



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αν. Φ.: 50

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: Όπως πίνακας αποδεκτών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1024/25.1.2023 Αναφορά με θέμα:
«Να μην περάσει το σχέδιο νόμου που μετατρέπει τα πέντε μεγάλα δημόσια Μουσεία σε κυβερνητικά υποχείρια»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1024/25.1.2023 Αναφοράς των Βουλευτών κ.κ. Νίκου Ηγουμενίδη, Αγγελικής Αδαμοπούλου, Τρύφωνα Αλεξιάδη, Σίας Αναγνωστοπούλου, Δώρας Αυγέρη, Αλέξανδρου Αυλωνίτη, Άννας Βαγενά, Σωκράτη Βαρδάκη, Γιώργου Βαρεμένου, Βασίλη Βασιλικού, Καλλιόπης Βέττα, Γιάννη Γκιόλα, Κωνσταντίνου Ζουράρι, Μανώλη Θρασανιώτη, Νίνας Κασιμάτη, Παναγιώτη Κουρουμπλή, Κυριακής Μάλαμα, Χάρη Μαμουλάκη, Αλέξανδρου Μεϊκόπουλου, Φωτεινής Μπακαδήμα, Κωνσταντίνου Μπάρκα, Γιάννη Μουζάλα, Ιωάννη Μπουρνούς, Θάνου Μωραΐτη, Αικατερίνης Νοτοπούλου, Σάκη Παπαδόπουλου, Γεώργιου Παπαηλιού, Παύλου Πολάκη, Παναγιώτης Πούλου, Γιάννη Ραγκούση, Παναγιώτη Σκουρλέτη, Παναγιώτη Σκουρολιάκου, Μπέττυς Σκούφα, Νίκου Συρμαλένιου, Μερόπης Τζούφη, Σωκράτη Φάμελλου, Νικόλαου Φίλη, Μιλτιάδη Χατζηγιαννάκη, Ραλλίας Χρηστίδου και Γεώργιου Ψυχογιού και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Στις 13.02.2023, υπερψηφίστηκε και έγινε νόμος του Κράτους, με αρ. 5021/2023, το σχέδιο νόμου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού με τίτλο «Εκσυγχρονισμός της μουσειακής πολιτικής και ζητημάτων διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς: ίδρυση μουσείων - Ν.Π.Δ.Δ., κρατική ασφάλιση της κινητικότητας των πολιτιστικών αγαθών, δράσεις του Ο.Δ.Α.Π. και του Μουσείου Ακρόπολης, ρυθμίσεις ποινικής προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς, Συμβούλια του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, Μητρώο Προσωπικού Αρχαιολογικών Εργασιών, λοιπές διατάξεις σχετικά με το προσωπικό του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και την αντιμετώπιση των συνεπειών της πανδημίας στον πολιτισμό και άλλες επείγουσες ρυθμίσεις».

Σύμφωνα με το άρθρο 3 του νόμου, ιδρύονται πέντε νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου (ΝΠΔΔ), τα οποία αναλαμβάνουν, αντίστοιχα, τις αρμοδιότητες των ομώνυμων μουσείων, που λειτουργούσαν ως διοικητικές υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ: α) το ΝΠΔΔ με την επωνυμία «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο», με έδρα την Αθήνα, β) το ΝΠΔΔ με την επωνυμία «Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης», με έδρα τη Θεσσαλονίκη, γ) το ΝΠΔΔ με την

επωνυμία «Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου», με έδρα το Ηράκλειο, δ) το ΝΠΔΔ με την επωνυμία «Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο», με έδρα την Αθήνα και ε) το ΝΠΔΔ με την επωνυμία «Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού», με έδρα τη Θεσσαλονίκη.

Τα ως άνω ΝΠΔΔ ιδρύονται ως μορφές οργάνωσης της κρατικής μέριμνας για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας, μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα και με τους μουσειακούς σκοπούς που ορίζει ο αρχαιολογικός νόμος 4858/2021. Διοικούνται από το Διοικητικό Συμβούλιο και τον Γενικό Διευθυντή, εποπτεύονται από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, ενώ η διαχείριση των οικονομικών τους ελέγχεται από τα Υπουργεία Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού. Επιπλέον, φιλοξενούν τις αρχαιότητες που εξακολουθούν να ανήκουν στην ιδιοκτησία του ελληνικού κράτους και είναι πράγματα εκτός συναλλαγής. Επισημαίνεται ότι υποχρεούνται να λειτουργούν ακριβώς όπως και πριν τη ψήφιση του νόμου, αυστηρά εντός των ορισμών του αρχαιολογικού νόμου και της δημόσιας πολιτικής για τον πολιτισμό και για τα μουσεία, όπως αυτή χαράσσεται αποκλειστικά από το ΥΠΠΟΑ, κατά τρόπο ενιαίο για το σύνολο των μουσείων της χώρας.

