχτή Θεατρική Σχολή της Πύλης 2022, Θέατρο Άντρον, Θεσσαλονίκη, Μάρτιος 2022

Δέκα μέρες που άλλαξαν τον κόσμο

performance με διάφορα δέκα ημέρες στην πόλη της Θεσσαλονίκης με καταγραφή υλικού τεκνών βίντεο και ήχο), Επέστρες καθηγητής Μ. Μαργαρίτης Θεσσαλονίκη Μάρτιος 2020

ΜΑΙΡΟΥΛΑ

Α. Καραπούλου, οι σκηνοθεσίες Τάσος Αγγελοπούλου, βοηθός σκηνοθεσίας ΔΗΠΕ ΘΕΣΣΟΝ, 2019-2020

Goats and monkeys

Βασισμένο στο κομμάτι του Γιόχαντιντ
Διαλωματική υποκαταστή και ανεργισμένη, στο τιμήμα θεάτρου της σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ
σκηνοθεσία Διδασκάλου Γιάννης, Θεάτρο Καλλι Νταβίλβας 2019 κα. η μετ' αυτή εξ' αυτή του με τίτλο **THE KASPAR BOX**
Verónica Ojeda Studio | International Theatre Festival, Αλμπέρτα 2021
Fado 2021, Asia International Theatre Festival, Αλμπέρτα 2021
Bih Community International Theatre Festival, Σπ. Νάουκ 2021
Θέατρο ACT, Πόρτα, Ιούλιος & Νοέμβριος 2022

Κατάβλας Α καταστάλα, α
Διαλωματική υποκαταστή και ανεργισμένη, στο τιμήμα θεάτρου της σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ,
σκηνοθεσία Διδασκάλου Γιάννης, Θεάτρο Καλλι Νταβίλβας 2019 κα. η μετ' αυτή εξ' αυτή του με τίτλο **THE KASPAR BOX**
Verónica Ojeda Studio | International Theatre Festival, Αλμπέρτα 2021
Fado 2021, Asia International Theatre Festival, Αλμπέρτα 2021
Bih Community International Theatre Festival, Σπ. Νάουκ 2021
Θέατρο ACT, Πόρτα, Ιούλιος & Νοέμβριος 2022

Η τραγωδία μέσα μας, συγγραφή τραγωδίων και μύθων,
σκηνοθεσία Διδασκάλου Γιάννης, Θεάτρο Καλλι Νταβίλβας 2019 κα. η μετ' αυτή εξ' αυτή του με τίτλο **THE KASPAR BOX**
Verónica Ojeda Studio | International Theatre Festival, Αλμπέρτα 2021
Fado 2021, Asia International Theatre Festival, Αλμπέρτα 2021
Bih Community International Theatre Festival, Σπ. Νάουκ 2021
Θέατρο ACT, Πόρτα, Ιούλιος & Νοέμβριος 2022

Ντο τ' α πρες κατασίδει,
σκηνοθεσία Διδασκάλου Γιάννης, Θεάτρο Καλλι Νταβίλβας 2019 κα. η μετ' αυτή εξ' αυτή του με τίτλο **THE KASPAR BOX**
Verónica Ojeda Studio | International Theatre Festival, Αλμπέρτα 2021
Fado 2021, Asia International Theatre Festival, Αλμπέρτα 2021
Bih Community International Theatre Festival, Σπ. Νάουκ 2021
Θέατρο ACT, Πόρτα, Ιούλιος & Νοέμβριος 2022

Το κορίτσι που το έλαγαν Πέμπτη,
σκηνοθεσία Διδασκάλου Γιάννης, Θεάτρο Καλλι Νταβίλβας 2019 κα. η μετ' αυτή εξ' αυτή του με τίτλο **THE KASPAR BOX**
Verónica Ojeda Studio | International Theatre Festival, Αλμπέρτα 2021
Fado 2021, Asia International Theatre Festival, Αλμπέρτα 2021
Bih Community International Theatre Festival, Σπ. Νάουκ 2021
Θέατρο ACT, Πόρτα, Ιούλιος & Νοέμβριος 2022

