



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αν. Φ.: 45

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

**ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών**
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Αθανασία (Σία)
Αναγνωστοπούλου
2. Βουλευτή κ. Κώστα Μάρκου
3. Βουλευτή κ. Αλέξανδρο Μείκόπουλο
4. Βουλευτή κα Μερόπη Τζούφη
5. Βουλευτή κ. Γιώργο Ψυχογιό

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 883/11.1.2023 Αναφορά με θέμα:
«Αίτημα Οικονομικής υποστήριξης του Διεθνούς Δικτύου Φεστιβάλ Παραδοσιακών
Χορών και Μουσικής»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 883/1.1.2023 Αναφοράς των Βουλευτών κ.κ. Αθανασίας (Σίας) Αναγνωστοπούλου, Κώστα Μάρκου, Αλέξανδρου Μείκόπουλου, Μερόπης Τζούφη και Γιώργου Ψυχογιού και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, στο πλαίσιο της αρμοδιότητας του και προκειμένου να ενισχύσει οικονομικά τις πολιτιστικές δράσεις μη κερδοσκοπικών φορέων, όπως πολιτιστικών συλλόγων/σωματείων, ΑΜΚΕ, ΟΤΑ κ.λπ., εξέδωσε, τόσο κατά τα προηγούμενα έτη (2020-2021-2022) όσο και φέτος (2023) προσκλήσεις για την επιχορήγηση μη κερδοσκοπικών νομικών οντοτήτων.

Συγκεκριμένα, τον Ιανουάριο του 2020, μέσω του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων, το ΥΠΠΟΑ απηύθυνε συνολικά έντεκα (11) προσκλήσεις και επιπλέον τρεις (3) κατά τον μήνα Μάρτιο του 2020, στις οποίες μπορούσαν να υποβάλουν προτάσεις πολιτιστικά μη κερδοσκοπικοί φορείς. Στο πλαίσιο αυτό, εκδόθηκαν και δύο (2) προσκλήσεις εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την υποβολή αιτημάτων επιχορήγησης ή/και παροχής αιγίδας για δράσεις που αφορούν στη Νεότερη Πολιτιστική Κληρονομιά (Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και Μουσεία του Νεότερου Πολιτισμού) και θα πραγματοποιούνταν μέσα στο 2020, διαθέσιμα εδώ: <https://drasis.culture.gr/index.php/anakoinwseis/120-2020-03-23-07-26-01>.

Στο πλαίσιο των συνολικών προσκλήσεων του ΥΠΠΟΑ (και των εκδοθεισών ΚΥΑ με το ΥΠΟΙΚ) διανεμήθηκαν με τη μορφή επιχορήγησης περίπου €8 εκατομμύρια. Το ποσό αυτό είναι υπερδιπλάσιο σε σχέση με τα αντίστοιχα των προηγούμενων ετών. Το 2019 είχαν διατεθεί €3.329.976, ενώ το 2018 το αντίστοιχο ποσό ήταν €3.143.255.

Κατά το 2021 και συγκεκριμένα την 7.1.2021, δηλαδή νωρίτερα από κάθε άλλη χρονιά, ανακοινώθηκαν από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού 18 (δεκαοκτώ) νέες

προσκήσεις για επιχορήγηση μη κερδοσκοπικών νομικών οντοτήτων για δράσεις σε όλο το φάσμα του σύγχρονου πολιτισμού, όπως θέατρο, χορός, μουσική, εικαστικές τέχνες, κινηματογράφος, γράμματα, φεστιβάλ και σύνθετες πολυθεματικές δράσεις, ψηφιακός πολιτισμός, πολιτιστικές δράσεις και προγράμματα για παιδιά και εφήβους, δράσεις και προγράμματα για την προώθηση της καθολικής προσβασιμότητας των ατόμων με αναπηρία στον πολιτισμό, αλλά και ειδική πρόσκληση για την υποβολή προτάσεων με θέμα την μικρασιατική καταστροφή.

Κατά το 2022 ανακοινώθηκαν από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού 9 (εννέα) νέες προσκήσεις για επιχορήγηση μη κερδοσκοπικών νομικών οντοτήτων για δράσεις σε όλο το φάσμα του σύγχρονου πολιτισμού, όπως θέατρο, χορός, μουσική, εικαστικές τέχνες, κινηματογράφος, γράμματα, φεστιβάλ και σύνθετες πολυθεματικές δράσεις, κ.λπ., άπασες διαθέσιμες εδώ: <https://drasis.culture.gr/index.php/anakoinwseis/155--2022>.

Φέτος, ανακοινώθηκαν δώδεκα (12) νέες προσκήσεις για επιχορήγηση μη κερδοσκοπικών νομικών οντοτήτων για δράσεις σε όλο το φάσμα του σύγχρονου πολιτισμού, όπως θέατρο, χορός, μουσική, εικαστικές τέχνες, κινηματογράφος, γράμματα, φεστιβάλ και σύνθετες πολυθεματικές δράσεις, κ.λπ., άπασες διαθέσιμες εδώ: <https://drasis.culture.gr/index.php/anakoinwseis/178--2023> ύψους οκτώ (8) εκατομμυρίων. Μεταξύ δε αυτών και πρόσκληση για υποβολή αιτημάτων επιχορήγησης ή/και παροχής αιγίδας, για σύνθετα πολυθεματικά φεστιβάλ και δράσεις.

