



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 52

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

**ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων**
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Χρήστο Κατσώτη
2. Βουλευτή κ. Γιάννη Γκιόκα
3. Βουλευτή κα Λιάνα Κανέλλη
4. Βουλευτή κα Διαμάντω Μανωλάκου
5. Βουλευτή κ. Θανάση Παφίλη
6. Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών
Υποθέσεων

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 861/15.11.2022 Ερώτηση με θέμα:
«Οι κινηματογράφοι INTEAL, ΑΣΤΟΡ και ΑΕΛΩ κινδυνεύουν να κλείσουν οριστικά λόγω της πρόσκλησης του ΕΦΚΑ για αξιοποίηση και μακροχρόνια μίσθωση»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 861/15.11.2022 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Χρήστου Κατσώτη, Γιάννη Γκιόκα, Λιάνας Κανέλλη, Διαμάντως Μανωλάκου και Θανάση Παφίλη, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠ.ΠΟ.Α. σας γνωρίζουμε τα εξής:

Για το ζήτημα των κινηματογράφων ΑΕΛΩ, INTEAL, ΑΣΤΟΡ, πρωτίστως παραπέμπουμε στο από 22.11.2022 δελτίο τύπου του e-ΕΦΚΑ με τίτλο: «e-ΕΦΚΑ: δεν δρομολογείται αλλαγή χρήσης των κινηματογράφων Αελλώ, Άστορ και Ιντεάλ».

Σε κάθε περίπτωση για το γενικότερο θέμα του χαρακτηρισμού κινηματογράφων ως διατηρητέων και ιστορικών τόπων εκ μέρους του ΥΠΠΟΑ, παραπέμπουμε στην απάντησή μας επί της υπ' αρ. πρωτ. 834/11.11.2022 ερώτησης με θέμα «Κινδυνεύουν με λουκέτο οι κινηματογράφοι του κέντρου της Αθήνας, λόγω της «αξιοποίησης» των ακινήτων του ΕΦΚΑ. (ΕΦΚΑ: Εθνικός Φορέας Κοινωνικής Ασφάλισης).», διαθέσιμη εδώ: https://www.hellenicparliament.gr/Koinovouleftikos-Elenchos/Mesa-Koinovouleutikou-Elegxou?pcm_id=804aff97-27da-474b-9105-af4d00f02b3c.

Τέλος ως προς το ερώτημα για την στήριξη των χειμερινών κινηματογράφων, σημειώνουμε ότι το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού πάντοτε μεριμνά για την στήριξη των αιθουσών κινηματογράφου. Κατά την διάρκεια της πανδημίας, η Κυβέρνηση και η παρούσα πολιτική ηγεσία του ΥΠΠΟΑ σε συνεργασία με τα συναρμόδια Υπουργεία Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και Οικονομικών, σχεδίασαν ένα πλέγμα ειδικών μέτρων στήριξης για τις κινηματογραφικές αίθουσες, μέτρα τα οποία εφαρμόστηκαν πέραν των οριζόντιων μέτρων στήριξης.

Ειδικότερα, όπως είναι γνωστό με την διάταξη του άρ. 70 του Ν. 4745/2020, όπως τροποποιήθηκε, με τίτλο «Ενίσχυση Επιχειρήσεων του πολιτισμού με κάλυψη θέσεων θεατή/εισιτηρίου Θέατρα -Μουσικές σκηνές - Χοροθέατρα - Συναυλιακοί χώροι - Χώροι παραστάσεων –Κινηματογράφοι» θεσμοθετήθηκε ένα περαιτέρω μέτρο οικονομικής ενίσχυσης των επιχειρήσεων του πολιτισμού, οι οποίες είχαν πληγεί είτε λόγω του κατά περιόδους επιβληθέντος περιορισμού στην κάλυψη της χωρητικότητάς τους, είτε λόγω της ολικής αναστολής λειτουργίας τους. Ουσιαστικά, ενισχύθηκαν οικονομικά οι επιχειρήσεις του κλάδου, με τη μορφή οικονομικής κάλυψης θέσεων, προκειμένου να αντισταθμιστεί σημαντικά η απώλεια εσόδων είτε λόγω της μειωμένης διάθεσης θέσεων στο κοινό για υγειονομικούς λόγους, είτε γιατί οι επιχειρήσεις αυτές είχαν αναστείλει τη λειτουργία τους εξαιτίας της πανδημίας. Ως γνωστόν, το ως άνω καινοτόμο μέτρο εφαρμόστηκε με επιτυχία και στήριξε αποτελεσματικά τον χώρο.

