



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 50

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

**ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων**
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Χρήστο Κατσώτη
2. Βουλευτή κ. Γιάννη Γκιόκα
3. Βουλευτή κα Λιάνα Κανέλλη
4. Βουλευτή κα Μαρία Κομνηνάκα
5. Βουλευτή κα Διαμάντω Μανωλάκου
6. Βουλευτή κ. Θανάση Παφίλη
7. Βουλευτή κ. Μανώλη Συντυχάκη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 857/15.11.2022 Ερώτηση με θέμα:
«Μέτρα για την καλή λειτουργία της Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού της
Εθνικής Λυρικής Σκηνής»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 857/15.11.2022 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Χρήστου Κατσώτη, Γιάννη Γκιόκα, Λιάνας Κανέλλη, Μαρίας Κομνηνάκα, Διαμάντως Μανωλάκου, Θανάση Παφίλη και Μανώλη Συντυχάκη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η Εθνική Λυρική Σκηνή είναι Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου (Ν.Π.Ι.Δ.), ιδρύθηκε με το άρθρο 10 του ν. 2273/1994 (ΦΕΚ 223/Α') και εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Στο άρθρο 11 του ιδρυτικού νόμου ορίζεται ότι όργανα διοίκησης της ΕΛΣ είναι το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής, οι οποίοι διορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Στην παρ 2 του άρθρου 11 του ιδρυτικού νόμου ορίζεται ότι η διοίκηση και η διαχείριση της ΕΛΣ ασκείται από το ΔΣ, το οποίο χαράσσει μετά από εισήγηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή τις γενικές κατευθυντήριες γραμμές της πολιτιστικής πολιτικής της ΕΛΣ, έχει πειθαρχική εξουσία δεύτερου βαθμού για όλο το προσωπικό της ΕΛΣ, καταρτίζει τον ετήσιο προϋπολογισμό και συντάσσει την ετήσια έκθεση και τον ισολογισμό και στο τέλος κάθε διαχειριστικής χρήσης διενεργεί έλεγχο νομιμότητας του έργου όλων των οργάνων διοίκησης της ΕΛΣ κλπ.

Το ΥΠΠΟΑ, μέσω της Διεύθυνσης Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, έχει την ευθύνη της εποπτείας των Ανωτέρων Επαγγελματικών Σχολών Χορού του Ν 1158/1981 (Α' 127) και του ΠΔ 372/1983 (Α' 131). Στην εποπτεία περιλαμβάνεται: α) η έγκριση πρόσληψης του εκπαιδευτικού προσωπικού καθώς και β) η έγκριση πρόσληψης του Διευθυντή Σπουδών. Ειδικότερα: α) Η πρόσληψη του εκπαιδευτικού προσωπικού εκάστης Ανώτερης Σχολής Χορού, διενεργείται από τον ιδιοκτήτη (φυσικό ή νομικό πρόσωπο), σύμφωνα με το άρθρο 16

του Ν. 1158/1981. β) Η πρόσληψη του Διευθυντή Σπουδών διενεργείται από τον ιδιοκτήτη και προκειμένου για Νομικά Πρόσωπα, από το Διοικητικό Συμβούλιο, σύμφωνα με το άρθρο 16 του Ν. 1158/1981.

Και στις δύο παραπάνω περιπτώσεις το ΥΠΠΟΑ μπορεί μόνο να εγκρίνει ή όχι την πρόσληψη, αναλόγως της πλήρωσης ή μη των προϋποθέσεων της νομοθεσίας. Τα ειδικότερα προσόντα του Διευθυντή Σπουδών Ανώτερων Σχολών Χορού ορίζονται στην παράγραφο 2 β. του άρθρου 16 του Ν. 1158 /1981 σε συνδυασμό με το άρθρο 4 του ΠΔ 372/1983 (ΦΕΚ 131/Α/1983).

Εν προκειμένω, η Ανώτερη Σχολή Χορού της ΕΛΣ ιδρύθηκε και λειτουργεί σύμφωνα με τις αποφάσεις του ΥΠΠΟ υπ' αρ. 25873/8.9.2004 (ΦΕΚ 1442/Β/21.9.2004),

27885/29.7.2005 (ΦΕΚ 1143/Β/17.8.2005), 46806/389/30.7.2008 (ΦΕΚ 1605/Β/11.8.2008), την απόφαση του ΥΠΠΟΤ αριθμ. 65782/488/22.12.2010 (ΦΕΚ 2154/Β/31.12.2010) και διόρθωση σφάλματος (ΦΕΚ 134 /Β/ 9.2.2011) και την Βεβαίωση Περιφέρειας Αττικής, αριθμ. 132597/12.7.2017 (ΑΔΑ: ΩΕΟΟ7Λ7-ΡΛΝ).

