



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ
Πληροφορίες: Σ. Βασιλοπούλου
Τηλέφωνο: 2131313195
e-mail: s.basilopoulou@ypes.gr

Αθήνα, 20/02/2023
Α.Π. 13316

ΠΡΟΣ: Τη Βουλή των Ελλήνων
Δ/νση Κοιν/κού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών

ΚΟΙΝ.: Βουλευτή
κα Όλγα Κεφαλογιάννη
Βουλή των Ελλήνων

ΘΕΜΑ : «Ανακοίνωση Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών»
ΣΧΕΤ. : Η υπ' αριθμ. 864/11.01.2023 Αναφορά

Σε απάντηση της ανωτέρω σχετικής Αναφοράς με συνημμένη την από 23.12.2022 ανακοίνωση του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών σχετικά με το Π.Δ. 85/2022, την οποία κατέθεσε στη Βουλή των Ελλήνων η Βουλευτής κα Όλγα Κεφαλογιάννη της Κοινοβουλευτικής Ομάδας «ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ» και στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του Υπουργείου Εσωτερικών, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Υπουργείο Εσωτερικών, λαμβάνοντας συνολικά υπόψη τις αλλαγές που έχουν συντελεστεί στον τομέα της Ανώτατης Εκπαίδευσης στη χώρα μας και τις διαρκώς εξελισσόμενες ανάγκες της δημόσιας διοίκησης, προέβη, κατ' εξουσιοδότηση της παρ. 1 του άρθρου 52 του ν. 4830/2021, στην κατάρτιση του αριθ. 85/2022 (ΦΕΚ 232/ Α' /17-12-2022) Προεδρικού Διατάγματος, με θέμα: «Καθορισμός προσόντων διορισμού σε φορείς του Δημοσίου (Προσωντολόγιο-Κλαδολόγιο)», το οποίο αντικατέστησε το υφιστάμενο «Προσωντολόγιο» (Π.Δ. 50/2001, όπως ίσχυε).

Στόχος του νέου Π.Δ. είναι αφενός η αντιμετώπιση του φαινομένου του κατακερματισμού και της πολυδιάσπασης των υφιστάμενων κλάδων/ειδικοτήτων και αφετέρου η συστηματική και με ενιαίο τρόπο συνολική αποτύπωση των κλάδων/ειδικοτήτων του δημόσιου τομέα, σε ευθυγράμμιση με τις σύγχρονες εξελίξεις.

Το νέο «Προσωντολόγιο-Κλαδολόγιο» (Π.Δ. 85/2022) περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, Παράρτημα Α', στο οποίο καθορίζονται τα απαιτούμενα προσόντα διορισμού/πρόσληψης ανά κλάδο/ειδικότητα προσωπικού, και Παράρτημα Β', στο οποίο αντιστοιχίζονται οι υφιστάμενοι κλάδοι/ειδικότητες με τους νέους κλάδους/ειδικότητες του νέου Π.Δ.

Αναφορικά με τα διπλώματα των αποφοίτων Ανώτερων Δημόσιων και Ιδιωτικών Σχολών Δραματικής Τέχνης, Κινηματογραφικών Σπουδών και Σχολών Χορού εποπτευομένων από το Υπουργείο Πολιτισμού επισημαίνονται τα εξής:

Με τον ν. 1158/1981 (Α' 127) οι ως άνω Σχολές υπάγονται στην καλλιτεχνική εκπαίδευση, και ορίζεται πως ανήκουν στην τριτοβάθμια εκπαίδευση και συγκεκριμένα στην Ανώτερη Βαθμίδα, ενώ ως προς τη χορήγηση ισοτιμίας μέχρι το έτος 2003, αρμόδιο ήταν το Ινστιτούτο Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Ι.Τ.Ε.) σύμφωνα με την ΚΥΑ Ε5/3191/4.7.1990 (Β' 466).

Μετά την ανωτατοποίηση των Τ.Ε.Ι., το Ι.Τ.Ε. έπαψε να χορηγεί ισοτιμίες, καθώς με την παρ. 25 του άρθρου 13 του ν. 3149/2003 (Α' 141), δεν υφίστατο πλέον η δυνατότητα ισοτιμίας προς τα πτυχία Τ.Ε.Ι. των διπλωμάτων Ανωτέρων Σχολών εποπτευομένων από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Η ανωτέρω αδυναμία ισοτιμίας των διπλωμάτων Ανωτέρων Σχολών εποπτευομένων από το Υπουργείο Πολιτισμού προς τα πτυχία Τ.Ε.Ι. μετά την ανωτατοποίησή τους, αναγνωρίστηκε νομοθετικά και με το άρθρο 79 του ν. 4481/2017 (Α' 100) που όριζε ότι οι τίτλοι σπουδών που χορηγήθηκαν από Ανώτερες Δημόσιες και Ιδιωτικές Σχολές Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, εφόσον αυτοί χορηγήθηκαν σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 1158/1981 και έως την ημερομηνία έναρξης ισχύος του ν. 3149/2003, θεωρούνται ισότιμοι προς τους τίτλους σπουδών που χορηγούσαν έως τις 10.6.2003 τα Τ.Ε.Ι.