Αυτός είναι ο κόσμος μας με εγώ θέλω κάτι άλλο,
σκηνοθεσία Διδασκάλου Γιάννης, Θεάτρο Καλλι Νταβίλβας 2019 κα. η μετ' αυτή εξ' αυτή του με τίτλο **THE KASPAR BOX**
Verónica Ojeda Studio | International Theatre Festival, Αλμπέρτα 2021
Fado 2021, Asia International Theatre Festival, Αλμπέρτα 2021
Bih Community International Theatre Festival, Σπ. Νάουκ 2021
Θέατρο ACT, Πόρτα, Ιούλιος & Νοέμβριος 2022

Σήμερα οι άνθρωποι γ' αγαπών,
σκηνοθεσία Διδασκάλου Γιάννης, Θεάτρο Καλλι Νταβίλβας 2019 κα. η μετ' αυτή εξ' αυτή του με τίτλο **THE KASPAR BOX**
Verónica Ojeda Studio | International Theatre Festival, Αλμπέρτα 2021
Fado 2021, Asia International Theatre Festival, Αλμπέρτα 2021
Bih Community International Theatre Festival, Σπ. Νάουκ 2021
Θέατρο ACT, Πόρτα, Ιούλιος & Νοέμβριος 2022

Η ιστορία θα είναι πάντα η ίδια, τίποτα δε θα την απαγορεύσει,
σκηνοθεσία Διδασκάλου Γιάννης, Θεάτρο Καλλι Νταβίλβας 2019 κα. η μετ' αυτή εξ' αυτή του με τίτλο **THE KASPAR BOX**
Verónica Ojeda Studio | International Theatre Festival, Αλμπέρτα 2021
Fado 2021, Asia International Theatre Festival, Αλμπέρτα 2021
Bih Community International Theatre Festival, Σπ. Νάουκ 2021
Θέατρο ACT, Πόρτα, Ιούλιος & Νοέμβριος 2022

Εμείς είμαστε η πατρίδα,
σκηνοθεσία Διδασκάλου Γιάννης, Θεάτρο Καλλι Νταβίλβας 2019 κα. η μετ' αυτή εξ' αυτή του με τίτλο **THE KASPAR BOX**
Verónica Ojeda Studio | International Theatre Festival, Αλμπέρτα 2021
Fado 2021, Asia International Theatre Festival, Αλμπέρτα 2021
Bih Community International Theatre Festival, Σπ. Νάουκ 2021
Θέατρο ACT, Πόρτα, Ιούλιος & Νοέμβριος 2022

It takes,
σκηνοθεσία Διδασκάλου Γιάννης, Θεάτρο Καλλι Νταβίλβας 2019 κα. η μετ' αυτή εξ' αυτή του με τίτλο **THE KASPAR BOX**
Verónica Ojeda Studio | International Theatre Festival, Αλμπέρτα 2021
Fado 2021, Asia International Theatre Festival, Αλμπέρτα 2021
Bih Community International Theatre Festival, Σπ. Νάουκ 2021
Θέατρο ACT, Πόρτα, Ιούλιος & Νοέμβριος 2022

Your ticket please,
σκηνοθεσία Διδασκάλου Γιάννης, Θεάτρο Καλλι Νταβίλβας 2019 κα. η μετ' αυτή εξ' αυτή του με τίτλο **THE KASPAR BOX**
Verónica Ojeda Studio | International Theatre Festival, Αλμπέρτα 2021
Fado 2021, Asia International Theatre Festival, Αλμπέρτα 2021
Bih Community International Theatre Festival, Σπ. Νάουκ 2021
Θέατρο ACT, Πόρτα, Ιούλιος & Νοέμβριος 2022

