



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΧΩΡΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ & ΕΡΓΩΝ
ΑΣΤΙΚΩΝ ΑΝΑΠΛΑΣΕΩΝ - (Δ.Μ.Ε.Α.Α)
ΤΜΗΜΑ Α' - ΜΕΛΕΤΩΝ ΑΣΤΙΚΗΣ
ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΕΩΝ

Ταχ. Δ/ση : Αμαλιάδος 17,
Τ.Κ.115 23 ΑΘΗΝΑ
Πληροφορίες : κ. Κων/νος Ράλλης
Τηλέφωνο : 213 1515168
Ηλ. Ταχυδρομείο : k.rallis@prv.ypeka.gr

ΠΡΟΣ : ΥΠΕΝ/Υπηρεσία Συντονισμού
Γρ. Νομικών & Κοινοβουλευτικών Θεμάτων
ΚΟΙΝ.: 1. Γρ. Υπουργού Π.ΕΝ.
2. Γρ. Υφυπουργού Χωροταξίας & Αστικού
Περιβάλλοντος /Υ.Π.ΕΝ.
3. Γρ. Γενικού Γραμματέα Χ.Σ.&Α.Π. /Υ.Π.ΕΝ.
4. Γενική Διεύθυνση Πολεοδομίας/Υ.Π.ΕΝ.

ΘΕΜΑ: «Η Πολιτεία πρέπει να λάβει ριζικά μέτρα για αντιμετώπιση των δυσμενών συνθηκών που αντιμετωπίζουν οι εικαστικοί καλλιτέχνες».

ΣΧΕΤ. : Η με αριθμό 840/11.01.2023 ΑΝΑΦΟΡΑ ΒΟΥΛΗΣ (Α.Π.ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/2811/43/11.01.20220)

Σε απάντηση του παραπάνω σχετικού και στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της Υπηρεσίας μας, αναφέρουμε τα ακόλουθα:
Η Δ.Μ.Ε.Α.Α. μέχρι σήμερα έχει συμμετάσχει σε προγράμματα και δράσεις του Υ.Π.ΕΝ. που προέβλεπαν ή απαιτούσαν την **συμμετοχή εικαστικών καλλιτεχνών**, όπως:

- **Εικαστικές Παρεμβάσεις στον Δημόσιο Χώρο** (Ζωγραφική επί των Τυφλών Όψεων Κτιρίων της Αθήνας) στο πλαίσιο του ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΥΠΕΚΑ «ΑΘΗΝΑ-ΑΤΤΙΚΗ 2014». Αφορούσε Δράση με αντικείμενο εικαστικές παρεμβάσεις μεγάλης κλίμακας στο δημόσιο χώρο και πιλοτική υλοποίηση ζωγραφικών παρεμβάσεων-τοιχογραφιών επί τυφλών όψεων και ακάλυπτων μεσότοιχων, ορατών από τον κοινόχρηστο δημόσιο χώρο, σε πυκνοδομημένες αστικές περιοχές, στα ιστορικά κέντρα πόλεων. Στο πρόγραμμα, κατόπιν πρόσκλησης, συμμετείχε **η ΑΣΚΤ με φοιτητές και νέους απόφοιτους της Σχολής**. Υλοποιήθηκαν εικαστικές παρεμβάσεις σε αντίστοιχες όψεις κτιρίων των Αθηνών (Κριεζώτου 6, Πειραιώς 20 & Μενάνδρου, Φρειδερίκου Σμιθ 4 & Κασομούλη-Νέος Κόσμος)

- **Εικαστικές Παρεμβάσεις σε όψεις κτιρίων**. Αφορούσε Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος προς τις Περιφέρειες της Ελλάδας και τους Δήμους που φιλοξενούν Έδρες Περιφερειών για την υποβολή προτάσεων, προκειμένου να ενταχθούν και να χρηματοδοτηθούν στη Δράση 14.6ιν.33.33.3 με τίτλο «Εικαστικές παρεμβάσεις σε όψεις κτιρίων» του επιχειρησιακού προγράμματος «ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ», στον ΑΞΟΝΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 14 «ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ – ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΑΠΟΔΟΤΙΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΩΝ ΠΟΡΩΝ (ΤΑΜΕΙΟ ΣΥΝΟΧΗΣ)». Στους εν δυνάμει αναδόχους περιλαμβάνονταν, με βάση την πρόσκληση, **ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ (εικαστικοί τοιχογράφοι ή και συνδυασμός τους με αρχιτέκτονες) και ΦΟΙΤΗΤΕΣ (σπουδαστές αναγνωρισμένων εικαστικών σχολών ή και συνδυασμός τους με σπουδαστές αρχιτεκτονικών σχολών)**. Η εν λόγω δράση δεν υλοποιήθηκε λόγω μηδαμινής συμμετοχής των ενδιαφερόμενων Περιφερειών, οι οποίες είχαν την υποχρέωση συλλογής, αξιολόγησης και προώθησης των προτάσεων στο ΥΠΕΝ.

Επίσης η ΔΜΕΑΑ έχει προβεί σε επιπλέον ενέργειες που αφορούν το θέμα του παρόντος εγγράφου, όπως:

- Σύνταξη Σχεδίου κειμένου Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος που αφορά το έργο: «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ – ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΕ ΟΨΕΙΣ ΚΤΙΡΙΩΝ», το οποίο διαβιβάστηκε στην ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΠΙΤΕΛΙΚΗ ΔΟΜΗ ΕΣΠΑ/ ΤΟΜΕΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ του ΥΠΕΝ για προώθηση λόγω αρμοδιότητας ως προς την χρηματοδότηση. (Αριθ. Πρωτ.: οικ. 9547/16-05-2018/ΔΜΕΑΑ)
- Σύνταξη Ενημερωτικού Σημειώματος προς την Γενική Γραμματεία Χωρικού Σχεδιασμού & Αστικού Περιβάλλοντος του ΥΠΕΝ σχετικά με αίτημα του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος με θέμα: «Εφαρμογή του Ν. 2557/97- Ένταξη εικαστικών έργων τέχνης

στον προϋπολογισμό των δημοσίων έργων». (ΑΠ 26778/02.06.17/ΔΜΕΑΑ).

Η Αναπληρώτρια Προϊσταμένη
της Δ/σης Μ.Ε.Α.Α./Υ.Π.ΕΝ.

Ελένη Διαμαντοπούλου

ΕΣΩΤ. ΔΙΑΝΟΜΗ:

1. Αρχείο Δ.Μ.Ε.Α.Α.
2. Τμήμα Α΄
3. Τμήμα Β΄
4. Τμήμα Γ΄