



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Διευθύνων Σύμβουλος

Αγία Παρασκευή, 23 Οκτωβρίου 2023
Αριθμ. Πρωτ. 752

Προς
Υφυπουργό στον Πρωθυπουργό
κ. Γιάννη Μπρατάκο

Θέμα: Απάντηση EPT στην υπ' αριθμ. 1009/03.10.2023 ερώτηση του βουλευτή της Πλεύσης Ελευθερίας κ. Μ. Χουρδάκη, με θέμα «Απαξίωση και υποβάθμιση της EPT3»

Αξιότιμε κύριε υπουργέ,

Σε απάντηση της ως ανωτέρω ερώτησης, σας παραθέτουμε τα εξής:

1. Η εποχή που τα κανάλια της EPT εξέπεμπαν παραπλήσια, άρα ανταγωνιστικά μεταξύ τους, προγράμματα έχει παρέλθει ανεπιστρεπті. Αντί να σπαταλά τις δυνάμεις της παρέχοντας δύο γεωγραφικές (από Αθήνα και Θεσσαλονίκη) εκδοχές του ίδιου προγράμματος, η **EPT A.E.** επέλεξε απολύτως συνειδητά να προτείνει στο ελληνικό κοινό έναν μοναδικό στην διαδρομή της πλουραλισμό προγραμμάτων. Τα κανάλια της EPT έχουν πλέον απολύτως διακριτή ταυτότητα, φυσιολογική και στόχευση. Στο πλαίσιο αυτού του σχεδιασμού, η **EPT3** προσφέρει, ήδη από το 2020, ένα ποιοτικό, πραγματικά εναλλακτικό, τηλεοπτικό πρόγραμμα με άξονες την ενημέρωση για τα τεκταινόμενα στην ελληνική περιφέρεια, τον πολιτισμό, το σύγχρονο ελληνικό και ξένο ντοκιμαντέρ, καθώς και τον αθλητισμό.

Παράλληλα με την παραγωγή προγράμματος για την EPT3, το στελεχιακό δυναμικό της Γενικής Διεύθυνσης EPT3 συνεισφέρει στη διαμόρφωση του προγράμματος του **ERTNews**. Το μόνο ελληνικό αμιγώς ενημερωτικό κανάλι, αποτελεί μία συνολική προσπάθεια της EPT που κινητοποιεί όλους τους πόρους της εταιρίας, όπου κι αν εδρεύουν. Στη νέα τηλεοπτική περίοδο (2023-24) το ERTNews παράγει πλέον έξι (6) δελτία ειδήσεων ημερησίως και οργανώνει το έμπυχο δυναμικό της EPT ώστε να βρίσκεται ανά πάσα στιγμή σε διαρκή ετοιμότητα ενημέρωσης του ελληνικού κοινού.

3. Η λειτουργία του **EPTnews** δεν έρχεται να ακυρώσει, αλλά, αντιθέτως, να ενισχύσει τον διακριτό ενημερωτικό χαρακτήρα της **EPT3**. Πιστή στους ιδρυτικούς σκοπούς της ως του δημόσιου τηλεοπτικού πυλώνα προβολής της ελληνικής περιφέρειας, η EPT3 διατηρεί έναν κορμό ενημερωτικών εκπομπών για την περιφέρεια. Ταυτόχρονα, η Γενική Διεύθυνση EPT3 αποκτά τον κομβικό ρόλο που ουδέποτε είχε κατά το παρελθόν, καθώς **όλα τα ενημερωτικά προγράμματα της EPT που εστιάζουν στην ελληνική περιφέρεια, παράγονται εξ ολοκλήρου στη Θεσσαλονίκη.**

Ειδικότερα, το πρόγραμμα της **EPT3** περιλαμβάνει την καθημερινή πρωινή εκπομπή **«Μέρα με Χρώμα»**, που ασχολείται συστηματικά με τη Θεσσαλονίκη και την Κεντρική Μακεδονία. Ταυτόχρονα, η **EPT3** επεκτείνει το επιτυχημένο, μοναδικό στο είδος του, περιφερειακό