Επίσης ανακοινώθηκαν δύο (2) προσκήσεις εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την υποβολή προτάσεων επιχορήγησης ή/και παροχής αιγίδας για δράσεις που αφορούν στο Νεότερο Πολιτισμό (Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και Μουσεία του Νεότερου Πολιτισμού), διαθέσιμες στο drasis.culture.gr.

Ως προς τον αναφερόμενο στην αναφορά φορέα, δηλαδή τον Πολιτιστικό και Μορφωτικό Σύλλογο Ελίκης «Ίωνες», ο πρόεδρος του οποίου υπογράφει και την από 25.10.2022 επιστολή, σημειώνεται ότι έχει ήδη επιχορηγηθεί τόσο για το έτος 2019, όσο και για το έτος 2020 και μάλιστα κατά το 2020 επιχορηγήθηκε στο πλαίσιο της πρόσκλησης για φεστιβάλ και σύνθετες πολυθεματικές δράσεις. Σημειώνεται ότι αντίστοιχη πρόσκληση έχει απευθυνθεί και φέτος από το ΥΠΠΟΑ.

Συγκεκριμένα με την από 22.7.2020 απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού με θέμα Επιχορήγηση του Συλλόγου με την επωνυμία Πολιτιστικός και Μορφωτικός Σύλλογος Ελίκης «ΙΩΝΕΣ» με ΑΔΑ: ΩΤΟ64653Π4-ΥΧ8, ο ως άνω φορέας έλαβε το ποσό των 6.600,00 ευρώ για τη δράση «16α ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΑ 2020 - 16ο Παγκόσμιο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών - 3ο Πανερωπαικό Παιδικό Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών ηλικίας 10 - 17 ετών - 3ο Παγκόσμιο Συνέδριο Λαογραφίας - 2ο Διεθνές Φεστιβάλ Παραδοσιακής και Έντεχνης Μουσικής - 1ο Διεθνές Φεστιβάλ Γαστρονομίας».

Κατόπιν των ανωτέρω, ο ισχυρισμός των βουλευτών που υπογράφουν την αναφορά ότι «στις προσκήσεις του Υπουργείου για το 2021 και 2022 για επιχορήγηση/υποστήριξη αποκλείονται τα φεστιβάλ παραδοσιακών χορών και μουσικής και γενικά η παράδοση» δεν ανταποκρίνεται στην αλήθεια, καθώς ο ίδιος ο υπογράφων την από 25.10.2022 επιστολή φορέας (ΙΩΝΕΣ) έχει επιχορηγηθεί για το έτος 2020 στο πλαίσιο της πρόσκλησης για φεστιβάλ και σύνθετες πολυθεματικές δράσεις, πρόσκληση η οποία επαναλήφθηκε και κατά το έτος 2021 και κατά το έτος 2022.

Σημειωτέον δε ότι για το έτος 2021 η πρόταση του συγκεκριμένου συλλόγου που υποβλήθηκε στο πλαίσιο των προσκλήσεων για τη διαφύλαξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς απορρίφθηκε διότι -σύμφωνα με τα σχετικά στοιχεία της Πύλης Πολιτιστικών Φορέων-: α) προάγει την αναπαράσταση των λαϊκών χορών/δρωμένων ως μορφή δημόσιας παράστασης, χωρίς να λαμβάνει υπόψη τον πλούσιο επιστημονικό προβληματισμό και τον δημόσιο διάλογο για τη φύση και την ποιότητα των αναπαραστάσεων αυτών, β) στις προτεινόμενες δράσεις περιλαμβάνεται η διοργάνωση χορευτικού διαγωνισμού αποδίδοντας στις λαϊκές χορευτικές επιτελέσεις έναν διαγωνιστικό χαρακτήρα, γεγονός που δεν συνάδει με την ανάδειξη του χορού ως άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς (σημειώνεται ότι την ίδια προσέγγιση η Πρόταση επιφυλάσσει και για τη γαστρονομία/διατροφική κληρονομιά), γ) δεν παραθέτει καμία πληροφορία σχετικά με το συνέδριο για τον λαϊκό χορό και τη μουσική (συμμετέχοντες).». Από τις αιτιολογίες της απόρριψης προκύπτει ότι σε καμία περίπτωση η

απόρριψη δεν έλαβε χώρα για τον λόγο που αναφέρεται στην αναφορά των βουλευτών ότι δηλαδή στις προσκλήσεις του ΥΠΠΟΑ συλλήβδην «αποκλείονται τα φεστιβάλ παραδοσιακών χορών και μουσικής και γενικά η παράδοση»

Σε κάθε περίπτωση δεν υφίσταται κανείς εκ προοιμίου αποκλεισμός. Φορείς που αιτούνται επιχορήγησης για φεστιβάλ παραδοσιακών χορών και/ή μουσικής δύνανται να υποβάλουν τα αιτήματά τους στο πλαίσιο των προσκλήσεων των Πολιτιστικών Επιχορηγήσεων Σύγχρονου Πολιτισμού 2023 (π.χ. μουσικής, χορού, φεστιβάλ και σύνθετες πολυθεματικές δράσεις), κατά τη κρίση τους, προκειμένου να αξιολογηθούν βάσει των κριτηρίων που θέτει η κάθε πρόσκληση.

Ο Υφυπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Νικόλας Γιατρομανωλάκης

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΟΥ
4. ΓΔΣΠ