Οι προβληματισμοί που τίθενται στην αναφορά δεν βρίσκουν έρεισμα στις προβλέψεις του νόμου.

Ειδικότερα, όπως προκύπτει από το άρθρο 8 του νόμου, ο Πρόεδρος και ο Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. επιλέγονται από την επιτροπή του ΑΣΕΠ, με την ίδια διαδικασία που επιλέγονται και οι πρόεδροι και αντιπρόεδροι όλων των ΝΔΔ της χώρας. Ένα μέλος του Δ.Σ. προέρχεται υποχρεωτικά από έναν από τους Προϊσταμένους των Διευθύνσεων του ΥΠΠΟΑ, οι οποίες είναι αρμόδιες για τις αρχαιότητες και τα μουσειακά ζητήματα. Ένα μέλος του Δ.Σ. υποδεικνύεται από τη Γενική Συνέλευση της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Εργαζομένων (Π.Ο.Ε.), και τρία μέλη επιλέγονται μεταξύ προσωπικοτήτων αναγνωρισμένου κύρους στον χώρο των τεχνών, των γραμμάτων και των επιστημών.

Επιπροσθέτως, επισημαίνεται ότι, σύμφωνα με το άρθρο 13, οι αποφάσεις για το δανεισμό, την εξαγωγή, την παρακαταθήκη ή την ανταλλαγή των αρχαιοτήτων, δεν ανήκουν στις αρμοδιότητες του Δ.Σ. Ορίζεται ρητά ότι για τις αποφάσεις αυτές εφαρμόζονται τα άρθρα 25 και 34 του αρχαιολογικού νόμου, τα οποία απαιτούν απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, κατόπιν γνώμη του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου (ΚΑΣ).

Ο νόμος δεν εισάγει καμία διοικούσα επιτροπή και, μάλιστα, αμειβόμενη, αλλά ούτε εισάγει «μακροχρόνιο δανεισμό με δυνατότητα ανανέωσης, για ίδρυση παραρτημάτων των μουσείων», όπως αναγράφεται στην αναφορά.

Το αντικείμενο του νόμου αφορά αποκλειστικά στην αλλαγή της οργανωτικής μορφής των πέντε μουσείων από διοικητικές υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ σε ΝΠΔΔ. Τα ζητήματα του δανεισμού και ανανέωσής του δανεισμού προβλέπονται στον αρχαιολογικό νόμο που ισχύει ήδη από το 2002 (ν. 3028/2002) και κωδικοποιήθηκε πρόσφατα με τον ν. 4851/2021. Στο άρθρο 25 του νόμου 4858/2021 προβλέπεται ότι «Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού ύστερα από εισήγηση της Υπηρεσίας και γνώμη του Συμβουλίου μπορεί σε εξαιρετικές περιπτώσεις να επιτρέπεται ο δανεισμός δημοσιευμένων κινητών μνημείων που ανήκουν στο Δημόσιο και βρίσκονται στην κατοχή του, σε μουσεία ή εκπαιδευτικούς οργανισμούς για εκθεσιακούς ή παιδαγωγικούς σκοπούς. Ο δανεισμός σε μουσεία γίνεται υπό τον όρο της αμοιβαιότητας. Ο δανεισμός για παιδαγωγικούς σκοπούς μπορεί να επιτρέπεται εφόσον τα μνημεία δεν έχουν ιδιαίτερη σημασία για την πολιτιστική κληρονομιά της Χώρας. Ο δανεισμός γίνεται για ορισμένο χρόνο που δεν μπορεί να υπερβαίνει την πενταετία και μπορεί να ανανεώνεται με την ίδια διαδικασία.». Το άρθρο 13 παρ. 2 ζ) του νόμου 5021/2023 ορίζει ρητά ότι η ανωτέρω διάταξη ισχύει και δεσμεύει τα πέντε ΝΠΔΔ μουσεία.

Αναφορικά με το ζήτημα της φύλαξης, στο άρθρο 4 παρ. 1 στ) του νόμου, προβλέπεται για πρώτη φορά ότι οι καταρτιζόμενοι των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΙΕΚ) της ειδικότητας Φυλάκων Μουσείων και Αρχαιολογικών χώρων, δύνανται να εκπληρώνουν την πρακτική τους άσκηση στα 5 ΝΠΔΔ μουσεία, ενώ συστήνονται και 350 θέσεις φυλάκων σε αυτά.

Οι απασχολούμενοι με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (ΙΔΟΧ), διέπονται από την ήδη υφιστάμενη νομοθεσία των υπαλλήλων ΙΔΟΧ, στην οποία δεν

επεμβαίνει ο νόμος 5021/2023. Συνεπώς, οι προσλήψεις προσωπικού ΙΔΟΧ θα εξακολουθήσουν να διενεργούνται, όπως ακριβώς προβλέπει η κείμενη νομοθεσία. Εξάλλου, προβλέπεται ότι οι διοικητικές διαδικασίες ή ρυθμίσεις που έχουν εκκινήσει ή με οποιονδήποτε τρόπο προβλεφθεί ή δρομολογηθεί σχετικά με την πρόσληψη προσωπικού ΙΔΟΧ, θα συνεχιστούν, ακριβώς όπως προβλέφθηκαν.

