



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ
Πληροφορίες: Σ. Βασιλοπούλου
Τηλέφωνο: 2131313195
e-mail: s.basilopoulou@ypes.gr

Αθήνα, 20/02/2023
Α.Π. 13376

ΠΡΟΣ: Τη Βουλή των Ελλήνων
Δ/νση Κοιν/κού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων

ΚΟΙΝ.: Βουλευτές
κ. Δημ. Κωνσταντόπουλο
κα Χαρά Κεφαλίδου
κα Κωνσταντίνα (Νάντια)
Γιαννακοπούλου
(δια της Βουλής των Ελλήνων)

ΘΕΜΑ: «Απόφοιτοι Λυκείου κατά τον ΑΣΕΠ οι πτυχιούχοι καλλιτεχνικών σπουδών»

ΣΧΕΤ. : Η υπ' αριθμ. 1541/23.12.2022 Ερώτηση

Σε απάντηση της ανωτέρω σχετικής Ερώτησης, την οποία κατέθεσαν στη Βουλή των Ελλήνων οι Βουλευτές κ.κ. Δημήτρης Κωνσταντόπουλος, Χαρά Κεφαλίδου και Κωνσταντίνα Γιαννακοπούλου της Κοινοβουλευτικής Ομάδας «ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ» και στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων του Υπουργείου Εσωτερικών, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Υπουργείο Εσωτερικών, λαμβάνοντας συνολικά υπόψη τις αλλαγές που έχουν συντελεστεί στον τομέα της Ανώτατης Εκπαίδευσης στη χώρα μας και τις διαρκώς εξελισσόμενες ανάγκες της δημόσιας διοίκησης, προέβη, κατ' εξουσιοδότηση της παρ. 1 του άρθρου 52 του ν. 4830/2021, στην κατάρτιση του αριθ. 85/2022 (ΦΕΚ 232/Α'/17-12-2022) Προεδρικού Διατάγματος, με θέμα: «Καθορισμός προσόντων διορισμού σε φορείς του Δημοσίου (Προσωντολόγιο-Κλαδολόγιο)», το οποίο αντικατέστησε το υφιστάμενο «Προσωντολόγιο» (Π.Δ. 50/2001, όπως ίσχυε).

Στόχος του νέου Π.Δ. είναι αφενός η αντιμετώπιση του φαινομένου του κατακερματισμού και της πολυδιάσπασης των υφιστάμενων κλάδων/ειδικοτήτων και αφετέρου η συστηματική και με ενιαίο τρόπο συνολική αποτύπωση των κλάδων/ειδικοτήτων του δημόσιου τομέα, σε ευθυγράμμιση με τις σύγχρονες εξελίξεις.

Το νέο «Προσωντολόγιο-Κλαδολόγιο» (Π.Δ. 85/2022) περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, Παράρτημα Α', στο οποίο καθορίζονται τα απαιτούμενα προσόντα διορισμού/πρόσληψης ανά κλάδο/ειδικότητα προσωπικού, και Παράρτημα Β', στο οποίο αντιστοιχίζονται οι υφιστάμενοι κλάδοι/ειδικότητες με τους νέους κλάδους/ειδικότητες του νέου Π.Δ.

Αναφορικά με τα διπλώματα των αποφοίτων Ανώτερων Δημόσιων και Ιδιωτικών Σχολών Δραματικής Τέχνης, Κινηματογραφικών Σπουδών και Σχολών Χορού εποπτευομένων από το Υπουργείο Πολιτισμού επισημαίνονται τα εξής:

Με τον ν. 1158/1981 (Α' 127) οι ως άνω Σχολές υπάγονται στην καλλιτεχνική εκπαίδευση, και ορίζεται πως ανήκουν στην τριτοβάθμια εκπαίδευση και συγκεκριμένα στην Ανώτερη Βαθμίδα, ενώ ως προς τη χορήγηση ισοτιμίας μέχρι το έτος 2003, αρμόδιο ήταν το Ινστιτούτο Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Ι.Τ.Ε.) σύμφωνα με την ΚΥΑ Ε5/3191/4.7.1990 (Β' 466).

