



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Μαρούσι, 29-9-2023

Αρ. Πρωτ. 108715 /Φ1

Ταχ. Δ/νση : Α. Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 ΜΑΡΟΥΣΙ
E-mail : tke@minedu.gov.gr
Τηλέφωνο : 210 3443244
MAT

ΠΡΟΣ: Τη Βουλή των Ελλήνων
Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού
Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων

ΚΟΙΝ.: Βουλευτή κ.
– Σοφία-Χαίδω Ασημακοπούλου
(Δια της Βουλής των Ελλήνων)

ΘΕΜΑ : «Απάντηση στην Ερώτηση με αρ.πρωτ. 31/11-07-2023»

Σε απάντηση του ανωτέρω Μέσου Κοινοβουλευτικού Ελέγχου, κάνουμε γνωστά τα ακόλουθα:

Αναφορικά με τις προσλήψεις ωρομίσθιου προσωπικού, εξειδικευμένου στα αντικείμενα των κατευθύνσεων Θεάτρου - Κινηματογράφου και Χορού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία για το σχολικό έτος 2023-2024, με την αρ. 90505/Ε1/11-8-2023 (ΑΔΑ:6ΤΜΔ46ΝΚΠΔ-ΗΧΚ) πρόσκληση του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α., κλήθηκαν οι ενδιαφερόμενοι να υποβάλουν αίτηση για πρόσληψη από τις 16-8-2023 έως 23-8-2023. Μετά την ανάρτηση των προσωρινών πινάκων, και αφού εξεταστούν οι ενστάσεις επί αυτών από την Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας, θα συνταχθεί ο Τελικός Αξιολογικός Πίνακας υποψηφίων ανά μάθημα και Καλλιτεχνικό Σχολείο. Κατόπιν αυτού, θα διατεθούν από την αρμόδια Υπηρεσία του ΥΠΑΙΘΑ στις αρμόδιες Δ/σεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης οι ώρες για την πρόσληψη ιδιωτών με ωριαία αντιμισθία στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, προκειμένου αυτές να προβούν στην πρόσληψη του απαραίτητου ωρομίσθιου προσωπικού, με στόχο την έγκαιρη στελέχωση των Καλλιτεχνικών Σχολείων για το επόμενο σχολικό έτος.

Σχετικά με το νομικό πλαίσιο που διέπει τις προσλήψεις των εκπαιδευτικών μουσικών και των ιδιωτών εμπειροτεχνών στα Μουσικά Σχολεία, ισχύουν τα ακόλουθα:

Α. Σύμφωνα με τις παρ. 1, 2, 3 & 6 του άρθρου 20 του ν. 3475/2006 (ΦΕΚ 146Α') σε συνδυασμό με την παρ. 4γ του άρθρου 5 του ν. 3687/2008 (ΦΕΚ 159Α'): «1. α) Ο κλάδος ΠΕ 16 μουσικής του άρθρου 14 του ν. 1566/1985 (ΦΕΚ 167 Α') διασπάται σε δύο κλάδους: ΠΕ16.01 και ΠΕ16.02 μουσικής. β) Η περίπτωση ιστ' της παραγράφου 8 του άρθρου 14 του ν. 1566/1985 (ΦΕΚ 167 Α') αντικαθίσταται ως εξής: «ιστ) Κλάδος ΠΕ 16.01 μουσικής: πτυχίο τμήματος μουσικών σπουδών ή μουσικής επιστήμης και τέχνης πανεπιστημίου της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο πτυχίο ομοταγούς ιδρύματος της αλλοδαπής, εφόσον

συντρέχουν και οι προϋποθέσεις της διάταξης της παρ. 10 του άρθρου 14 του ν.1566/1985. Κλάδος ΠΕ16.02 μουσικής: πτυχίο του τμήματος λαϊκής και παραδοσιακής μουσικής του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Ηπείρου ή ισότιμο και αντίστοιχο πτυχίο ομοταγούς ιδρύματος της αλλοδαπής, εφόσον συντρέχουν και οι προϋποθέσεις της διάταξης της παρ. 10 του άρθρου 14 του ν. 1566/1985.

2. Οι μέχρι την έναρξη ισχύος του παρόντος νόμου διορισθέντες και υπηρετούντες εκπαιδευτικοί μουσικής εντάσσονται στον κλάδο ΠΕ 16.01.

3. Συνίσταται κλάδος ΤΕ16 μουσικής. Προσόντα διορισμού του κλάδου αυτού είναι: πτυχίο μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη Ανωτάτου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος της ημεδαπής ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν. 2158/1993 (ΦΕΚ 109 τ. Α') ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής και απολυτήριο εξαταξίου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, καθώς και βεβαίωση τρίμηνης παιδαγωγικής επιμόρφωσης της Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.. Αν οι υποψήφιοι δεν έχουν απολυτήριο ελληνικού εξαταξίου γυμνασίου ή λυκείου εφαρμόζονται οι διατάξεις της παρ. 10 του άρθρου 14 του ν. 1566/1985.