Τέλος, επισημαίνεται ότι οι υπάλληλοι που εργάζονταν στα 5 μουσεία, ως υπάλληλοι του ΥΠΠΟΑ, θα παραμείνουν υπάλληλοι του ΥΠΠΟΑ, αμειβόμενοι, ασφαλιζόμενοι και συνταξιοδοτούμενοι από αυτό. Οι εν λόγω υπάλληλοι θα κληθούν να απαντήσουν, εντός προθεσμίας 9 μηνών, εάν επιθυμούν να συνεχίσουν να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στα 5 ΝΠΔΔ μουσεία. Σε περίπτωση θετικής απάντησης, θα συνεχίσουν να εργάζονται στα 5 ΝΠΔΔ μουσεία, ως υπάλληλοι του ΥΠΠΟΑ, αποσπασμένοι στα 5 ΝΠΔΔ, με τα ίδια εργασιακά δικαιώματα που είχαν και πριν τη ψήφιση του νόμου, υπαγόμενοι στα πειθαρχικά συμβούλια του ΥΠΠΟΑ, όπως και προηγουμένως, διατηρώντας τον μισθό και τα επιδόματα που ελάμβαναν, καθώς και τη θέση ευθύνης που κατείχαν.

Ο μετασχηματισμός των μουσείων σε σύγχρονους και βιώσιμους οργανισμούς θα δώσει το έναυσμα ώστε να μπορέσουν να επιτελέσουν εν τοις πράγμασι το κοινωνικό τους έργο, υιοθετώντας έναν στρατηγικό σχεδιασμό που η σημερινή πραγματικότητα επιτάσσει, προσδίδοντας στα μουσεία θεσμική ευκαμψία, οικονομική αυτοτέλεια και ευελιξία.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Πίνακας Αποδεκτών:

1. Βουλευτή κ. Νίκο Ηγουμενίδη
2. Βουλευτή κα Αγγελική Αδαμοπούλου
3. Βουλευτή κ. Τρύφωνα Αλεξιάδη
4. Βουλευτή κα Σία Αναγνωστοπούλου
5. Βουλευτή κα Δώρα Αυγέρη
6. Βουλευτή κ. Αλέξανδρο Αυλωνίτη
7. Βουλευτή κα Άννα Βαγενά
8. Βουλευτή κ. Σωκράτη Βαρδάκη
9. Βουλευτή κ. Γιώργο Βαρεμένο
10. Βουλευτή κ. Βασίλη Βασιλικό
11. Βουλευτή κα Καλλιόπη Βέττα
12. Βουλευτή κ. Γιάννη Γκιόλα
13. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Ζουράρι
14. Βουλευτή κ. Μανόλη Θραψανιώτη
15. Βουλευτή κα Νίνα Κασιμάτη
16. Βουλευτή κ. Παναγιώτη Κουρουμπλή
17. Βουλευτή κα Κυριακή Μάλαμα
18. Βουλευτή κ. Χάρη Μαμουλάκη
19. Βουλευτή κ. Αλέξανδρο Μεϊκόπουλο
20. Βουλευτή κα Φωτεινή Μπακαδήμα
21. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Μπάρκα
22. Βουλευτή κ. Γιάννη Μουζάλα
23. Βουλευτή κ. Ιωάννη Μπουρνούς
24. Βουλευτή κ. Θάνο Μωραΐτη
25. Βουλευτή κα Αικατερίνη Νοτοπούλου
26. Βουλευτή κ. Σάκη Παπαδόπουλο
27. Βουλευτή κ. Γεώργιο Παπαηλιού

28. Βουλευτή κ. Παύλο Πολάκη
29. Βουλευτή κα Παναγιού Πούλου
30. Βουλευτή κ. Γιάννη Ραγκούση
31. Βουλευτή κ. Παναγιώτη Σκουρλέτη
32. Βουλευτή κ. Παναγιώτη Σκουρολιάκο
33. Βουλευτή κα Μπέττυ Σκούφα
34. Βουλευτή κ. Νίκο Συρμαλένιο
35. Βουλευτή κα Μερόπη Τζούφη
36. Βουλευτή κ. Σωκράτη Φάμελλο
37. Βουλευτή κ. Νικόλαο Φίλη
38. Βουλευτή κ. Μιλτιάδη Χατζηγιαννάκη
39. Βουλευτή κα Ραλλία Χρηστίδου
40. Βουλευτή κ. Γεώργιο Ψυχογιό