

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε

Αθήνα, 8/12/2023

Α.Π. 16102

Προς:
Υπουργείο Πολιτισμού
Υπηρεσία Συντονισμού
Γραφείο Νομικών και Κοινοβουλευτικών
Θεμάτων
Υπόψιν Κυρίας Π.Γερασίμου
Προϊσταμένης Υπηρεσίας Συντονισμού
atneke@culture.gr

Θέμα: Απόψεις σχετικά με την υπ' αρ. 628/22-11-2023 Αναφοράς της Βουλής

Σχετ:

1. Το υπ'αρ.16069/1-12-2023 διαβιβαστικό έγγραφο του Γραφείου Νομικών & Κοινοβουλευτικών Θεμάτων της Υπηρεσίας Συντονισμού του ΥΠΠΟ για την υπ'αρ. 628/22-1-2023 Αναφορά της Βουλής.
2. Το υπ'αρ. 9424/29-7-2022 ενημερωτικό σημείωμα της Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε. προς την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών, ΥΠΠΟΑ.

Αναφορικά με τα ερωτήματα και τους προβληματισμούς που διατυπώνονται στην υπ'αρ. 628/22-11-2023 αναφορά Βουλευτών του ΣΥΡΙΖΑ – Προοδευτική Συμμαχία και ειδικότερα στην υπόμνηση που αφορά στο Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, σε επιστολή της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Θεάματος Ακροάματος (Π.Ο.Θ.Α.), θα θέλαμε να επισημάνουμε τα ακόλουθα:

Αμέσως μετά τη λήψη της καταγγελίας για την αποκόλληση μέρους του συστήματος ανάρτησης των φωτιστικών σωμάτων στην τελευταία δεξιά κάμαρα της πλάτης του Ωδείου Ηρώδου Αττικού, που έλαβε χώρα την 21^η Ιουλίου 2022 και ώρα 00.30 στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού (ΩΗΑ) και λόγω της σοβαρότητάς της, η Διοίκηση της «ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε.» προέβη τάχιστα, μόλις την επόμενη μέρα 22-7-2022, στη διενέργεια όλων των αναγκαίων εσωτερικών ελέγχων για να διαπιστώσει τις ακριβείς διαστάσεις του συμβάντος. Προς τούτο, έλαβε αναφορές από τον υπεύθυνο διαχείρισης του ΩΗΑ, τον Τεχνικό Ασφαλείας και τον Τεχνικό Σύμβουλό του, ενώ πραγματοποιήθηκε αυτοψία από ανεξάρτητο πολιτικό μηχανικό. Από την ενδελεχή διεξαχθείσα έρευνα προέκυψαν τα εξής:

- Ουδείς τραυματισμός έλαβε χώρα στο ΩΗΑ.
- Με βάση επιτόπιο έλεγχο του Σ.Ε.Π.Ε. προέκυψε το υπ'αρ.1399/21-7-2022 πόρισμα που διέψευσε τα καταγγελλόμενα.
- Επιβεβαιώθηκε η απαρέγκλιτη τήρηση των ισχυόντων κανόνων ασφαλείας, ενώ όλοι οι στον χώρο παριστάμενοι εργαζόμενοι έφεραν κανονικά τα προβλεπόμενα από τον Νόμο μέσα ατομικής προστασίας (ΜΑΠ).

Στο υπ'αρ. 9424/29-7-2022 ενημερωτικό σημείωμα που εστάλη προς την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών (ΥΠΠΟΑ) για το εν λόγω συμβάν (βλ.Σχετ.2.), αποτυπώνονται αναλυτικά οι ενέργειες που σε **ετήσια βάση** έπονται εκ μέρους της Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε. σε σχέση με την προσωρινή παραχώρηση του ΩΗΑ προς αυτήν και αναφορικά με την εύρυθμη λειτουργία του Μνημείου ως χώρου πολιτισμού.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η σημερινή Διοίκηση της Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε., σε συνεργασία με την αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων και υπό την καθοδήγηση του Τεχνικού μας Συμβούλου κου Χαραλαμπίδη, έχει προβεί με ίδιες δαπάνες ήδη από το 2020, σε μελέτες και έργα συντήρησης για το ΩΗΑ, όπως, ενδεικτικά, ο επανασχεδιασμός, η πλήρης αποξήλωση και αντικατάσταση όλων των περιφερειακών πύργων στήριξης.

Εκ των ανωτέρω διαφαίνεται καθαρά ότι η «Ελληνικό Φεστιβάλ ΑΕ.» με υπερβάλλουσα επιμέλεια διεκπεραίωσε και ολοκλήρωσε τις εργασίες περαιτέρω ενίσχυσης των βάσεων στήριξης των φωτιστικών και προβολικών μηχανημάτων, έτσι ώστε να μην συντρέχει κανένα κώλυμα για την ομαλή διεξαγωγή των δοκιμών (πρόβες) και παραστάσεων.

Συνεπώς, η συμπερίληψη της Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε. στην επιστολή της Π.Ο.Θ.Α., στην οποία διαλαμβάνεται εκτεταμένη αναφορά σε περιπτώσεις μη τήρησης πρωτοκόλλων ασφαλείας ή ακόμη και πλημμελών ελέγχων από διαχειριστικούς φορείς των χώρων θεαμάτων και ιδιωτικές εταιρείες παραγωγής, είναι κατά τη γνώμη μας τουλάχιστον άστοχη και μας λυπεί ιδιαίτερα.

Εντούτοις, η Διοίκηση της Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε. είναι δεκτική στο να εξετάσει προτάσεις που ενδεχομένως θα προκύψουν από την ευρεία διαβούλευση που πρόκειται να διενεργηθεί, εφόσον ήδη η προστασία του ΩΗΑ ως Μνημείου και η μέριμνα για τη λήψη και εφαρμογή των απαραίτητων μέτρων ασφαλείας για τους εργαζόμενους, τους καλλιτέχνες και το κοινό, συνιστούν πάγιες προτεραιότητες και πρωταρχικό μέλημά της.

Για το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου

Ιωάννης Καπλάνης

Γενικός Διευθυντής

Εσωτερική Διανομή:

1. Πρόεδρος Δ.Σ. «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.», κος Δημήτρης Πασσάς