

Αθήνα, 29.07.2022

Α.Π.: 9424

Προς:

Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών, ΥΠΠΟΑ

Κοινοπ:

Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, κας Λίνας Μενδώνη

Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού, κου Γεωργίου Διδασκάλου

ΘΕΜΑ: Ενημέρωση της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» για το συμβάν που έλαβε χώρα στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού, την Πέμπτη 21.07.2022.

ΣΧΕΤ.: Το με αρ. πρωτ. 356506/22.07.2022 έγγραφό σας.

Σε απάντηση του ως άνω εγγράφου σας αναφορικά με το συμβάν της 21ης Ιουλίου 2022 (ώρα 00.30) κατά το οποίο αποκολλήθηκε μέρος του συστήματος ανάρτησης των φωτιστικών σωμάτων στην τελευταία δεξιά καμάρα της πλάτης του Ωδείου Ηρώδου Αττικού, θα θέλαμε να σημειώσουμε ότι δεν έλαβε χώρα κανείς τραυματισμός και δεν προκλήθηκε κανενός είδους κίνδυνος, δεδομένου ότι είχαν ληφθεί τα προβλεπόμενα μέτρα ασφάλειας. Κατ' αρχάς, διασαφηνίζεται ότι το φωτιστικό μηχανήμα δεν έπεσε από το ύψος της καμάρας, αλλά από χαμηλότερο σημείο, περίπου 1,5μ. ύψος, κατά το χρόνο της ελεγχόμενης αποκαθάρσής του με σχοινί. Επιπρόσθετα, κατά το χρόνο του συμβάντος όλοι οι εργαζόμενοι ήσαν εξοπλισμένοι με τα απαραίτητα μέσα ατομικής προστασίας, ενώ κατά την ώρα της ανόδου και καθόδου των φωτιστικών δεν βρισκόταν κανείς από κάτω, όπως πάντοτε συμβαίνει κατά την εκτέλεση αυτών των εργασιών.

Πιο συγκεκριμένα, ως προς τα ερωτήματα που θέσατε, σημειώνουμε τα εξής:

1/. Κάθε χρόνο στο πλαίσιο της παραχώρησης του Ωδείου Ηρώδου του Αττικού στην «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε», πραγματοποιούνται εκτεταμένες συντηρήσεις στις υποδομές (υπέργεια καμαρίνια, ταμείο, πωλητήριο, μπαρ και ράμπα ΑμΕΑ) και στις τεχνικές εγκαταστάσεις του χώρου, ενώ επιπλέον τοποθετείται ο απαραίτητος για τη διεξαγωγή των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων τεχνικός εξοπλισμός, ο οποίος είναι απολύτως συμβατός προς τις ιδιαιτερότητες του χώρου.

Ο εξοπλισμός αυτός τοποθετείται στην αρχή κάθε καλλιτεχνικής περιόδου (Μάιος) και αποξηλώνεται με το πέρας αυτής (Οκτώβριος) από έμπειρους/επαγγελματίες τεχνικούς (rigger).

Με τις παραπάνω προληπτικές παρεμβάσεις, ο χώρος του Ηρωδείου λειτουργεί με πλήρη ασφάλεια για το κοινό, τους εργαζόμενους και τους καλλιτέχνες. Σημειωτέον επίσης πως ο έλεγχος των υποδομών και των τεχνικών εγκαταστάσεων του Ωδείου Ηρώδου Αττικού πραγματοποιείται καθ' όλη τη διάρκεια των προγραμματισμένων εκδηλώσεων από τον Τεχνικό Σύμβουλο και τον Τεχνικό Ασφαλείας της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε».

2/. Το συμβάν διερευνήθηκε άμεσα από την «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» και επιβεβαιώθηκε η τήρηση των ισχυόντων κανόνων ασφαλείας. Συγκεκριμένα, σε συνέχεια του υπ' αριθμόν 1399/21.07.2022 δελτίου ελέγχου του ΣΕΠΕ, η «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» προέβη τάχιστα, μόλις την επόμενη ημέρα 22.07.2022, στη διενέργεια ελέγχου/αυτοψίας από ανεξάρτητο πολιτικό μηχανικό. Ελέγχθηκαν εκ νέου οι βάσεις στήριξης των φωτιστικών σωμάτων και ενισχύθηκαν επικουρικές με σιδερένιες μπάρες και συρματόσχοινα ασφαλείας. Η σχετικώς συνταχθείσα βεβαίωση ελέγχου/αυτοψίας σας αποστέλλεται συνημμένης.