6. [...] β) Σε περίπτωση έλλειψης υποψήφιων εκπαιδευτικών του κλάδου ΠΕ16.02, η διδασκαλία των μαθημάτων μουσικής ειδίκευσης και η άσκηση στα εργαστήρια στα μουσικά σχολεία ανατίθεται με ωριαία αντιμισθία σε εμπειροτέχνες ιδιώτες που έχουν γνώση των αντίστοιχων παραδοσιακών οργάνων. Με απόφαση του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων ορίζονται τα κριτήρια, η διαδικασία και κάθε λεπτομέρεια σχετική με την παραπάνω ανάθεση. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομίας και Οικονομικών και Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων ορίζονται ο μέγιστος αριθμός των ωρών της εβδομαδιαίας απασχόλησης αυτών και το ύψος της ωριαίας αντιμισθίας».

Β. Σύμφωνα με το άρθρο 29, παρ. 1 του ν. 4521/2018 (ΦΕΚ 38 Α'), ορίζεται νέος κλάδος ΠΕ79 Μουσικής, με ειδικότητες: α. ΠΕ79.01 Μουσικής Επιστήμης, που προκύπτει από την ενοποίηση των παλαιών κλάδων/ειδικοτήτων ΠΕ16.01 (πτυχιούχοι μουσικής επιστήμης) και ΠΕ16.02 (πτυχιούχοι παραδοσιακής/λαϊκής μουσικής) και β. ΠΕ79.02 Τεχνολόγοι Μουσικής Τεχνολογίας, Ήχου και Μουσικών Οργάνων, που προκύπτει από την ενοποίηση των παλαιών κλάδων/ειδικοτήτων ΠΕ17.13 (Τεχνολόγοι Μουσικής Τεχνολογίας) και ΠΕ17.14 (Τεχνολόγοι Τεχνολογίας Ήχου και Μουσικών Οργάνων).

Στην παρ. 5 του ίδιου άρθρου του ίδιου νόμου ορίζεται ότι: «5. Τα προσόντα διορισμού των εκπαιδευτικών στους κλάδους και τις ειδικότητες που ενοποιούνται, παραμένουν ως έχουν στους κλάδους από τους οποίους προέρχονται οι ενοποιημένοι κλάδοι και στις ειδικότητες από τις οποίες προέρχονται οι ενοποιημένες ειδικότητες».

Στην παρ. 7 αυτού ορίζεται ότι: «7. Από την έναρξη ισχύος του παρόντος καταργείται κάθε διάταξη, η οποία ρυθμίζει κατά διαφορετικό τρόπο θέματα που περιλαμβάνονται στις διατάξεις αυτού του άρθρου».

Επιπλέον, στο άρθρο 28, παρ. 5, του ίδιου νόμου ορίζεται ότι: «Η διάταξη της περίπτωσης β' της παρ. 6 του άρθρου 20 του ν. 3475/2006 (Α' 146) εξακολουθεί να ισχύει».

Γ. Στο άρθρο 7, «Πρόσληψη εμπειροτεχνών ιδιωτών για την κάλυψη των αναγκών των μουσικών σχολείων», της υπ' αριθμ. 104627/ΓΔ5/10-8-2020 Υ.Α. (ΦΕΚ 3344, Β') με θέμα «Ρύθμιση θεμάτων πρόσληψης και τοποθέτησης αναπληρωτών και ωρομίσθιων εκπαιδευτικών, μελών Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.) και Ειδικού Βοηθητικού Προσωπικού (Ε.Β.Π.)», ορίζεται ότι: «Για την κάλυψη των αναγκών για τη διδασκαλία των μαθημάτων μουσικής ειδίκευσης και για την άσκηση στα εργαστήρια στα μουσικά σχολεία, σε περίπτωση έλλειψης υποψήφιων εκπαιδευτικών, με πρόσκληση του αρμόδιου οργάνου του Υ.ΠΑΙ.Θ. καλούνται κατ' έτος εμπειροτέχνες ιδιώτες, που έχουν γνώση των αντίστοιχων παραδοσιακών οργάνων, σύμφωνα με τα κριτήρια και τη διαδικασία επιλογής που ορίζονται στην υπ' αρ.80062/Γ7/4-8-2006 (Β' 1201) Υπουργική Απόφαση. Οι υποψήφιοι δηλώνουν

μουσικά σχολεία μιας (1) Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.».