Μετά την ανωτατοποίηση των Τ.Ε.Ι., το Ι.Τ.Ε. έπαψε να χορηγεί ισοτιμίες, καθώς με την παρ. 25 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003 (Α' 141), δεν υφίστατο πλέον η δυνατότητα ισοτιμίας προς τα πτυχία Τ.Ε.Ι. των διπλωμάτων Ανωτέρων Σχολών εποπτευομένων από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Η ανωτέρω αδυναμία ισοτιμίας των διπλωμάτων Ανωτέρων Σχολών εποπτευομένων από το Υπουργείο Πολιτισμού προς τα πτυχία Τ.Ε.Ι. μετά την ανωτατοποίησή τους, αναγνωρίστηκε νομοθετικά και με το άρθρο 79 του ν. 4481/2017 (Α' 100) που όριζε ότι οι τίτλοι σπουδών που χορηγήθηκαν από Ανώτερες Δημόσιες και Ιδιωτικές Σχολές Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, εφόσον αυτοί χορηγήθηκαν σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 1158/1981 και έως την ημερομηνία έναρξης ισχύος του ν. 3149/2003, θεωρούνται ισοτίμοι προς τους τίτλους σπουδών που χορηγούσαν έως τις 10.6.2003 τα Τ.Ε.Ι.

Ως εκ τούτου, οι κάτοχοι τίτλων σπουδών Ανωτέρων Δημόσιων και Ιδιωτικών Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης που χορηγήθηκαν μετά την ανωτατοποίηση των Τ.Ε.Ι. (10.6.2003) δεν είχαν την δυνατότητα διορισμού ή πρόσληψης σε θέσεις κλάδων / ειδικοτήτων της εκπαιδευτικής κατηγορίας ΤΕ, καθώς σύμφωνα και με το προηγούμενο «Προσοντολόγιο» (Π.Δ. 50/2001, όπως ίσχυε) ως απαραίτητο προσόν διορισμού οριζόταν το πτυχίο ή δίπλωμα Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισοτίμος αυτού τίτλος.

Το νέο «Προσοντολόγιο-Κλαδολόγιο» ρυθμίζει μεταξύ άλλων, για πρώτη φορά, τα προσόντα διορισμού στους κλάδους ΠΕ Θεατρικών Σπουδών (ειδικότητα ΠΕ Θεατρικών Σπουδών) και ΔΕ Καλλιτεχνικών Επαγγελματιών (ειδικότητες ΔΕ Ηθοποιών ή ΔΕ Θεάτρου και ΔΕ Χορού ή ΔΕ Χοροδιδασκάλων), εφαρμόζοντας απαρέγκλιτα τα επίπεδα του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. για τη λυκειακή και τη μεταλυκειακή εκπαίδευση, το οποίο έχει εγκριθεί από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Ειδικότερα, σύμφωνα με τα επίπεδα του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π., τα πτυχία ή διπλώματα Ανωτέρων Σχολών (όπως εν προκειμένω των ανώτερων σχολών δραματικής τέχνης και σχολών χορού) εντάσσονται στο επίπεδο 5 μαζί με τα πτυχία/διπλώματα Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ. ή Επαγγελματικής Κατάρτισης Επιπέδου Μεταδευτεροβάθμιας Επαγγελματικής Κατάρτισης ΙΕΚ (που δεν χορηγούνται πλέον). Στο επίπεδο 4 εντάσσονται τα πτυχία/διπλώματα του Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης. Τέλος, στο επίπεδο 6

