



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 107

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων και Αίτησης
Κατάθεσης Εγγράφων
ΚΟΙΝ: Όπως πίνακας αποδεκτών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1679/78/12.1.2023 Ερώτηση και Αίτηση Κατάθεσης Εγγράφων με θέμα: «Το Υπ.Πο.Α. χρηματοδοτεί διαχειριστή ΑΜΚΕ, που καταγγέλλεται για κακοποιητική δράση σε βάρος γυναικών, για δράσεις ενάντια στην έμφυλη βία σε έφηβους/ες;»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1679/78/12.1.2023 Ερώτησης και Αίτησης Κατάθεσης Εγγράφων των Βουλευτών κ.κ. Ειρήνης Αγαθοπούλου, Σίας Αναγνωστοπούλου, Αθανάσιου (Νάσου) Αθανασίου, Δώρας Αυγέρη, Σωκράτη Βαρδάκη, Καλλιόπης Βέττα, Χρήστου Γιαννούλη, Αναστασίας Γκαρά, Γιάννη Γκιόλα, Θεόδωρου Δρίτσα, Σουλτάνας Ελευθεριάδου, Κωνσταντίνου Ζουράρι, Νίνας Κασιμάτη, Παναγιώτη Κουρουμπλή, Σπύρου Λάππα, Κυριακής Μάλαμα, Κώστα Μάρκου, Αλέξανδρου Μεϊκόπουλου, Γιάννη Μουζάλα, Φωτεινής Μπακαδήμα, Γιάννη Μπαλάφα, Κωνσταντίνου Μπάρκα, Αικατερίνης Νοτοπούλου, Ανδρέα Ξανθού, Γεώργιου Παπαηλιού, Θεοπίστης Πέρκα, Παναγιούς Πούλου, Γιάννη Ραγκούση, Παναγιώτη (Πάνου) Σκουρλέτη, Μπέττυς Σκούφα, Μερόπης Τζούφη, Άγγελου Τόλκα, Νικόλαου Φίλη, Θεανώς Φωτίου και Ραλλίας Χρηστίδου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η ΑΜΚΕ για την οποία γίνεται λόγος στην αναφορά, έχει επιχορηγηθεί από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού κατά τα τελευταία έτη ως εξής:

Έτος	Ποσό (σε €)
2017	15.000
2018	25.000
2020	2.000
2021	20.000
2022	5.000

Επίσης, για τον ίδιο φορέα σύμφωνα με την ΔΙΑΥΓΕΙΑ, τον Ιούλιο του 2015 δεσμεύθηκαν πιστώσεις ποσού 8.000,00 ευρώ, ποσού 500,00 ευρώ καθώς και ποσού 1.414,50 ευρώ από δημόσιο νοσοκομείο για παροχή υπηρεσιών.

Εκ των ανωτέρω συνάγεται ότι ο φορέας, για τον οποίο γίνεται λόγος, έχει επιχορηγηθεί διαχρονικά, ενώ φέρεται να του έχει ανατεθεί και η παροχή υπηρεσιών.

Σημειωτέον ότι προκειμένου να υποβάλει κάποιος φορέας φέτος αίτημα στο πλαίσιο των Πολιτιστικών Επιχορηγήσεων του ΥΠΠΟΑ θα πρέπει προηγουμένως να έχει υποβάλει:

Α. ετήσιους καλλιτεχνικούς απολογισμούς (από το 2020 έως και 2022). Οι αιτούμενοι καλλιτεχνικοί απολογισμοί αφορούν τους φορείς που ιδρύθηκαν πριν το 2022. Οι νεοϊδρυθέντες φορείς (2022) δεν έχουν την υποχρέωση αυτή για τις παρούσες προσκλήσεις εκτός εάν έλαβαν επιχορήγηση από το ΥΠ.ΠΟ.Α. εντός του έτους.

Β. ετήσιους οικονομικούς απολογισμούς των ετών 2020 και 2021. Οι αιτούμενοι οικονομικοί απολογισμοί αφορούν τους φορείς που ιδρύθηκαν πριν το 2022. Οι νεοϊδρυθέντες φορείς (2022) δεν έχουν την υποχρέωση αυτή για τις παρούσες προσκλήσεις εκτός εάν έλαβαν επιχορήγηση από το ΥΠ.ΠΟ.Α. εντός του έτους.