Υπό το πρίσμα των προαναφερθεισών διατάξεων, και για το σχολικό έτος 2023-2024, η Διοίκηση οφείλει να ολοκληρώσει τις διαδικασίες για τους μόνιμους διορισμούς και τις προσλήψεις αναπληρωτών για τους εκπαιδευτικούς που ανήκουν στους κλάδους της Μουσικής (ΠΕ79 και ΤΕ16), προκειμένου στη συνέχεια να προβεί στις διαδικασίες για την πρόσληψη εμπειροτεχνών ιδιωτών (ΕΜ16) για την κάλυψη λειτουργικών αναγκών στα Μουσικά Σχολεία. Στο πλαίσιο αυτό, με τις αρ. 88698/Ε1/4-8-2023 (ΦΕΚ 2066 Γ', ΑΔΑ: 91ΨΧ46ΝΚΠΔ-ΣΔΣ) 90786/Ε1/14-8-2023 (ΦΕΚ 2084 Γ', ΑΔΑ:6Γ1046ΝΚΠΔ-055) αποφάσεις της Προϊσταμένης της Γενικής Δ/σης Εκπ/κού Προσωπικού Α/θμιας & Β/θμιας Εκπ/σης του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. διορίστηκαν 25 εκπαιδευτικοί κλάδου ΠΕ79.01 και 30 κλάδου ΤΕ16 στα Μουσικά Σχολεία αντίστοιχα. Στη συνέχεια εκδόθηκε και η με αρ. 90835/Ε1/14-8-2023 (ΑΔΑ:6ΖΠΕ46ΝΚΠΔ-ΛΛΚ) Πρόσκληση υποψήφιων εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, μεταξύ των οποίων και οι εκπαιδευτικοί μουσικοί, για υποβολή αίτησης-δήλωσης προτίμησης περιοχών για πρόσληψη ως προσωρινών αναπληρωτών ή/και ωρομισθίων για το σχολικό έτος 2023-2024.

Κατόπιν, την 1^η Σεπτεμβρίου 2023 ανακοινώθηκαν οι πρώτες προσλήψεις αναπληρωτών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στη Γενική Εκπαίδευση και στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση για το διδακτικό έτος 2023-2024. Στη συνέχεια, με βάση το ισχύον νομικό πλαίσιο, εκδόθηκε η με αριθμ. 103483/Ε1/19-9-2023 (ΑΔΑ: 92ΩΒ46ΝΚΠΔ-6Ν5) «Πρόσκληση υποβολής αιτήσεων για ένταξη στον πίνακα και δήλωσης Μουσικών Σχολείων εμπειροτεχνών ιδιωτών μουσικών (ΕΜ16) για το σχολικό έτος 2023-2024», με την οποία κλήθηκαν οι ενδιαφερόμενοι να υποβάλουν αίτηση-δήλωση από την Πέμπτη 21 έως και την Τετάρτη 27 Σεπτεμβρίου 2023, εφόσον επιθυμούν να προσληφθούν, με ωριαία αντιμισθία στα Μουσικά Σχολεία. Όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία με την έκδοση των τελικών πινάκων κατάταξης ιδιωτών εμπειροτεχνών ανά μουσική ειδίκευση, θα διατεθούν ώρες, προς τις Δ/σεις Εκπ/σης, προκειμένου να προβούν στην πρόσληψη ωρομισθίων εκπαιδευτικών (ΠΕ79, ΤΕ16) ή ιδιωτών (ΕΜ16) με ωριαία αντιμισθία στα Μουσικά Σχολεία, για το σχολικό έτος 2023-2024.».

Τέλος, σχετικά με τη σύσταση κλάδου ΠΕ Κινηματογράφου, με το αριθμ. 24/24-9-2019 Απόσπασμα Πρακτικού η Επιτροπή Ένταξης Πτυχιούχων σε Κλάδους Εκπαιδευτικών του Ι.Ε.Π. έχει εισηγηθεί θετικά για τη σύσταση νέου εκπαιδευτικού κλάδου ΠΕ Κινηματογράφου, ειδικά για τα Καλλιτεχνικά Σχολεία, με σκοπό τη διδασκαλία των προτεινόμενων στο σχετικό απόσπασμα μαθημάτων. Επίσης, δεν υπάρχει ανάλογη εισήγηση του Ι.Ε.Π. για δημιουργία εκπαιδευτικού κλάδου Χορού.

Η ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΔΟΜΝΑ ΜΑΡΙΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ

Εσωτερική Διανομή

- 1.Γραφείο Υπουργού
- 2.Γραφείο Υφυπουργού κ. Δ. Μιχαηλίδου
- 3.Γραφείο Γεν. Γραμματέα Α/θμιας, Β/θμιας Εκπ/σης και Ειδικής Αγωγής
4. Δ/ση Διορ. Προσλ. Εκπαιδ. Προσωπ. Α/θμιας & Β/θμιας Εκπ/σης
5. Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας
- 6.Τ.Κ.Ε.