Ως εκ τούτου, οι κάτοχοι τίτλων σπουδών Ανωτέρων Δημόσιων και Ιδιωτικών Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης που χορηγήθηκαν μετά την ανωτατοποίηση των Τ.Ε.Ι. (10.6.2003) δεν είχαν την δυνατότητα διορισμού ή πρόσληψης σε θέσεις κλάδων / ειδικοτήτων της εκπαιδευτικής κατηγορίας ΤΕ, καθώς σύμφωνα και με το προηγούμενο «Προσοντολόγιο» (Π.Δ. 50/2001, όπως ίσχυε) ως απαραίτητο προσόν διορισμού οριζόταν το πτυχίο ή δίπλωμα Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος αυτού τίτλος.

Το νέο «Προσοντολόγιο-Κλαδολόγιο» ρυθμίζει μεταξύ άλλων, για πρώτη φορά, τα προσόντα διορισμού στους κλάδους ΠΕ Θεατρικών Σπουδών (ειδικότητα ΠΕ Θεατρικών Σπουδών) και ΔΕ Καλλιτεχνικών Επαγγελματιών (ειδικότητες ΔΕ Ηθοποιών ή ΔΕ Θεάτρου και ΔΕ Χορού ή ΔΕ Χοροδιδασκάλων), εφαρμόζοντας απaréγκλιτα τα επίπεδα του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. για τη λυκειακή και τη μεταλυκειακή εκπαίδευση, το οποίο έχει εγκριθεί από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Ειδικότερα, σύμφωνα με τα επίπεδα του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π., τα πτυχία ή διπλώματα Ανωτέρων Σχολών (όπως εν προκειμένω των ανώτερων σχολών δραματικής τέχνης και σχολών χορού) εντάσσονται στο επίπεδο 5 μαζί με τα πτυχία/διπλώματα Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ. ή Επαγγελματικής Κατάρτισης Επιπέδου Μεταδευτεροβάθμιας Επαγγελματικής Κατάρτισης ΙΕΚ (που δεν χορηγούνται πλέον). Στο επίπεδο 4 εντάσσονται τα πτυχία/διπλώματα του Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης. Τέλος, στο επίπεδο 6 (Bachelor Degree) εντάσσονται τα πτυχία Πανεπιστημίου και ΤΕΙ καθώς και εν γένει τα πτυχία Ανώτατης Εκπαίδευσης (πενταετούς φοίτησης και στρατιωτικές σχολές). Στο ως άνω πλαίσιο και κατ' εφαρμογή της ανωτέρω διαβάθμισης, για τον διορισμό στην κατηγορία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (ΔΕ) του δημόσιου τομέα περιλαμβάνονταν

και εξακολουθούν (με το νέο Π.Δ.) να περιλαμβάνονται όλοι οι τίτλοι σπουδών επιπέδου 4 και 5 και άρα και τα διπλώματα των ανώτερων δραματικών σχολών και σχολών χορού που εντάσσονται στη μεταλυκειακή εκπαίδευση επιπέδου 5.

Σημειώνεται εν προκειμένω ότι στο πλαίσιο της διαβούλευσης και της ενημέρωσης των εμπλεκόμενων φορέων, το σχέδιο του νέου Προσωντολογίου-Κλαδολογίου διαβιβάστηκε την 1η.04.2022 προς όλα τα Υπουργεία, μεταξύ των οποίων και στα Υπουργεία Πολιτισμού και Αθλητισμού και Παιδείας και Θρησκευμάτων, προκειμένου να υποβάλλουν τις παρατηρήσεις τους επ' αυτού.

