



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αν. Φ.: 67

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: Βουλευτή κα Αθανασία (Σία)
Αναγνωστοπούλου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1351/22.2.2023 Αναφορά με θέμα:
«Το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο πρέπει να παραμείνει δημόσιο και να επεκταθεί εντός
διαφανούς θεσμικού πλαισίου»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1351/22.2.2023 Αναφοράς της Βουλευτού
κας Αθανασίας (Σίας) Αναγνωστοπούλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας
οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Σκοπός του κοινοβουλευτικού ελέγχου αποτελεί η ενημέρωση της Βουλής για
οποιαδήποτε δημόσια υπόθεση, καθώς και ο έλεγχος της Κυβέρνησης για τυχόν πράξεις ή
παραλείψεις της. Ζητήματα που τίθενται σε Αναφορές και Ερωτήσεις, τα οποία βασίζονται σε
έωλους ισχυρισμούς, με αποκλειστικό στόχο την εξυπηρέτηση μικρόπνων και κοντόθωρων
συμφερόντων, αμαυρώνουν τον θεσμό και, ως εκ τούτου, τυγχάνουν ανάξια σχολιασμού.

Η αναβάθμιση του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, με σκοπό την ανάδειξη τόσο του
κτιρίου που το στεγάζει όσο και της όλης περιοχής γύρω από αυτό, είχε συμπεριληφθεί στις
προγραμματικές δηλώσεις της Κυβέρνησης και αποτελεί προτεραιότητα του Υπουργείου
Πολιτισμού και Αθλητισμού. Το 2020 εκπονήθηκε, με χρηματοδότηση του Ιδρύματος Σταύρος
Νιάρχος, μελέτη σκοπιμότητας του έργου, η οποία δωρήθηκε προς το Ελληνικό Δημόσιο. Η
μελέτη εκπονήθηκε στο πλαίσιο της καλής πρακτικής που αποτελεί πάγια ευρωπαϊκή τακτική
για τα μεγάλα έργα, περιέχει διαπιστώσεις και εκτιμήσεις επί τεχνικών και οικονομικών πτυχών
του εγχειρήματος και κατατέθηκε στη Βουλή, στο πλαίσιο του Κοινοβουλευτικού Ελέγχου, με το
υπ' αρ. πρωτ. 196265/07.06.2021 έγγραφο του Αυτοτελούς Τμήματος Νομοθετικού Έργου και
Κοινοβουλευτικού Ελέγχου του ΥΠΠΟΑ.

Ακολούθησε πρόταση της ανώνυμης μη κερδοσκοπικής εταιρείας με την επωνυμία
«Οικογένεια ΝΣΛ ΑΜΚΕ» προς το ΥΠΠΟΑ, προκειμένου η τελευταία να χρηματοδοτήσει με το
ποσό των 650.000 ευρώ, προς τον σκοπό της δωρεάς και χωρίς κανένα αντάλλαγμα εκ
μέρους του Ελληνικού Δημοσίου, την εκπόνηση αρχιτεκτονικών προσχεδίων σχετικά με την
αναβάθμιση του κτιρίου του Μουσείου και την ανάπλαση της περιοχής γύρω από αυτό. Η εν
λόγω πρόταση εγκρίθηκε με την υπ' αρ. πρωτ. 558074/2021 απόφαση της Υπουργού
Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία εκδόθηκε σύμφωνα με το άρθρο 2Α του νόμου 3316/2005
(Α' 42) και το πλήρες κείμενό της δημοσιεύθηκε στο υπ' αρ. 5352/Β'/18-11-2021 Φύλλο της
Εφημερίδας της Κυβερνήσεως. Με την εν λόγω Υπουργική Απόφαση εγκρίθηκε η από τη
δωρήτρια χρηματοδότηση υπό τον όρο ότι, αποκλειστικά το Υπουργείο Πολιτισμού, δια των
υπηρεσιών και των συμβουλίων του, θα θέσει τις προδιαγραφές, όρους και προϋποθέσεις,
σύμφωνα με τις οποίες θα εκπονηθούν οι αρχιτεκτονικές ιδέες, καθώς και ότι οι διαδικασίες θα

παρακολουθούνται από ειδική επιτροπή, αποτελούμενη αποκλειστικά από στελέχη του Υπουργείου.

