

Αθήνα, 10/8/2023

Α.Π. 14173

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

Απόψεις σχετικά με την με αρ. 351/3.8.23 Ερώτηση της Βουλής

Αναφορικά με τα ερωτήματα και τους προβληματισμούς που διατυπώνονται στην επερώτηση θα θέλαμε να τονίσουμε τα ακόλουθα:

Η προσέλευση του κόσμου είναι αθρόα στα φετινά Επιδαύρια. Από τις οκτώ παραγωγές που θα φιλοξενηθούν συνολικά στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου, έχουν πραγματοποιηθεί μέχρι σήμερα, 8 Αυγούστου, οι πέντε. Σε αυτές τις παραστάσεις, οι θεατές ξεπέρασαν τις 80.000, γεγονός που όχι μόνο δεν δείχνει «κατήφορο», αλλά αποτελεί περίτρανη απόδειξη του ενδιαφέροντος του κοινού για τα δρώμενα της Επιδαύρου.

Η υποδοχή των εκδηλώσεων -τόσο από τους ειδικούς όσο και από το κοινό - υπήρξε ενθουσιώδης, γεγονός που αποδεικνύεται από την πληθώρα θετικών δημοσιευμάτων του ελληνικού, αλλά και του ξένου Τύπου. Η αρνητική κριτική, την οποία επικαλείται η επερώτηση, αφορά σε μεμονωμένα και αποσπασματικά σχόλια, μέρος των οποίων προέρχεται, μάλιστα, από άτομα που δεν παρακολούθησαν τις παραστάσεις. Ο θόρυβος πολλαπλασιάστηκε δε, από ανεύθυνες κραυγές στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Οι ενστάσεις των ατόμων αυτών δεν σχετίζονται με το καλλιτεχνικό αποτέλεσμα, αλλά εκκινούν από ιδεολογικές αφετηρίες που επιχειρούν να επιφέρουν κανονισμούς λογοκρισίας στην τέχνη.

Η όποια αναφορά σε «προσβολή» του χώρου -που επικαλείται η επερώτηση- είναι ακατανόητη και εν πολλοίς επικίνδυνη, όταν πρόκειται για την ελευθερία της καλλιτεχνικής δημιουργίας. Το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου επιλέγει τις παραστάσεις που εντάσσει στο πρόγραμμά του με αμιγώς καλλιτεχνικά κριτήρια, χωρίς να θέτει φραγμούς στο όραμα των δημιουργών και χωρίς να επιβάλλει όρια στις καλλιτεχνικές επιλογές.

Είναι επιθυμητό, δε, να εγείρονται συζητήσεις γύρω από τις παραστάσεις που παρουσιάζονται στο πλαίσιο του Φεστιβάλ. Αποστολή της τέχνης του θεάτρου ήδη από την αρχαιότητα είναι να κινητοποιεί την κοινωνία, να την αφυπνίζει και να την προβληματίζει. Εν προκειμένω, ο στόχος έχει επιτευχθεί, αφού πιστεύουμε ακράδαντα ότι με αφορμή τις φετινές παραστάσεις του Φεστιβάλ, το αρχαίο δράμα και η σύγχρονη παραστατική τέχνη βρίσκονται στο επίκεντρο της δημόσιας σφαίρας, ανακινώντας με τρόπο ουσιαστικό τον πάντοτε ερεθιστικό διάλογο για την πρόσληψη του αρχαίου δράματος στο σήμερα.

Αναφορικά με την επιλογή των παραστάσεων που παρουσιάζονται στην Επίδαυρο, θα θέλαμε να επισημάνουμε τα εξής:

Το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου επιλέγει κάθε χρόνο 8-10 παραστάσεις για να φιλοξενηθούν στο πρόγραμμά του. Από αυτές, οι 2 αποτελούν παραδοσιακά επιλογές του Εθνικού Θεάτρου, ενώ άλλη μία αποτελεί επιλογή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος. Για τις παραστάσεις, λοιπόν, των Εθνικών μας θεάτρων οι οποίες εντάσσονται στα Επιδαύρια, η επιλογή γίνεται από τους εκάστοτε Καλλιτεχνικούς Διευθυντές των Οργανισμών αυτών.

Όσον αφορά στα κριτήρια επιλογής των παραστάσεων του Φεστιβάλ, αυτά έχουν διαμορφωθεί και διατυπωθεί στο πλαίσιο των στρατηγικών στόχων του φορέα μας. Αποστολή μας, άλλωστε, είναι η σύνδεση της κληρονομιάς του Αρχαίου Δράματος με τις σύγχρονες παραστατικές φόρμες και αισθητικές αναζητήσεις. Οι παραστατικές τέχνες οφείλουν να είναι ανοιχτές στη συνομιλία με το σήμερα, να αξιοποιούν νέα μέσα, να ανταποκρίνονται στις προκλήσεις της εποχής τους. Εμείς επιθυμούμε ένα σύγχρονο, τολμηρό, ανταγωνιστικό και διεθνές Φεστιβάλ που να αφουγκράζεται τους παλμούς της σύγχρονης τέχνης, και προς αυτό εργαζόμαστε με ευαισθησία και προσοχή.

Τα κριτήρια επιλογής διαμορφώνονται από μία ποικιλία παραγόντων, όπως οι γενικότεροι άξονες του προγραμματισμού κάθε έτους (δραματουργικοί άξονες, αισθητικές κατευθύνσεις κλπ), αλλά και τα ειδικότερα ποιοτικά χαρακτηριστικά κάθε πρότασης (κατά πόσο είναι σύγχρονη η καλλιτεχνική γλώσσα που προτείνει, κατά πόσο τα πρόσωπα που τη στελεχώνουν έχουν δώσει ενδιαφέροντα ή μη δείγματα γραφής, κατά πόσο η σκηνοθετική πρόταση διαθέτει πρωτοτυπία, τόλμη και άλλες αρετές). Σε σχέση με τα κριτήρια, να σημειωθεί ότι η πρόσληψη και ως εκ τούτου η αξιολόγηση ενός καλλιτεχνικού έργου διέπεται και καθορίζεται από στοιχεία υποκειμενισμού.

Επιπλέον, πέρα από τη συνεργασία με καταξιωμένους όσο και ανερχόμενους Έλληνες καλλιτέχνες, το Φεστιβάλ επιδιώκει τη σύμπραξη με δημιουργούς διεθνούς κύρους και ξένους πολιτιστικούς οργανισμούς για την οργάνωση διεθνών συμπαραγωγών, που κάνουν παγκόσμια πρεμιέρα στην Επίδαυρο και συνομιλούν με το διεθνές καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

Εξάλλου, κατά σχεδιασμό μας, στόχος μας, μεταξύ άλλων, είναι η δημιουργία ενός προγράμματος ευρέος καλλιτεχνικού φάσματος. Ανάμεσα στις πολλές παραστάσεις που προσφέρουμε στην Επίδαυρο, ο κάθε θεατής μπορεί να βρει μία πρόταση πιο κοντά στις δικές του επιθυμίες και αναζητήσεις.

Για το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου:

Δημήτρης Πασσάς, Πρόεδρος Διοικητικού Συμβουλίου

Κατερίνα Ευαγγελάτου, Καλλιτεχνική Διευθύντρια



ATHENS EPIDAUROS FESTIVAL
5 ALKMINIS ST 118 54 ATHENS
(+30) 210 9282900
AEFESTIVAL.GR