ενημερωτικό μαγκαζίνο «Περίμετρος» (ERTNews /EPT3) το οποίο από τη φετινή τηλεοπτική περίοδο μεταδίδεται και τα Σαββατοκύριακα, δηλαδή 365 μέρες τον χρόνο. Το καθημερινό ενημερωτικό πρόγραμμα της EPT3 περιλαμβάνει ένα δελτίο ειδήσεων (19:30-20:00) που καλύπτει κάθε πτυχή της επικαιρότητας στην ελληνική περιφέρεια και τα Βαλκάνια, ενώ το στελεχιακό δυναμικό της συμβάλει στη διαμόρφωση του μεσημβρινού (15:00) δελτίου ειδήσεων του ERTNews με έμφαση στην περιφέρεια. Επίσης, από τον περασμένο Σεπτέμβριο, ο χώρος των Βαλκανίων αποτελεί αντικείμενο ενασχόλησης της εβδομαδιαίας ενημερωτικής εκπομπής «Σύνορα» (παραγωγής της EPT3, προβάλλεται και από το EPTnews), ενώ κάθε Τρίτη (23:00-00:00) η EPT3 παράγει την εβδομαδιαία εκπομπή πολιτικής επικαιρότητας «Τριτολογίες» που εμβαθύνει σε ζητήματα της περιφέρειας προσφέροντας βήμα στο πολιτικό προσωπικό της και μεταδίδεται ταυτόχρονα από το EPTnews. Τέλος, η EPT3 παράγει και μεταδίδει σε εβδομαδιαία βάση δεκάλεπτα ενημερωτικά προγράμματα για τον απόδημο ελληνισμό, την περιφερειακή ανάπτυξη, τη λαϊκή παράδοση και την πολιτιστική δραστηριότητα της περιφέρειας.

Αξίζει να σημειωθεί ότι από το 2020 και μέχρι σήμερα, η EPT3 αυξάνει τη μέση τηλεθέασή της, μολονότι λειτουργεί σε ένα πιο ανταγωνιστικό περιβάλλον σε σχέση με προηγούμενο διάστημα, μετά κι από την εμφάνιση στο τηλεοπτικό τοπίο ενός επιπλέον ιδιωτικού σταθμού πανελλαδικής εμβέλειας. Οι ετήσιες ποιοτικές έρευνες που διενεργεί η EPT A.E. έχουν καταδείξει ότι το ελληνικό κοινό αντιλαμβάνεται ολοένα και περισσότερο την EPT3 ως «το κανάλι ολόκληρης της ελληνικής περιφέρειας και όχι μόνο ως το κανάλι της Θεσσαλονίκης». Παράλληλα, από το 2020 η EPT3 έχει υπερδιπλασιάσει την ετήσια δαπάνη ανάθεσης σε τρίτους της εκτέλεσης παραγωγής τηλεοπτικών προγραμμάτων, στηρίζοντας έτσι μικρές και μεσαίες εταιρείες παραγωγής της Θεσσαλονίκης και της περιφέρειας.

Αναφορικά, με την «αυτονομία και ανεξαρτησία» της EPT3, υπενθυμίζεται ότι η διοικητική και οικονομική αυτοτέλειά της καταργήθηκε ουσιαστικά με τον ν.4324/2015 ο οποίος προέβλεπε:

- i. Τη μετονομασία της NEPIT A.E. σε «EPT A.E.» χωρίς να θίγει το νομικό καθεστώς κατάργησης της παλιάς EPT.
- ii. Ότι η EPT A.E. αποτελεί «ενιαίο φορέα» (Άρθρο 1, παρ. 4) στον οποίο «εντάσσεται» η EPT3 (Άρθρο 14, παρ. 5.α).

Με άλλα λόγια, ήδη από το 2015, με επιλογή της τότε κυβέρνησης, η EPT3 έπαυσε να απολαμβάνει οποιαδήποτε οικονομικής και διοικητικής αυτοτέλειας διέθετε υπό το αρχικό καθεστώς λειτουργίας της. Σημειώνεται, εντούτοις, ότι σήμερα η δαπάνη λειτουργίας της Γ.Δ. EPT3 υπερβαίνει κατά πολύ το 10% του ανταποδοτικού τέλους που εισπράττει σε ετήσια βάση η EPT A.E. και προβλεπόταν προ του 2013 να είναι ο ετήσιος προϋπολογισμός της. Σε κάθε περίπτωση, οι εσωτερικές ενέργειες της Διοίκησης της EPT έχουν πάντα ως στόχο την αυτόνομη διαμόρφωση, τόσο του ραδιοτηλεοπτικού προγράμματος όσο και της εν γένει διοικητικής λειτουργίας της Γ.Δ. EPT3.