Α. Όπως προκύπτει από τα αναφερόμενα ανωτέρω και ως προς το πρώτο ερώτημα, το ΥΠΠΟΑ, στο πλαίσιο της εποπτείας που ασκεί δια της αρμόδιας Διεύθυνσης Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, δεν έχει αρμοδιότητα για ζητήματα εσωτερικής λειτουργίας της Ανώτερης Σχολής Χορού που λειτουργεί υπό το Ν.Π.Ι.Δ. της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Β. Ως προς το δεύτερο ερώτημα, σύμφωνα με στοιχεία που μας απέστειλε ο αρμόδιος φορέας και οι Υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ σας γνωρίζουμε τα εξής:

Σύμφωνα με όσα μας έθεσε υπόψη η Εθνική Λυρική Σκηνή, η Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή Χορού της ΕΛΣ έχει ενισχυθεί σημαντικά κατά τα τελευταία έτη και συγκεκριμένα:

1. Οικονομικά: Ο προϋπολογισμός της Σχολής Χορού έχει αυξηθεί σημαντικά κατά τα τελευταία τέσσερα έτη. Συγκεκριμένα, ο προϋπολογισμός της Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού της ΕΛΣ έχει ανέλθει, σύμφωνα με στοιχεία που μας απέστειλε ο φορέας, από το ποσό των 65.000€ για το έτος 2018-2019 σε 148.000€.

2. Στη Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή Χορού της ΕΛΣ, με εισήγηση του Διευθυντή Σπουδών, απασχολούνται καταξιωμένοι καλλιτέχνες και παιδαγωγοί.

3. Το επίπεδο της Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού της ΕΛΣ έχει ανέβει θεαματικά τα τελευταία χρόνια ενώ όλο και περισσότεροι σπουδαστές και απόφοιτοι διαπρέπουν σε παραγωγές μπαλέτου σε Ελλάδα και εξωτερικό

4. Η Διοίκηση της ΕΛΣ και η τρέχουσα Διεύθυνση της Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού της ΕΛΣ, τα τελευταία έτη, επιδίωξε τη συνεργασία με περισσότερους χορευτές του Μπαλέτου, λειτουργώντας πιο συμπεριληπτικά από ότι προηγούμενες Διοικήσεις.

Γ. Αναφορικά με το τρίτο ερώτημα, σας γνωρίζουμε τα παρακάτω:

Η Εθνική Λυρική Σκηνή διαβίβασε στην αρμόδια Διεύθυνση Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης του ΥΠΠΟΑ εισήγηση του καλλιτεχνικού Διευθυντή της ΕΛΣ για το διορισμό στη θέση της διεύθυνσης σπουδών της Ανώτερης Σχολής Χορού της ΕΛΣ, του κ. Γεωργίου Μάτσαρη του Αντωνίου, τα δικαιολογητικά του προτεινόμενου διευθυντή καθώς και σχετική απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Το αίτημα έγκρισης πρόσληψης και ο φάκελος των δικαιολογητικών τέθηκαν σύμφωνα με τον νόμο υπόψιν της Γνωμοδοτικής Επιτροπής Ανωτέρων Σχολών Χορού του άρθρου 25 του Ν. 1158/1981 κατ' εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 16 του ίδιου νόμου.

Τα μέλη της Επιτροπής αφού εξέτασαν το αίτημα του Καλλιτεχνικού Διευθυντή της ΕΛΣ, το απόσπασμα πρακτικού του Δ.Σ. της ΕΛΣ και τα υπόλοιπα υποβληθέντα δικαιολογητικά, μετά από διαλογική συζήτηση γνωμοδότησαν κατά πλειοψηφία ότι ο Γεώργιος Μάτσαρης του Αντωνίου συγκεντρώνει τις προϋποθέσεις του άρθρου 16, παρ. 2, εδάφιο β, του Ν 1158/1981, για την ανάληψη της Διεύθυνσης της Ανώτερης Σχολής Χορού της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Κατόπιν της σχετικής γνωμοδότησης, η αρμόδια Υπηρεσία του ΥΠΠΟΑ συνέταξε το με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΣΠ/ΔΚΕ/ΤΕΘΧ/659995/16483/5843/2294/3.6.2020 έγγραφο έγκρισης πρόσληψης του Γεωργίου Μάσκαρη του Αντωνίου στη θέση του Διευθυντή Σπουδών της Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού της Εθνικής Λυρικής Σκηνής το οποίο και απεστάλη στη Σχολή.

Εκ των ανωτέρω συνάγεται ότι τηρήθηκαν όλες οι προϋποθέσεις που θέτει ο νόμος.

Ο Υφυπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Νικόλας Γιατρομανωλάκης

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΔΥΗΔ
4. ΓΔΣΠ
5. ΕΛΣ