(Bachelor Degree) εντάσσονται τα πτυχία Πανεπιστημίου και ΤΕΙ καθώς και εν γένει τα πτυχία Ανώτατης Εκπαίδευσης (πενταετούς φοίτησης και στρατιωτικές σχολές). Στο ως άνω πλαίσιο και κατ' εφαρμογή της ανωτέρω διαβάθμισης, για τον διορισμό στην κατηγορία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (ΔΕ) του δημόσιου τομέα περιλαμβάνονταν και εξακολουθούν (με το νέο Π.Δ.) να περιλαμβάνονται όλοι οι τίτλοι σπουδών επιπέδου 4 και 5 και άρα και τα διπλώματα των ανώτερων δραματικών σχολών και σχολών χορού που εντάσσονται στη μεταλυκειακή εκπαίδευση επιπέδου 5.

Σημειώνεται εν προκειμένω ότι στο πλαίσιο της διαβούλευσης και της ενημέρωσης των εμπλεκόμενων φορέων, το σχέδιο του νέου Προσωντολογίου-Κλαδολογίου διαβιβάστηκε την 1η.04.2022 προς όλα τα Υπουργεία, μεταξύ των οποίων και στα Υπουργεία Πολιτισμού και Αθλητισμού και Παιδείας και Θρησκευμάτων, προκειμένου να υποβάλλουν τις παρατηρήσεις τους επ' αυτού.

Καθίσταται σαφές ότι το νέο «Προσωντολόγιο-Κλαδολόγιο» δεν αλλάζει και δεν θίγει καθόλου το καθεστώς πρόσληψης καλλιτεχνών στην εκπαιδευτική κατηγορία ΤΕ. Ειδικότερα, κάτοχοι πτυχίων ή διπλωμάτων δραματικών σχολών ή σχολών χορού της ημεδαπής αναγνωρισμένων από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, τουλάχιστον τριετούς μεταλυκειακής φοίτησης ή ισότιμων τίτλων αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής, αποκτηθέντων έως 10.06.2003 που έχουν λάβει ισοτιμία των τίτλων σπουδών τους από το Ινστιτούτο Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Ι.Τ.Ε.) ή τον Εθνικό Οργανισμό Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.) με τους τίτλους των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Τ.Ε.Ι.), εξακολουθούν να προσλαμβάνονται -και να αμείβονται- ως υπάλληλοι της εκπαιδευτικής κατηγορίας ΤΕ. Συνεπώς, δεν τίθεται ζήτημα υποβάθμισης των διπλωμάτων των αποφοίτων των ως άνω Σχολών.

Διευκρινίζεται περαιτέρω ότι για τυχόν καλλιτέχνες ηθοποιούς, χορευτές και κινηματογραφιστές οι οποίοι ήδη απασχολούνται σε φορείς του δημοσίου σε θέσεις εκπαιδευτικής κατηγορίας ΤΕ (π.χ. στον κλάδο ΤΕ Θεάτρου που δεν υπάρχει στο νέο «Προσωντολόγιο-Κλαδολόγιο») δεν τίθεται ζήτημα υποβιβασμού κατηγορίας καθώς θα εξακολουθήσουν να υπηρετούν και να αμείβονται ως υπάλληλοι της κατηγορίας αυτής.

Επίσης, καλλιτέχνες ΤΕ εκπαιδευτικής κατηγορίας κλάδων που υπάρχουν στο νέο «Προσωντολόγιο-Κλαδολόγιο» (π.χ. ΤΕ Κινηματογραφικών Σπουδών) και οι οποίοι δεν διαθέτουν τα απαιτούμενα τυπικά προσόντα των οικείων κλάδων με βάση το νέο Π.Δ. (π.χ. πτυχίο Τ.Ε.Ι.), επίσης δεν θίγονται από τις διατάξεις του και αντιστοιχίζονται κανονικά στους νέους κλάδους της ΤΕ εκπαιδευτικής κατηγορίας (π.χ. στον νέο κλάδο ΤΕ Κινηματογράφου). Σχετική είναι η αριθ. πρωτ. ΔΙΠΑΑΔ/ΠΡΟΣ/429/οικ.20353/30-12-2022 (ΑΔΑ: Ψ5ΧΗ46ΜΤΛ6-ΒΨΘ) Εγκύκλιος.