Ταχλή μύγα,
σκηνοθεσία Διδασκάλου Γιάννης, Θεάτρο Καλλι Νταβίλβας 2019 κα. η μετ' αυτή εξ' αυτή του με τίτλο **THE KASPAR BOX**
Verónica Ojeda Studio | International Theatre Festival, Αλμπέρτα 2021
Fado 2021, Asia International Theatre Festival, Αλμπέρτα 2021
Bih Community International Theatre Festival, Σπ. Νάουκ 2021
Θέατρο ACT, Πόρτα, Ιούλιος & Νοέμβριος 2022

Η ιστορία του Κ,
σκηνοθεσία Διδασκάλου Γιάννης, Θεάτρο Καλλι Νταβίλβας 2019 κα. η μετ' αυτή εξ' αυτή του με τίτλο **THE KASPAR BOX**
Verónica Ojeda Studio | International Theatre Festival, Αλμπέρτα 2021
Fado 2021, Asia International Theatre Festival, Αλμπέρτα 2021
Bih Community International Theatre Festival, Σπ. Νάουκ 2021
Θέατρο ACT, Πόρτα, Ιούλιος & Νοέμβριος 2022

Πληθυντικός αριθμός,
σκηνοθεσία Διδασκάλου Γιάννης, Θεάτρο Καλλι Νταβίλβας 2019 κα. η μετ' αυτή εξ' αυτή του με τίτλο **THE KASPAR BOX**
Verónica Ojeda Studio | International Theatre Festival, Αλμπέρτα 2021
Fado 2021, Asia International Theatre Festival, Αλμπέρτα 2021
Bih Community International Theatre Festival, Σπ. Νάουκ 2021
Θέατρο ACT, Πόρτα, Ιούλιος & Νοέμβριος 2022

ΤΡΕΥΝΑ

Οικονομική ολιγοπλοκότητα, ως τμήμα του σύγχρονου θέατρου (experiential research),
σκηνοθεσία Διδασκάλου Γιάννης, Θεάτρο Καλλι Νταβίλβας 2019 κα. η μετ' αυτή εξ' αυτή του με τίτλο **THE KASPAR BOX**
Verónica Ojeda Studio | International Theatre Festival, Αλμπέρτα 2021
Fado 2021, Asia International Theatre Festival, Αλμπέρτα 2021
Bih Community International Theatre Festival, Σπ. Νάουκ 2021
Θέατρο ACT, Πόρτα, Ιούλιος & Νοέμβριος 2022

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Υποκριτική

Εμφάνιση και σωματικό γλωσσικό περιεχόμενο αρχαίου δράματος (κίνηση και λόγος) στο Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης 2019
"Αφήγηση παραμυθιών με την Ανθή Θάνου - Θεσσαλονίκη 2018
"Αρχαίο δράμα και Πολιτική", 1η Συνάντηση Νέων Καλλιτεχνών της Νοτιοανατολικής Ευρώπης, από Κ.Θ.Β.Ε. με τον Δημήτρη (2017)
Masterclass με την Μελάνορα Καζόου, 1η Συνάντηση Νέων Καλλιτεχνών της Νοτιοανατολικής Ευρώπης, από Κ.Θ.Β.Ε. (2017)

Κινηματογράφος - Χορός

"Αεροστατικά έδαφος" με τον Γιώργο Αλέξανδρο - Θεσσαλονίκη 2017

"Αεροστατικά & Κίνηση" με τον Eddie Lane - Θεσσαλονίκη 2017

ΔΙΑΛΕΞΗ

The Theories and Practices of the Experimental theatre in the New Century
"Ways of experimenting from the Past to the Future"
Symposium STA Festival, 10th Shanghai International Experimental Festival 2020,
Shanghai Theatre Academy, Σανγκάι, Κίνα, 2020 (Π.Π.Ε. και STA)

Προέγταση Αρχαίων Τραγωδίων, Φωτεινή και Σωφία
Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης, σε συνδυασμό με την Εφορία Αρχαιοτήτων Πιπιάδας 2019