



ΑΝΑΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟ ΟΡΘΟ 26/02/2024

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ

Αθήνα, 21.02.2024
Αριθμός πρωτ.: ΟΔΑΠ/ΓΔ/ΑΤΠΑΠ/3210

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΡΩΝ

Προς :

Αυτοτελές Τμήμα Νομοθετικού
Ελέγχου και Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
atneke@culture.gr

Ταχ. Δ/ση: Ελευθ. Βενιζέλου 57

Ταχ. Κώδ: 105 64 Αθήνα

Τηλέφωνο: 210-3722500

E-mail: info@tap.gr

Κοιν.:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα
Πολιτισμού

Θέμα: Απάντηση στην υπ. αριθμ. πρωτ. 3012/05-02-2024 Ερώτηση Βουλευτού του Σύριζα κας Κυριακής Μάλαμα.

Επί της με αριθμ. 3012/05-02-2024 επίκαιρης ερώτησης της Βουλευτού του Σύριζα κας Κυριακής Μάλαμα, θέτουμε υπόψιν σας τα εξής:

Ο Ο.Δ.Α.Π. είναι ο αρμόδιος φορέας για την παρακολούθηση -μεταξύ άλλων- της πορείας των εσόδων του ΥΠΠΟ, τη μελέτη των τάσεων της πορείας αυτής ανά πηγή εσόδων, την αποτελεσματική λειτουργία όλων των μηχανισμών είσπραξης των εσόδων και την υποβολή προτάσεων για την αύξηση των εσόδων και για την αποτελεσματική λειτουργία του συστήματος των ηλεκτρονικών εισιτηρίων.

Η άμεση έκδοση εισιτηρίου μέσω διαδικτύου, έχει καταγράψει πολλαπλά οφέλη από όταν ξεκίνησε να λειτουργεί το ηλεκτρονικό εισιτήριο το 2018 για 11 θέσεις μόνο (Α.Χ. Αθήνας, Κνωσός, Μ. Ηρακλείου και Αρχαία Μεσσήνη), ενώ από το 2020 έως σήμερα οι θέσεις αυτές είναι 30, όπου έχουν περιληφθεί όλοι οι Α.Χ. και τα Μουσεία μεγάλης επισκεψιμότητας της χώρας, και εντός της επόμενης διετίας, με την αξιοποίηση των πόρων του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας θα ανέλθουν στις 101. Εφαρμόζοντας μάλιστα τις τελευταίες εξελίξεις στον χώρο των ψηφιακών μέσων για την ασφάλεια των επισκεπτών και τη διασφάλιση των δημόσιων εσόδων, ως οφείλει να κάνει ο φορέας.



Επί πλέον να αναφέρουμε ότι με την έκδοση εισιτηρίου μέσω διαδικτύου έχει εκσυγχρονιστεί τεχνικά και διοικητικά η διαδικασία (λ.χ. άμεση άντληση οικονομικών στοιχείων, ελαχιστοποίηση χρήσης φυσικού χρήματος, άμεση ανά λεπτό γνώση του αριθμού των επισκεπτών εντός χώρων, μνημείων και μουσείων κ.ά.), αλλά κυρίως έχει αναβαθμίσει την πολιτιστική εμπειρία του επισκέπτη με όρους σύγχρονους ψηφιακούς.

Το σύστημα του ηλεκτρονικού εισιτηρίου (e-ticket) περιλαμβάνει πέρα από το υποσύστημα έκδοσης εισιτηρίου και τους μηχανισμούς ελέγχου του. Έχει προβλεφθεί και εφαρμόζεται η χρήση φορητών ακυρωτικών (scanner) συμπληρωματικά στα παρωχημένα τουρνικέ. Τα scanner φέρουν ενσωματωμένο 2D barcode, το οποίο δίνει τη δυνατότητα να συλλέγει ο υπεύθυνος στη είσοδο το σύνολο της πληροφορίας του ηλεκτρονικού εισιτηρίου που ενσωματώνεται στο QR CODE του. Έτσι, στην περίπτωση που ένα εισιτήριο δεν είναι έγκυρο, το σύστημα αποτρέπει την είσοδο του επισκέπτη, επιπλέον, παρέχεται η πληροφορία του λόγου απόρριψης, π.χ. το εισιτήριο έχει ήδη ακυρωθεί ή έχει παρέλθει η ώρα επίσκεψης, στην περίπτωση των ζωνών επίσκεψης.