Ακολούθως, λόγω του ότι το έργο περιλαμβάνει δράσεις που άπτονται αρμοδιοτήτων και άλλων Υπουργείων και με σκοπό το συντονισμό των σχετικών ενεργειών και την ταχεία υλοποίηση, το Υπουργικό Συμβούλιο ενέκρινε τη συγκρότηση Κυβερνητικής Επιτροπής, αποτελούμενης από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, τον Αναπληρωτή Υπουργό Ανάπτυξης, τον Υφυπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας, αρμόδιο για θέματα χωροταξίας και αστικού περιβάλλοντος, τον Γενικό Γραμματέα Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος και τον Γενικό Γραμματέα Πολιτισμού. Αρμοδιότητα της εν λόγω Κυβερνητικής Επιτροπής είναι η παρακολούθηση της εξέλιξης του έργου και η διασφάλιση της άμεσης και αποτελεσματικής συνεργασίας του συνόλου των εμπλεκόμενων φορέων.

Ως προς το θεσμικό πλαίσιο που τηρήθηκε, επαναλαμβάνουμε ότι η έγκριση της δωρεάς έγινε, σύμφωνα με το άρθρο 2Α του ν. 3316/2005, δυνάμει απόφασης της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού. Η εν λόγω απόφαση αναφέρει στο προοίμιό της τις νομοθετικές διατάξεις, με βάση τις οποίες εκδόθηκε, ενώ έχει δημοσιευθεί σε πλήρες κείμενο στο 5352/Β'/18-11-2021 Φύλλο της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως. Περαιτέρω, από τις διατάξεις του άρθρου 48 του ν. 4030/2011 (Α' 249) και της με αρ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/48505/387/19-5-2021 απόφασης του Υφυπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας (Β' 2239), προκύπτει ότι οι μελέτες του άρθρου 2Α του ν. 3316/2005 χρησιμοποιούνται για τους σκοπούς ένταξης έργων σε όλα τα επιδοτούμενα και μη ή επιχορηγούμενα και μη προγράμματα του Δημοσίου και της Ευρωπαϊκής Ένωσης και ότι η υλοποίηση της αναβάθμισης μουσείου μέσω ΕΣΠΑ και συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων δεν υπόκειται σε διαδικασίες αρχιτεκτονικού διαγωνισμού.

Το έργο της αναβάθμισης του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου προγραμματίζεται να υλοποιηθεί μέσω ευρωπαϊκών χρηματοδοτικών εργαλείων, όπως το ΕΣΠΑ 2021-2027.

Από τα ανωτέρω προκύπτει ότι η διαδικασία που ακολούθησε το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού για το εμβληματικό έργο της αναβάθμισης του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου είναι απολύτως σύμφωνη με τις διατάξεις του νόμου και την εμβληματικότητα του έργου, ανταποκρίθηκε στις διατάξεις περί διαφάνειας και δημοσιότητας και δεν επιβάρυνε τον κρατικό προϋπολογισμό. Οι όροι της Υπουργικής Απόφασης, η οποία ενέκρινε τη δωρεά, διασφάλισαν απολύτως την αξιοπιστία και αριότητα του αποτελέσματος, τον κυρίαρχο ρόλο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και γενικά τα συμφέροντα του Ελληνικού Δημοσίου.

Αναφορικά με το κτίριο του ΑΚΡΟΠΟΛ ΠΑΛΛΑΣ επισημαίνεται ότι, σύμφωνα με την υπ' αρ. πρωτ. 1525/18.03.2022 (ΑΔΑ: 6ΓΝΡ46ΜΤΛΡ-ΗΔ9) Απόφαση Ένταξης της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του Ε.Π. "Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία" (ΕΥΔ ΕΠΑΝΕΚ), το έργο "Οργάνωση και πιλοτική λειτουργία του Κέντρου Πολιτισμού και Δημιουργίας ΑΚΡΟΠΟΛ", εντάχθηκε στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία" του ΕΣΠΑ 2014-2020. Δικαιούχος της Πράξης, που ανέλαβε και την υλοποίησή της, υποκαθιστώντας τη Γενική Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού του ΥΠΠΟΑ, είναι η Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ του ΥΠΠΟΑ, ενώ η Πράξη έχει ορίζοντα ολοκλήρωσης το τέλος του 2023.

