



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 85

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

**ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων**
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Αγγελική Αδαμοπούλου
2. Υπουργό Επικρατείας κ. Γεραπετρίτη
3. Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών
Υποθέσεων
4. Υπουργείο Οικονομικών
5. Υπουργείο Εσωτερικών
6. Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων
7. Υπουργείο Υγείας
8. Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας
9. Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης
10. Υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων
11. Υπουργείο Δικαιοσύνης

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1302/8.12.2022 Ερώτηση με θέμα:
«Αιτήματα της Εθνικής Ομοσπονδίας Τυφλών και του Πανελληνίου Συνδέσμου Τυφλών»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1302/8.12.2022 Ερώτησης της Βουλευτού κας Αγγελικής Αδαμοπούλου, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠ.ΠΟ.Α., σας γνωρίζουμε τα εξής:

Ως προς το τιθέμενο για το Εθνικό Θέατρο ερώτημα, σας ενημερώνουμε ότι το Εθνικό Θέατρο διαθέτει σύστημα ακουστικής υποβοήθειας από το 2009 στο κτήριο Τσίλλερ. Το ανωτέρω σύστημα μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις παραστάσεις της Κεντρικής Σκηνής και της Σκηνής Νίκος Κούρκουλος. Ο θεατής θα πρέπει να ενημερώσει με την αγορά του εισιτηρίου ότι θα κάνει χρήση αυτού του συστήματος. Το Εθνικό Θέατρο κατανοώντας τη σημασία της καθολικής προσβασιμότητας στις παραστάσεις του και με ιδιαίτερη ευαισθησία επιθυμώντας όλοι οι θεατές να έχουν τη δυνατότητα παρακολούθησης των παραστάσεων του ξεκίνησε ήδη από τα μέσα της δεκαετίας του 2000 να δίνει τη δυνατότητα παρακολούθησης παραστάσεων σε άτομα με προβλήματα όρασης με ακουστική περιγραφή. Από το 2018 έγιναν συστηματικές προσπάθειες προς αυτήν την κατεύθυνση. Πρώτη παράσταση καθολικής προσβασιμότητας δόθηκε το 2018 (Ψηλά από τη Γέφυρα του Άρθουρ Μίλλερ) στην Κεντρική Σκηνή ενώ ακολούθησαν και παραστάσεις στη σκηνή Μαρίκα Κοτοπούλη στο Θέατρο Rex. Οι παραστάσεις αυτές συνοδεύτηκαν από ταυτόχρονη διερμηνεία στην ΕΝΓ & ελληνικούς Υπέρτιτλους (ΤΚΒ) για Κ(κ)ωφούς και βαρήκοους, Ακουστική Περιγραφή (ΑΠ) για τυφλούς και μερικώς βλέποντες και προγράμματα σε μεγαλογράμματη γραφή και γραφή Braille.

Οι παρεχόμενες υπηρεσίες προσβασιμότητας ήταν οι ακόλουθες:

Ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα:

Η υπηρεσία αναφέρεται στην παράλληλη μετάφραση του θεατρικού έργου στη νοηματική γλώσσα. Η ταυτόχρονη διερμηνεία πραγματοποιείται με έναν ή περισσότερους/ες διερμηνείς να μεταφράζουν επί σκηνής όλο το θεατρικό λόγο του έργου καθώς και την γενική ατμόσφαιρα στη φυσική γλώσσα των Κ(κ)ωφών και βαρήκοων θεατών.

Τιτλισμός για κωφούς και βαρήκοους θεατές (TKB)

Απόδοση θεατρικού κειμένου σε ελληνικούς υπέρτιτλους με την προσθήκη ηχητικών εφέ. Οι TKB υπέρτιτλοι περιλαμβάνουν το κείμενο και την περιγραφή του ηχητικού τοπίου της παράστασης.

Ακουστική περιγραφή για τυφλούς ή με μειωμένη όραση θεατές

Η ακουστική περιγραφή είναι μία επικουρική υπηρεσία που στον χώρο της τέχνης σκοπό έχει να προσφέρει τη δυνατότητα πρόσβασης σε καλλιτεχνικά και πολιτιστικά θεάματα στα άτομα με προβλήματα όρασης. Απευθύνεται σε όλα τα άτομα που έχουν μερική ή ολική απώλεια όρασης. Πραγματοποιείται ανάμεσα στα κενά διαλείμματα των διαλόγων και κάθε μορφής λόγου των ηθοποιών. Τότε περιγράφονται τα πιο σημαντικά και απαραίτητα στοιχεία της εικόνας (σκηνικά, κοστούμια, κίνηση, εκφράσεις) για την καλύτερη κατανόηση της υπόθεσης.

Σε ό,τι αφορά στην πρόβλεψη θέσεων που προορίζονται για άτομα με προβλήματα όρασης, αυτοί λαμβάνουν θέσεις στις πρώτες σειρές του θεάτρου.

Η ιστοσελίδα του Εθνικού Θεάτρου πληροί τις τυπικές προϋποθέσεις που για λόγους προσβασιμότητας θέτονται σε πανευρωπαϊκό επίπεδο (πρωτόκολλο WCAG 2.0 και το Accessibility test LightHouse).

Επιπροσθέτως, το ΥΠΠΟΑ, έχει εντάξει στο Ταμείο Ανάπτυξης τις κάτωθι δράσεις για το Εθνικό Θέατρο, που σχετίζονται με θέματα πρόσβασης ΑμεΑ:

- Την αναβάθμιση της υπάρχουσας ιστοσελίδας με σκοπό τη βελτιστοποίηση της προσβασιμότητας από ΑμΕΑ
- Την ανακαίνιση των καμαρινιών του κτηρίου Rex ώστε να είναι προσβάσιμα από ηθοποιούς με κινητικά προβλήματα
- Την αναβάθμιση ανελκυστήρων των κτηρίων Rex και Σικιαρίδειο
- Ανακαίνιση των WC για τη διασφάλιση προσβασιμότητας στα κτήρια Rex και Σικιαρίδειο
- Συστήματα χειρισμού Caption glasses για όλες τις σκηνές του Εθνικού Θεάτρου

Ως προς λοιπούς φορείς εποπτευόμενους από το ΥΠΠΟΑ και τα μέτρα που αυτοί έχουν λάβει τόσο για τυφλούς και άτομα με προβλήματα όρασης, όσο και για άτομα με αναπηρία εν γένει, σας παραπέμπουμε στην απάντησή μας στην στη με αριθμό πρωτοκόλλου 667/7.12.2022 Αναφορά με θέμα: «Υπόμνημα για την λήψη έκτακτων μέτρων για την ανακούφιση των ατόμων με αναπηρία», διαθέσιμη εδώ:

https://www.hellenicparliament.gr/Koinovouleftikos-Elenchos/Mesa-Koinovouleutikou-Elegxou?pcm_id=f82145d6-28f5-48b6-b594-af6400f03985

Ο Υφυπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Νικόλας Γιατρομανωλάκης