Επομένως, κάθε μία διαπίστωση τέτοιας απόπειρας εξαπάτησης στην Ακρόπολη την παρελθούσα τουριστική περίοδο, που αναφέρθηκε προς τον Ο.Δ.Α.Π. από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλεως Αθηνών, έχει σταλεί για την ποινική της διερεύνηση στην αρμόδια εισαγγελική αρχή ως Ανακοίνωση Αξιοποίησης Πράξης και τα όποια στοιχεία έχουν συλλεγεί αποτελούν προφανώς αντικείμενο της ανακριτικής διαδικασίας των αρμοδίων οργάνων. Συνεπώς, τα στοιχεία του όποιου τυχόν τουριστικού γραφείου αποπειράθηκε να κάνει χρήση αλλοιωμένων εισιτηρίων μας είναι γνωστά και το γνωρίζουν και οι ίδιοι, θα κληθούν από τις αρμόδιες εισαγγελικές αρχές, ώστε αποκαλυφθούν οι συνθήκες δράσης τους και τυχόν άλλα εμπλεκόμενα πρόσωπα, αλλά και θα παραπεμφθούν στις αρμόδιες αρχές του ελεγκτικού φορολογικού μηχανισμού που ορίζει ο νόμος. Παράλληλα το ΥΠ.ΠΟ. πρόκειται να συμπεριλάβει σε νομοσχέδιό του νομοθετική ρύθμιση, που ρυθμίζει ρητά το ζήτημα και όποιος επαγγελματίας τουρισμού διαπιστώνεται ότι παραβαίνει το πλαίσιο νόμιμης διάθεσης των εισιτηρίων του Ο.Δ.Α.Π. θα διαγράφεται από το σύστημα και δεν θα μπορεί πλέον να εκδώσει εισιτήρια για τους Α.Χ. και τα Μουσεία της χώρας.



Ο ΟΔΑΠ λειτουργεί πλέον με Στρατηγικό Επιχειρησιακό Σχέδιο, εγκεκριμένο από το ΥΠ.ΠΟ, με συγκεκριμένους στόχους και αποστολή, έχοντας αφουγκραστεί και μελετήσει διεξοδικά το τοπικό και διεθνές περιβάλλον, καθώς και τις σύγχρονες τάσεις.

Και μια ακόμη τελική διαπίστωση ως προς τα έσοδα από τα εισιτήρια εισόδου, τα οποία όχι μόνο δεν έχουν υποστεί ζημία αλλά αυξάνονται συνεχώς:

Με την χρήση του ηλεκτρονικού εισιτηρίου και ιδιαίτερα τις αναβαθμίσεις του τελευταίου έτους τα αριθμητικά αποτελέσματα είναι εμφανή, για την Ακρόπολη ο αριθμός των εσόδων από τις πωλήσεις εισιτηρίων έχει αύξηση από 46 εκ. ευρώ το έτος 2022 σε σχεδόν 60 εκ. ευρώ το 2023. Με τον ίδιο αριθμό επισκεψιμότητας και τη νέα τιμολογιακή πολιτική από το 2025 τα έσοδα αναμένεται να προσδώσουν επιπλέον αύξηση 30 εκατομμυρίων ευρώ. Και τα έσοδα αυτά επανεπενδύονται από το ΥΠ.ΠΟ. κυρίως προς όφελος της πολιτιστικής κληρονομιάς και ευρύτερα του Πολιτισμού της χώρας μας.

Η Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΟΔΑΠ

Νικολέττα Διβάρη – Βαλάκου



Εσωτερική Διανομή: ΔΥΣΙΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

1. Γραφείο Προέδρου Δ.Σ.
2. Γραφείο Γ.Δ.
3. ΑΤΠΑΠ