Επισημαίνεται επίσης ότι το νέο «Προσωντολόγιο-Κλαδολόγιο» δεν καταλαμβάνει τις προσλήψεις σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, όπου ισχύει και εφαρμόζεται διακριτό Προσωντολόγιο.

Συνοψίζοντας, το νέο «Προσωντολόγιο-Κλαδολόγιο» δεν επιφέρει ουδεμία δυσμενή μεταβολή στο καθεστώς πρόσληψης και αμοιβών των καλλιτεχνών που προσλαμβάνονται ή υπηρετούν στο Δημόσιο. Σημειώνεται δε επιπροσθέτως ότι προωθείται σχετική νομοθετική ρύθμιση για τον καθορισμό των αμοιβών των

ηθοποιών και των χορευτών που παρέχουν καλλιτεχνική υπηρεσία στο δημόσιο, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Εσωτερικών και Πολιτισμού, εναρμονίζοντας με ενιαίο τρόπο τις μισθολογικές προβλέψεις για το σύνολο των φορέων του Δημοσίου.

Επί του θέματος των τίτλων της αλλοδαπής, πέραν των ακαδημαϊκά αναγνωρισμένων από το ΔΟΑΤΑΠ, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 7 του Π.Δ. 85/2022 ορίζεται, μεταξύ άλλων, ότι: «1. Για την κάλυψη θέσεων κλάδων ή ειδικοτήτων ΠΕ ή ΤΕ ή ΔΕ κατηγορίας, πλην των τίτλων που απονέμονται από εκπαιδευτικά ιδρύματα ανώτατης εκπαίδευσης της αλλοδαπής και έχουν λάβει ακαδημαϊκή αναγνώριση από τον επίσημο φορέα της Ελληνικής Δημοκρατίας για τον σκοπό αυτό, γίνονται, επίσης, δεκτοί: ...

στ) οι κάτοχοι απόφασης αναγνώρισης επαγγελματικών προσόντων από το Αυτοτελές Τμήμα Εφαρμογής της Ευρωπαϊκής Νομοθεσίας (Α.Τ.Ε.Ε.Ν.) του άρθρου 56 του π.δ. 38/2010 (Α' 78), όπως ισχύει». Επισημαίνεται ότι αντίστοιχη ρύθμιση υπήρχε και στο Π.Δ. 50/2001 (άρθρο 26 παρ. 11).

Υπενθυμίζεται ότι η ανωτέρω δυνατότητα αναγνώρισης τίτλων της αλλοδαπής, πέραν των ακαδημαϊκά αναγνωρισμένων, αποτελεί προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην «Οδηγία 2005/36/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 7ης Σεπτεμβρίου 2005 σχετικά με την αναγνώριση των επαγγελματικών προσόντων».

Τέλος, αναφορικά με τα θέματα της αναβάθμισης και της διαβάθμισης των σπουδών των Ανωτέρων Σχολών που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού αρμόδιο να σας απαντήσει είναι το ανωτέρω Υπουργείο, στο οποίο απευθύνεται επίσης η παρούσα Ερώτηση.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

Μαυρουδής Βορίδης

Εσωτερική Διανομή

- Γραφείο Υπουργού, κ. Μ. Βορίδη
- Γραφείο Υπηρεσιακής Γραμματέα, κας Γ.Βαλατσού
- Γραφείο Γεν. Γραμματέα Ανθρωπίνου Δυναμικού Δημοσίου Τομέα, κας Β. Χαραλαμпоγιάννη
- Αυτοτελές Τμήμα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου (τομέας Διοικητικής Ανασυγκρότησης)