2. & 4. Ο Γενικός Κανονισμός Προσωπικού της EPT A.E. κατοχυρώνει τους εργαζόμενους διασφαλίζοντας το δικαίωμά τους να ασκούν την ειδικότητα (δημοσιογραφική, καλλιτεχνική, τεχνική,

διοικητική κ.α.) με την οποία προσλήφθηκαν στην εταιρία. Στη Γενική Διεύθυνση EPT3, ειδικότερα, γίνεται συστηματική προσπάθεια εμπλουτισμού του έμψυχου δυναμικού της. Από το 2020 μέχρι σήμερα, η **Γ.Δ. EPT3** έχει εντάξει στο δυναμικό της εξήντα (60) εξωτερικούς συνεργάτες, ήτοι διπλάσιο αριθμό από τα μέλη του τακτικού προσωπικού της που αποχώρησαν λόγω συνταξιοδοτήσεων, μετατάξεων κλπ. Στη συντριπτική πλειοψηφία τους, οι νέοι συνεργάτες της Γ.Δ. EPT3 είναι είτε δημοσιογράφοι (συνολικά 16) είτε σε ειδικότητες υποστηρικτικές του παραγόμενου ενημερωτικού ραδιοτηλεοπτικού προγράμματος (μοντέρ, εικονολήπτες, ηχολήπτες, παραγωγοί κ.λπ.).

Ως προς την αναβάθμιση του εξοπλισμού και των εν γένει υποδομών της Γενικής Διεύθυνσης EPT3 από το 2020 μέχρι σήμερα, αναφέρεται ενδεικτικά ότι:

- Από το Νοέμβριο του 2020 η EPT3 εκπέμπει το πρόγραμμά της σε σήμα υψηλής ευκρίνειας (HD).
- Αναβαθμίστηκε το σύνολο των θέσεων εργασίας με την προμήθεια 230 ηλεκτρονικών υπολογιστών γραφείου.
- Εγκαταστάθηκε και λειτουργεί νέο τηλεφωνικό κέντρο VOIP.
- Υπερδιπλασιάστηκαν οι ταχύτητες ευρυζωνικής διασύνδεσης της EPT3 με τα κεντρικά της EPT στην Αγία Παρασκευή.
- Ανακαινίστηκαν πλήρως, κατά τα ευρωπαϊκά πρότυπα, το Master Control καθώς τα control rooms των δύο studios της Λεωφ. Στρατού.
- Ολοκληρώνεται ως το τέλος του 2023 η εγκατάσταση φωτιστικών σωμάτων LED στα studios της EPT3 με ότι αυτό συνεπάγεται σε εξοικονόμηση ενέργειας για φωτισμό και ψύξη τους.
- Ολοκληρώθηκε ο διεθνής διαγωνισμός προμήθειας νέων ραδιοτηλεοπτικών πομπών που θα επιτρέψουν, από τις αρχές του 2024, τον υπερδιπλασιασμό της ισχύος του σήματος των δύο ραδιοφωνικών σταθμών της EPT3 (102fm & 95.8fm).
- Αποφασίστηκε η υποβολή αίτησης ένταξης στο πρόγραμμα «ΗΛΕΚΤΡΑ» των εργασιών ενεργειακής αναβάθμισης του υφιστάμενου κτηρίου της EPT3 επί της Λεωφ. Στρατού.
- Συνεχίζονται αδιαλείπτως οι προετοιμασίες (αδειοδοτήσεις, διεθνής διαγωνισμός μελετών ύψους 430.000€ πλέον ΦΠΑ) ενόψει της ανέγερσης στη Θεσσαλονίκη ενός νέου Ραδιομεγάρου, που θα δώσει επιτέλους λύση στον χρόνιο πρόβλημα στέγασης της Γ.Δ.EPT3.

Τα παραπάνω συνθέτουν μία εικόνα πολύ διαφορετική από αυτήν που επιχειρεί να αποτυπώσει στην Ερώτησή του ο ερωτών. Μία εικόνα που πιστοποιεί ότι η σημερινή διοίκηση της EPT A.E. αναβαθμίζει σημαντικά την EPT3, σε απόλυτη συμφωνία με τον ιδιαίτερο ρόλο και τα ιδρυτικά χαρακτηριστικά της, εξασφαλίζοντας το μέλλον και την προοπτική του τρίτου καναλιού της EPT με έδρα τη Θεσσαλονίκη.



Κωσταντίνος Ζούλας

Πρόεδρος Δ.Σ. – Ασκών Καθήκοντα Διευθύνοντος Συμβούλου