Η Πράξη αποσκοπεί στην υλοποίηση όλων των απαραίτητων ενεργειών που σχετίζονται με την οργάνωση και πιλοτική λειτουργία του Κέντρου Πολιτισμού και Δημιουργίας ΑΚΡΟΠΟΛ, καθώς και στη διοργάνωση ποικίλων πολιτιστικών δράσεων για το ευρύ, αλλά και για στοχευμένο, κοινό. Με την ολοκλήρωση του έργου αναμένεται να δημιουργηθεί ένας νέος πυρήνας πολιτισμού στο κέντρο της Αθήνας και να αναζωογονηθεί κοινωνικά και καλλιτεχνικά μια περιοχή ιδιαίτερα επιβαρυνμένη από την πολύχρονη οικονομική κρίση. Το ΑΚΡΟΠΟΛ θα αποτελέσει για τους κατοίκους και τους επισκέπτες της περιοχής την τρίτη κορυφή ενός εμβληματικού πολιτιστικού τριγώνου (Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, ΑΚΡΟΠΟΛ), και θα προσφέρει νέες πολιτιστικές διεξόδους με αφετηρία το σύγχρονο πολιτισμό.

Αναφορικά με τα ζητήματα που τίθενται στην Αναφορά για τον νόμο 5021/2023, επισημαίνεται ότι, στις 13.02.2023, υπερψηφίστηκε και έγινε νόμος του Κράτους, με αρ. 5021/2023, το σχέδιο νόμου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού με τίτλο

«Εκσυγχρονισμός της μουσειακής πολιτικής και ζητημάτων διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς: ίδρυση μουσείων - Ν.Π.Δ.Δ., κρατική ασφάλιση της κινητικότητας των πολιτιστικών αγαθών, δράσεις του Ο.Δ.Α.Π. και του Μουσείου Ακρόπολης, ρυθμίσεις ποινικής προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς, Συμβούλια του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, Μητρώο Προσωπικού Αρχαιολογικών Εργασιών, λοιπές διατάξεις σχετικά με το προσωπικό του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και την αντιμετώπιση των συνεπειών της πανδημίας στον πολιτισμό και άλλες επείγουσες ρυθμίσεις».

Σύμφωνα με το άρθρο 3 του νόμου, ιδρύονται πέντε νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου (ΝΠΔΔ), τα οποία αναλαμβάνουν, αντίστοιχα, τις αρμοδιότητες των ομώνυμων μουσείων, που λειτουργούσαν ως διοικητικές υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ. Τα ΝΠΔΔ ιδρύονται ως μορφές οργάνωσης της κρατικής μέριμνας για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας, μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα και με τους μουσειακούς σκοπούς που ορίζει ο αρχαιολογικός νόμος 4858/2021. Διοικούνται από το Διοικητικό Συμβούλιο και τον Γενικό Διευθυντή, εποπτεύονται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, ενώ η διαχείριση των οικονομικών τους ελέγχεται από τα Υπουργεία Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού. Επιπλέον, φιλοξενούν τις αρχαιότητες που εξακολουθούν να ανήκουν στην ιδιοκτησία του ελληνικού κράτους και είναι πράγματα εκτός συναλλαγής. Επισημαίνεται ότι υποχρεούνται να λειτουργούν ακριβώς όπως και πριν τη ψήφιση του νόμου, αυστηρά εντός των ορισμών του αρχαιολογικού νόμου και της δημόσιας πολιτικής για τον πολιτισμό και για τα μουσεία, όπως αυτή χαράσσεται αποκλειστικά από το ΥΠΠΟΑ, κατά τρόπο ενιαίο για το σύνολο των μουσείων της χώρας. Ο μετασχηματισμός των μουσείων σε σύγχρονους και βιώσιμους οργανισμούς θα δώσει το έναυσμα ώστε να μπορέσουν να επιτελέσουν εν τοις πράγμασι το κοινωνικό τους έργο, υιοθετώντας έναν στρατηγικό σχεδιασμό που η σημερινή πραγματικότητα επιτάσσει, προσδίδοντας στα μουσεία θεσμική ευκαμψία, οικονομική αυτοτέλεια και ευελιξία.

Τέλος, επισημαίνεται ότι το χρονοδιάγραμμα, στο οποίο βασίζεται η εξαγγελία ολοκλήρωσης των έργων, εδράζεται στην ειλικρινή βούληση ολοκλήρωσής τους, στις έμπρακτες ενέργειες, καθώς και στην τήρηση των νομίμων και διαφανών διαδικασιών - δεδομένα μάλλον άγνωστα και προθέσεις μάλλον ανύπαρκτες κατά την πενταετία 2015-2019. Προφανώς, ορμώμενοι από την αδράνεια των ετών εκείνων, εξάγετε και τα ανάλογα αυθαίρετα συμπεράσματα, εξυπηρετώντας μικροπολιτικές σκοπιμότητες ακολουθώντας παρελκυστικές μεθόδους.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