Γ. επιχειρησιακό σχέδιο του 2023 και

Δ. καλλιτεχνικό και οικονομικό απολογισμό, ξεχωριστά, για κάθε δράση για την οποία επιχορηγήθηκαν τα τρία τελευταία έτη από δημόσιο φορέα (συμπεριλαμβανομένων και των δράσεων που επιχορηγήθηκαν από το ΥΠ.ΠΟ.Α.), συμπληρώνοντας τη φόρμα που θα βρουν, ακολουθώντας τα εξής βήματα στην αρχική σελίδα του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων: Φορείς - Δράσεις Φορέα - Καταχώριση).

Η διαδικασία αξιολόγησης των αιτημάτων στο πλαίσιο των επιχορηγήσεων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, όπως ίσχυε και ισχύει, περιλαμβάνει την αξιολόγηση των προτάσεων επί τη βάση καλλιτεχνικών κριτηρίων. Περαιτέρω, οι γνωμοδοτικές επιτροπές που αναλαμβάνουν την αξιολόγηση και στις οποίες συμμετέχουν και υπηρεσιακοί υπάλληλοι του ΥΠΠΟΑ συγκροτούνται με προσωπικότητες που είναι σε θέση να αξιολογήσουν μία πρόταση αποκλειστικά με καλλιτεχνικά κριτήρια.

Στο πλαίσιο αυτό, οι επιτροπές εισηγούνται την επιχορήγηση ή μη, ενός νομικού και όχι ενός φυσικού προσώπου.

Καθώς η αξιολόγηση αφορά προτάσεις νομικών και όχι φυσικών προσώπων, οι γνωμοδοτικές επιτροπές δεν θα ήταν σε θέση να αξιολογήσουν αναφορές-καταγγελίες ποινικού περιεχομένου, ακόμα και εάν είχαν περιέλθει σε αυτές κατά τον κρίσιμο χρόνο κατά τον οποίο συνεδρίασαν.

Αξίζει να σημειωθεί στο σημείο αυτό ότι η έγκριση του πρακτικού της Επιτροπής που γνωμοδότησε υπέρ της επιχορήγησης του υπό κρίση φορέα κατά το έτος 2022, έλαβε χώρα τον Ιούνιο του 2022 και η απόφαση δέσμευσης πίστωσης έλαβε χώρα τον Αύγουστο του 2022. Στο ΥΠΠΟΑ η αναφορά της καταγγέλλουσας περιήλθε στις 24.10.2022, χρόνο κατά τον οποίο είχαν δρομολογηθεί όλες οι διαδικασίες για την εκταμίευση της επιχορήγησης.

Όπως αναφέρει και σε πρόσφατη συνέντευξή της η καταγγέλλουσα τα ίδια περιστατικά κατέθεσε ηλεκτρονικά και στο Σωματείο Εργαζομένων στον Χώρο του

Χορού το 2021. Ωστόσο, το ΥΠΠΟΑ δεν έχει λάβει κάποια σχετική ενημέρωση από το 2021 από το ως άνω Σωματείο.

Αλλά, ακόμα κι αν τέτοια ενημέρωση είχε λάβει χώρα, το ΥΠΠΟΑ, όπως είναι προφανές, δεν έχει δυνατότητα ποινικής αξιολόγησης μίας συμπεριφοράς, αλλά ούτε και διαδικασία απόδειξης της αλήθειας των αναφερόμενων περιστατικών. Αυτά αποτελούν αποκλειστική αρμοδιότητα της δικαιοσύνης και το ΥΠΠΟΑ, δια των υπηρεσιών του, ούτε θα μπορούσε, αλλά ούτε και θα είχε δικαίωμα να προβεί σε τέτοιες αξιολογήσεις, ειδικά δε καθώς δεν μιλάμε για πράξεις για τις οποίες έχει υπάρξει έστω και πρωτόδικη ποινική καταδίκη, αλλά για καταγγελίες. Τέτοιο ενδεχόμενο θα δημιουργούσε ένα εξαιρετικά επικίνδυνο και ολισθηρό πεδίο. Η οποιαδήποτε διακοπή επιχορήγησης εξ αυτού του λόγου -την στιγμή μάλιστα που είχαν δημοσιευθεί οι προς επιχορήγηση φορείς ήδη από τον Ιούνιο του 2022- θα ενείχε παραδοχή περί της βασιμότητας των καταγγελλόμενων περιστατικών, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για το τεκμήριο της αθωότητας του φυσικού προσώπου, διαχειριστή της ΑΜΚΕ που επελέγη προς επιχορήγηση.

