



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ
ΜΟΥΣΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΑΤΤΙΚΗΣ, ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ & ΚΥΚΛΑΔΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
& ΚΙΝΗΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ

ΕΠΕΙΓΟΝ-ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ

Ταχ. Δ/ση : Κλεψύδρας 1 & Λυσίου
Ταχ. Κωδ. : 105 55
Πληροφορίες : Ελ. Οικονομοπούλου
Τηλέφωνο : 210-3253059
E-mail : ynmteaasek@culture.gr

ΠΡΟΣ: 1.- ΥΠΠΟ
Υπηρεσία Συντονισμού
Γραφείο Νομικών και
Κοινοβουλευτικών Θεμάτων

ΘΕΜΑ: Απάντηση στην με αριθ. πρωτ. 1993/27-11-2023 Ερώτηση Βουλευτών του ΚΚΕ, με Αρ. Φακέλου Ερ. 54, που αφορά σε παράταση μισθώσεων κινηματογράφων και τη διατηρητέα χρήση του κινηματογράφου Ιντεάλ αποκλειστικά ως κινηματογραφική αίθουσα.

ΚΟΙΝ: 1.- Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2.- Γραφείο Γενικού Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού
3.- ΓΔΑΜΤΕ
4.- ΔΙΠΑΝΣΜ

ΣΧΕΤ.: (α) Το με αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟ 578401/30-11-2023 έγγραφο, με συνημμένη την με αριθ. πρωτ. 1993/27-11-2023 Ερώτηση.
(β) Το με αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟ 517558/3-11-2023 έγγραφο απάντηση στην με αριθ. πρωτ. 1419/30-10-2023 Ερώτηση.
(γ) Το με αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ 556838/17-11-2022 έγγραφο απάντηση στο με αριθ. πρωτ. 834/11-11-2020 Ερώτηση.

Σε απάντηση της ως άνω (α) σχετικής Ερώτησης που αφορά στην ανανέωση του Ν. 4876/2021 για την παράταση μισθώσεων κινηματογράφων και τη διατηρητέα χρήση του κινηματογράφου Ιντεάλ αποκλειστικά ως κινηματογραφική αίθουσα, σας αναφέρουμε τα εξής:

Όσον αφορά το θέμα της επέκτασης του ανωτέρω Ν. 4876/2021 για την παράταση της διάρκειας μίσθωσης κινηματογράφων (διατηρητέων και μη) με εξασφάλιση της μη αύξησης των σχετικών μισθωμάτων και θεμάτων στήριξης (κίνητρα, ενίσχυση, κ.λπ.) χειμερινών κινηματογραφικών αιθουσών με έμφαση στη μονή κινηματογραφική αίθουσα, σας ενημερώνουμε ότι δεν αποτελεί αντικείμενο αρμοδιότητας της Υπηρεσίας μας και ως εκ τούτου η ΥΝΜΤΕΑΑΣΕΚ δεν δύναται να διατυπώσει άποψη.

Σχετικά με την αλλαγή καθεστώτος χρήσης των κινηματογράφων και την κήρυξή τους ως διατηρητέας, η Υπηρεσία μας έχει ήδη διατυπώσει τις απόψεις της με τα σχετικά (β) και (γ) έγγραφα όπου σημειώνεται ότι:

Σύμφωνα με το άρθρο 6 του Ν. 4858/2021 «Κύρωση κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς», ο χαρακτηρισμός ακινήτου είναι δυνατόν να αφορά και χρήσεις του, «... που είναι σύμφωνες με τον χαρακτήρα του ως μνημείου». Ωστόσο, η εξέταση θεμάτων χαρακτηρισμού ή μη νεώτερων πολιτιστικών αγαθών, που ανάγονται στην περίοδο των εκάστοτε τελευταίων εκατό ετών, κρίνεται από «... την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική, πολεοδομική, κοινωνική, εθνολογική, λαογραφική, τεχνική, βιομηχανική ή εν γένει ιστορική, καλλιτεχνική ή επιστημονική σημασία τους» και αντιμετωπίζεται, κατά περίπτωση, αναλόγως με τα στοιχεία που συγκεντρώνονται για αυτά, αναφορικά με τις ανωτέρω αυξημένες προϋποθέσεις προστασίας που θέτει ο ισχύον αρχαιολογικός νόμος.

