



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 78

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων και Αίτησης
Κατάθεσης Εγγράφων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Αθανασία (Σία)
Αναγνωστοπούλου
2. Υφυπουργό στον Πρωθυπουργό κ.
Οικονόμου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1164/59/30.11.2022 Ερώτηση και Αίτηση Κατάθεσης Εγγράφων με θέμα: «Προκλητικός αποκλεισμός και απαξίωση του σπουδαίου συνθέτη Χρ. Λεοντή»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1164/59/30.11.2022 Ερώτησης και Αίτησης Κατάθεσης Εγγράφων της Βουλευτού κας Αθανασίας (Σίας) Αναγνωστοπούλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Για την περίοδο διεξαγωγής του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, αρμόδιο για τον καλλιτεχνικό προγραμματισμό και την χρήση του Ωδείου Ηρώδου του Αττικού είναι η «Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.». Για την φθινοπωρινή περίοδο ωστόσο, αιτήματα προσωρινής παραχώρησης χρήσης για την πραγματοποίηση εκδηλώσεων υποβάλλονται ενώπιον της αρμόδιας Εφορείας Αρχαιοτήτων πόλεως Αθηνών και τα εν λόγω αιτήματα αξιολογούνται με διακριτή διαδικασία.

Το Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε. συστάθηκε με το νόμο 2636/1998 (Α'198/98), ο οποίος ρυθμίζει την λειτουργία του μαζί με το ν. 4972/2005, εποπτεύεται δε από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Η εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού συνίσταται στον διορισμό του Διοικητικού Συμβουλίου και του Καλλιτεχνικού Διευθυντή.

Οι εκδηλώσεις που εντάσσονται στο Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου επιλέγονται από τον εκάστοτε Καλλιτεχνικό Διευθυντή, ο οποίος βάσει του άρθρου 3Α του ν. 2636/1998 καταρτίζει το καλλιτεχνικό πρόγραμμα κάθε περιόδου -χωρίς να μεσολαβεί κάποια Επιτροπή ή άλλο όργανο με διατύπωση αιτιολογημένης γνώμης- και το υποβάλλει προς έγκριση στο Διοικητικό Συμβούλιο του φορέα (άρθρο 6 του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας (ΕΚΛ) ΠΡΑ.Δ.Ι.Τ 127/2020).

Για την κατάρτιση του καλλιτεχνικού προγράμματος, ανέκαθεν στην ιστορία του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, όπως και των λοιπών πολιτιστικών φορέων σε Ελλάδα και εξωτερικό, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής είχε και έχει την διακριτική ευχέρεια να επιλέξει και να εντάξει στο πρόγραμμα παραστάσεις και καλλιτέχνες που ο ίδιος πιστεύει ότι συνάδουν με το καλλιτεχνικό ύφος και το σκοπό που έχει αποφασίσει να προσδώσει στο πρόγραμμα κάθε καλλιτεχνικής περιόδου. Γι' αυτό άλλωστε οι καλλιτεχνικοί διευθυντές των πολιτιστικών

φορέων είναι πρόσωπα με καλλιτεχνική πορεία και εμπειρία ετών, αναγνωρισμένα για τη δουλειά τους και τη συμβολή τους στην Τέχνη.

Ως εκ τούτου, για την κατάρτιση του καλλιτεχνικού προγράμματος του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου αποκλειστικός υπεύθυνος είναι ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής, ο οποίος επιλέγει τις κατευθύνσεις του και εν τέλει το περιεχόμενό του.

Κάθε ιδέα/πρόταση κρίνεται *ad hoc* και εντός της συγκεκριμένης χρονικής περιόδου. Άλλωστε, σε κάθε περίπτωση έχει ληφθεί υπόψη από τον ίδιο τον νομοθέτη, ότι το αποτέλεσμα των αποφάσεων του Καλλιτεχνικού Διευθυντή είναι το ίδιο το καλλιτεχνικό πρόγραμμα του φορέα το οποίο δημοσιοποιείται, γίνεται ευρέως γνωστό, κρίνεται από το κοινό και από ειδικούς του χώρου (κριτικούς, άλλους καλλιτέχνες), επιδοκιμάζεται ή αποδοκιμάζεται δημοσίως.

Θα ήταν επιζήμιο και επικίνδυνο για την καλλιτεχνική δημιουργία του τόπου, η εκάστοτε πολιτική ηγεσία του ΥΠΠΟΑ να παρεμβαίνει στο καλλιτεχνικό έργο των εποπτευόμενων φορέων, υποκαθιστώντας τον εκάστοτε Καλλιτεχνικό Διευθυντή.

Ως προς το ερώτημα σχετικά με την ΕΡΤ, τα ζητήματα που τίθενται εκφεύγουν των αρμοδιοτήτων του ΥΠΠΟΑ.

Ο Υφυπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Νικόλας Γιατρομανωλάκης

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΣΠ
4. Ελληνικό Φεστιβάλ