Επιπλέον των ανωτέρω, η βάση στήριξης των προβολέων στην πέμπτη καμάρα του Ωδείου Ηρώδου του Αττικού υπεβλήθη ομοίως σε εκτεταμένο έλεγχο και περαιτέρω επικουρική ενίσχυση με σιδερένια μπάρα και συρματόσχοινα ασφαλείας, πριν την επανατοποθέτησή της στο σημείο, ακριβώς κατά την ίδια διαδικασία, που ακολουθήθηκε για τις υπόλοιπες βάσεις στήριξης στον ίδιο χώρο. Επισυνάπτεται ομοίως σχετική βεβαίωση του επιληφθέντος στατικού μηχανικού.

Στη διάθεσή σας για κάθε περαιτέρω διευκρίνιση.

Με εκτίμηση,

Ιωάννης Καπλάνης

Γενικός Διευθυντής

Συνημμένα:

-Η από 22.07.2022 βεβαίωση πολιτικού μηχανικού

-Η από 23.07.2022 βεβαίωση πολιτικού μηχανικού

Εσωτερική Διανομή:

-Πρόεδρος ΔΣ «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε», κος Δημήτρης Πασσάς

-Καλλιτεχνική Διευθύντρια «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε», κα Κατερίνα Ευαγγελάτου

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Κατόπιν γενόμενης κατ' εντολή της «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε» αυτοψίας στο χώρο του Ωδείου Ηρώδου του Αττικού επέβλεψα σήμερα στις 22/07/2022 τις εργασίες ενίσχυσης των υφισταμένων βάσεων στήριξης των υφιστάμενων ρομποτικών προβολέων (φωτιστικά και προβολικά συστήματα). Βεβαιώνω ότι στο πλαίσιο αυτό έλαβαν χώρα κατόπιν υπόδειξής μου εργασίες επικουρικής ενίσχυσης των υφισταμένων κατασκευών, με προσθήκη σιδερένιας μπάρας και συρματοσχοινών ασφαλείας. Οι ανωτέρω τέσσερις (4) κατασκευές είναι στατικά ασφαλείς για τη λειτουργία του θεάτρου για τα φορτία που φέρουν. Με τις περατωθείσες επικουρικές εργασίες ενίσχυσης των υφισταμένων κατασκευών δύναται να αυξηθεί το φερόμενο φορτίο.



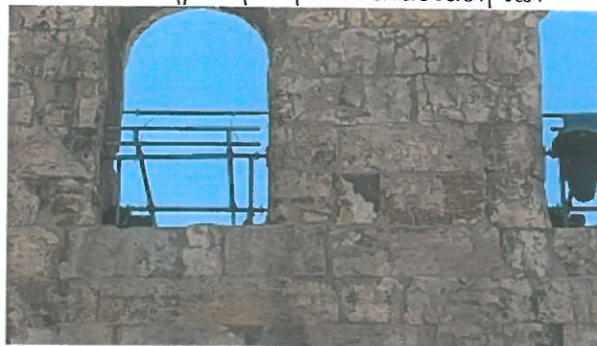
Ο μηχανικός

★ ΚΑΤΣΟΥΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΔΙΠΛ. ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
ΜΕΛΟΣ ΤΕΕ ΑΡ. ΜΗΤΡΩΟΥ: 150895
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 173 ΜΟΣΧΑΤΟ
ΤΗΛ 6982429355
ΑΡ.Μ 152725478/ΔΟΥ ΜΟΣΧΑΤΟΥ

ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΣΤΑΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗΣ ΒΑΣΗΣ

ΠΡΟΒΟΛΕΩΝ 5^{ΗΣ} ΚΑΜΑΡΑΣ ΤΟΥ ΤΟΙΧΟΥ ΤΟΥ ΗΡΩΔΕΙΟΥ

Σε συνέχεια της από 22/7/2022 βεβαίωσης στατικής επάρκειας που δόθηκε για τις μεταλλικές βάσεις στήριξης των προβολέων στις καμάρες του χώρου του Ωδείου Ηρώδου του Αττικού, σήμερα 23/07/2022 ολοκληρώθηκε η αποκατάσταση των σπασμένων μελών της βάσης της 5ης καμάρας, η οποία στη συνέχεια δέχθηκε την ίδια επικουρική ενίσχυση όμοια με τις 4 άλλες, δηλαδή επιπλέον πακτωμένη σιδερένια μπάρα από την οποία δύο Φ8 συρματόσχοινα συγκρατούν τη διπλή μπάρα στήριξης των προβολέων.



Με την παρούσα βεβαιώνω ότι η κατασκευή της εν λόγω βάσης είναι στατικά ασφαλής για τους τρεις ρομποτικούς προβολείς που έφερε (βάρος περίπου 200 Kg).

Ο μηχανικός

ΚΑΤΣΟΥΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΔΙΠΛ. ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
ΜΕΛΟΣ ΤΕΕ ΑΡ. ΜΗΤΡΩΟΥ: 150895
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 173 ΜΟΣΧΑΤΟ
ΤΗΛ. 6982429355
ΑΦΜ 152725478 ΑΡΧ. ΜΟΣΧΑΤΟΥ