Καθίσταται σαφές ότι το νέο «Προσωντολόγιο-Κλαδολόγιο» δεν αλλάζει και δεν θίγει καθόλου το καθεστώς πρόσληψης καλλιτεχνών στην εκπαιδευτική κατηγορία ΤΕ. Ειδικότερα, κάτοχοι πτυχίων ή διπλωμάτων δραματικών σχολών ή σχολών χορού της ημεδαπής αναγνωρισμένων από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, τουλάχιστον τριετούς μεταλυκειακής φοίτησης ή ισότιμων τίτλων αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής, αποκτηθέντων έως 10.06.2003 που έχουν λάβει ισοτιμία των τίτλων σπουδών τους από το Ινστιτούτο Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Ι.Τ.Ε.) ή τον Εθνικό Οργανισμό Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.) με τους τίτλους των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Τ.Ε.Ι.), εξακολουθούν να προσλαμβάνονται -και να αμείβονται- ως υπάλληλοι της εκπαιδευτικής κατηγορίας ΤΕ. Συνεπώς, δεν τίθεται ζήτημα υποβάθμισης των διπλωμάτων των αποφοίτων των ως άνω Σχολών.

Διευκρινίζεται περαιτέρω ότι για τυχόν καλλιτέχνες ηθοποιούς, χορευτές και κινηματογραφιστές οι οποίοι ήδη απασχολούνται σε φορείς του δημοσίου σε θέσεις εκπαιδευτικής κατηγορίας ΤΕ (π.χ. στον κλάδο ΤΕ Θεάτρου που δεν υπάρχει στο νέο «Προσωντολόγιο-Κλαδολόγιο») δεν τίθεται ζήτημα υποβιβασμού κατηγορίας καθώς θα εξακολουθήσουν να υπηρετούν και να αμείβονται ως υπάλληλοι της κατηγορίας αυτής.

Επίσης, καλλιτέχνες ΤΕ εκπαιδευτικής κατηγορίας κλάδων που υπάρχουν στο νέο «Προσωντολόγιο-Κλαδολόγιο» (π.χ. ΤΕ Κινηματογραφικών Σπουδών) και οι οποίοι δεν διαθέτουν τα απαιτούμενα τυπικά προσόντα των οικείων κλάδων με βάση το νέο Π.Δ. (π.χ. πτυχίο Τ.Ε.Ι.), επίσης δεν θίγονται από τις διατάξεις του και αντιστοιχίζονται κανονικά στους νέους κλάδους της ΤΕ εκπαιδευτικής κατηγορίας (π.χ. στον νέο κλάδο ΤΕ Κινηματογράφου). Σχετική είναι η αριθ. πρωτ. ΔΙΠΑΑΔ/ΠΡΟΣ/429/οικ.20353/30-12-2022 (ΑΔΑ: Ψ5ΧΗ46ΜΤΛ6-ΒΨΘ) Εγκύκλιος της Υπηρεσίας μας.

Επισημαίνεται επίσης ότι το νέο «Προσωντολόγιο-Κλαδολόγιο» δεν καταλαμβάνει τις προσλήψεις σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, όπου ισχύει και εφαρμόζεται διακριτό Προσωντολόγιο.

Συνοψίζοντας, το νέο «Προσωντολόγιο-Κλαδολόγιο» δεν επιφέρει ουδεμία δυσμενή μεταβολή στο καθεστώς πρόσληψης και αμοιβών των καλλιτεχνών που προσλαμβάνονται ή υπηρετούν στο Δημόσιο. Σημειώνεται δε επιπροσθέτως ότι προωθείται σχετική νομοθετική ρύθμιση για τον καθορισμό των αμοιβών των ηθοποιών και των χορευτών που παρέχουν καλλιτεχνική υπηρεσία στο δημόσιο, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Εσωτερικών και Πολιτισμού,

εναρμονίζοντας με ενιαίο τρόπο τις μισθολογικές προβλέψεις για το σύνολο των φορέων του Δημοσίου.

Τέλος, αναφορικά με τα θέματα της αναβάθμισης και της διαβάθμισης των σπουδών των Ανωτέρων Σχολών που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού αρμόδιο να σας απαντήσει είναι το ανωτέρω Υπουργείο, στο οποίο απευθύνεται επίσης η παρούσα Αναφορά.

Περαιτέρω, αναφορικά με τα θέματα της ίδρυσης Πανεπιστημίου Παραστατικών Τεχνών αρμόδιο να σας απαντήσει είναι το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, στο οποίο απευθύνεται επίσης η παρούσα Αναφορά

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

Μαυρουδής Βορίδης

Εσωτερική Διανομή

- Γραφείο Υπουργού, κ. Μ. Βορίδη
- Γραφείο Υπηρεσιακής Γραμματέα, κας Γ. Βαλατσού
- Γραφείο Γεν. Γραμματέα Ανθρωπίνου Δυναμικού Δημοσίου Τομέα, κας Β. Χαραλαμпоγιάννη
- Αυτοτελές Τμήμα Κοινοβουλευτικού Ελέγχου (τομέας Διοικητικής Ανασυγκρότησης)