Αναφορικά με τον κινηματογράφο «Ιντεάλ» σημειώνουμε τα εξής: Με τις ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1254/27310/25.5.2001 (ΦΕΚ 706/Β/6-6-2001) και ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1254/37310/12-2-2002 (ΦΕΚ 168/Β/14-2-2002) χαρακτηρίστηκαν ως ιστορικά διατηρητέα μνημεία το εστιατόριο ΙΝΤΕΑΛ και όλοι οι χώροι του, στο ισόγειο του κτηρίου που βρίσκεται επί της οδού Πανεπιστημίου 46 «διότι επί 80 έτη αποτελεί χώρο συνάθροισης και σημείο αναφοράς για τους Αθηναίους, άμεσα συνδεδεμένο με την κοινωνική ζωή της πόλης». Ως εκ τούτου, ο κινηματογράφος αποτελεί περιβάλλον του προστατευόμενου χώρου και ελέγχεται με τις αντίστοιχες διατάξεις του άρθρου 10 του Ν. 4858/2021.

Επιπλέον, ο κινηματογράφος Ιντεάλ συνορεύει στη πίσω πλευρά του με το χαρακτηρισμένο από το ΥΠΠΟ κτήριο του Ωδείου Αθηνών (Οικία Prokesch von Osten) επί της οδού Φειδίου 3 (Υ.Α. Α/Φ31/17035/1837/5-7-1977, ΦΕΚ 759/Β/1977).

Κατόπιν των ανωτέρω, σημειώνουμε ότι, για οποιαδήποτε εγκατάσταση χρήσης ή για εργασίες που αυτή συνεπάγεται, τόσο επί των κηρυγμένων κτηρίων όσο και επί των ακινήτων στο περιβάλλον του, θα πρέπει να κατατεθεί στο ΥΠ.ΠΟ. σχετικός φάκελος προκειμένου να εξεταστεί αρμοδίως, σύμφωνα με τις διαδικασίες που προβλέπονται από το άρθρο 10 του Ν. 4858/2021.

Από τη διερεύνηση και τις δυνατότητες πρόσβασης στο Αρχείο της Υπηρεσίας μας διαπιστώθηκε ότι δεν έχει υποβληθεί, μέχρι σήμερα, μελέτη αποκατάστασης – επανάχρησης του Μεγάλου Σλήμαν – Μελά, έργο του Ερν. Τσίλλερ, όπου εντάσσεται ο κινηματογράφος ή αίτημα για τον ίδιο τον κινηματογράφο. Έχει δοθεί έγκριση διενέργειας διερευνητικών τομών για την εκπόνηση μελέτης συντήρησης και τον προσδιορισμό των φυσικοχημικών και μηχανικών χαρακτηριστικών του φ.ο. του κτηρίου (αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟ 101108/23-3-2023).

Ως εκ τούτου, δεν υπάρχει στην Υπηρεσία μας εκκρεμότητα είτε για αίτημα για το χαρακτηρισμό του ανωτέρω κινηματογράφου ως νεώτερου μνημείου, είτε για επεμβάσεις / επανάχρησή του.

Παραμένουμε στη διάθεσή σας για τυχόν περαιτέρω διευκρινίσεις επί του θέματος.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ

1. - Φ.Ε. (2)
- 2.- Τμήμα ΠΝΜΚΠΑ
- 3.- Δρ Ελένη Οικονομοπούλου,
Αρχιτέκτονα Μηχ/κό

Ο Αναπληρωτής Προϊστάμενος
της ΥΝΜΤΕΑΑΣΕΚ

Σταύρος Τσάβαλος
Αρχιτέκτων Μηχανικός