Σε κάθε περίπτωση είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι έχει ήδη ξεκινήσει διοικητική διαδικασία για την σύνταξη ενός Κώδικα Δεοντολογίας για τους επιχορηγούμενους από το ΥΠΠΟΑ φορείς, με στόχο την διαμόρφωση ενός θεσμικού πλαισίου, που θα προστατεύει από κακοποιητικές και άλλες συμπεριφορές όσους εργάζονται ή συνεργάζονται με επιχορηγούμενους φορείς του ΥΠΠΟΑ.

Ως εκ τούτου, επί του πρώτου, δεύτερου και τρίτου ερωτήματος, καθίσταται σαφές εξ όλων των ανωτέρω ότι οι υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ δεν έχουν αρμοδιότητα διερεύνησης καταγγελιών ποινικού χαρακτήρα.

Επί του τέταρτου ερωτήματος, όπως έχει αναφερθεί ανωτέρω, σκοπός του ΥΠΠΟΑ είναι η δημιουργία Κώδικα Δεοντολογίας και για τους επιχορηγούμενους από το ΥΠΠΟΑ φορείς.

Ο Υφυπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Νικόλας Γιατρομανωλάκης

Πίνακας Αποδεκτών:

1. Βουλευτή κα Ειρήνη Αγαθοπούλου
2. Βουλευτή κα Σία Αναγνωστοπούλου
3. Βουλευτή κ. Αθανάσιο (Νάσο) Αθανασίου
4. Βουλευτή κα Δώρα Αυγέρη
5. Βουλευτή κ. Σωκράτη Βαρδάκη
6. Βουλευτή κα Καλλιόπη Βέττα
7. Βουλευτή κ. Χρήστο Γιαννούλη
8. Βουλευτή κα Αναστασία Γκαρά
9. Βουλευτή κ. Γιάννη Γκιόλα
10. Βουλευτή κ. Θεόδωρο Δρίτσα

11. Βουλευτή κα Σουλτάνα Ελευθεριάδου
12. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Ζουράρι
13. Βουλευτή κα Νίνα Κασιμάτη
14. Βουλευτή κ. Παναγιώτη Κουρουμπλή
15. Βουλευτή κ. Σπύρο Λάππα
16. Βουλευτή κα Κυριακή Μάλαμα
17. Βουλευτή κ. Κώστα Μάρκου
18. Βουλευτή κ. Αλέξανδρο Μείκόπουλο
19. Βουλευτή κ. Γιάννη Μουζάλα
20. Βουλευτή κα Φωτεινή Μπακαδήμα
21. Βουλευτή κ. Γιάννη Μπαλάφα
22. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Μπάρκα
23. Βουλευτή κα Αικατερίνη Νοτοπούλου
24. Βουλευτή κ. Ανδρέα Ξανθό
25. Βουλευτή κ. Γεώργιο Παπαηλιού
26. Βουλευτή κα Θεοπίστη Πέρκα
27. Βουλευτή κα Παναγιού Πούλου
28. Βουλευτή κ. Γιάννη Ραγκούση
29. Βουλευτή κ. Παναγιώτη (Πάνο) Σκουρλέτη
30. Βουλευτή κα Μπέττυ Σκούφα
31. Βουλευτή κα Μερόπη Τζούφη
32. Βουλευτή κ. Άγγελο Τόλκα
33. Βουλευτή κ. Νίκο Φίλη
34. Βουλευτή κα Θεανώ Φωτίου
35. Βουλευτή κα Ραλλία Χρηστίδου

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΣΠ
4. ΓΔΟΥ