Περαιτέρω, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού πέραν του ανωτέρω μέτρου, σχεδίασε και υλοποίησε μέσω του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου ειδικό πρόγραμμα στήριξης των κινηματογραφικών αιθουσών.

Συγκεκριμένα το εν λόγω πρόγραμμα στήριξης αφορούσε επιχειρήσεις κινηματογράφων δωδεκάμηνης λειτουργίας που διαθέτουν μία ή δύο αίθουσες (οθόνες), των οποίων η λειτουργία ανεστάλη, με κρατική εντολή, λόγω των περιοριστικών μέτρων για την αντιμετώπιση της πανδημίας, αλλά πρόβλεπαν τουλάχιστον μία ελληνική ταινία κατά την κινηματογραφική περίοδο 2019-2020. Το ως άνω πρόγραμμα διαθέσιμο εδώ:

<http://www.gfc.gr/el/info-center/news/2052-%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CE%BA%CE%BF%CE%AF%CE%BD%CF%89%CF%83%CE%B7-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CF%8D-%CE%BA%CE%AD%CE%BD%CF%84%CF%81%CE%BF%CF%85-%CE%BA%CE%B9%CE%BD%CE%B7%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%AC%CF%86%CE%BF%CF%85-%CF%83%CF%87%CE%B5%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AC-%CE%BC%CE%B5-%CF%84%CE%BF%CF%85%CF%82-%CF%8C%CF%81%CE%BF%CF%85%CF%82-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CF%84%CE%B7%CE%BD-%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%80%CE%BF%CE%AF%CE%B7%CF%83%CE%B7-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%B5%CE%B9%CE%B4%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CF%8D-%CF%80%CF%81%CE%B3%CF%81%CE%AC%CE%BC%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%BF%CF%82-%CF%83%CF%84%CE%AE%CF%81%CE%B9%CE%BE%CE%B7%CF%82-%CF%84%CF%89%CE%BD-%CE%BA%CE%B9%CE%BD%CE%B7%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%B9%CE%BA%CF%8E%CE%BD-%CE%B1%CE%B9%CE%B8%CE%BF%CF%85%CF%83%CF%8E%CE%BD.html>

Υπενθυμίζουμε ότι πέραν των ανωτέρω, επί μακρά σειρά ετών, προστατεύονται και οι μισθώσεις θεάτρων και κινηματογράφων.

Συγκεκριμένα, σύμφωνα με το άρθρο 40 του ν. 2496/1997:

«Στις μισθώσεις των χειμερινών και θερινών κινηματογράφων και θεάτρων οι προθεσμίες των εδαφίων α και β της παρ. 1 του άρθρου 5 του ν. 2041/1992 (ΦΕΚ 71 Α), όπως αντικαταστάθηκαν με την παρ 2 του άρθρου 2 του ν. 2235/1994 (ΦΕΚ 145 Α) παρατείνονται από τότε που έληξαν μέχρι την 30η Μαΐου 1998. [...]».

Η παράταση των εν λόγω μισθώσεων στη συνέχεια ανανεωνόταν με διαδοχικές ρυθμίσεις, με πλέον πρόσφατη τη διάταξη του άρθρου 134 του ν. 4876/2021, σύμφωνα με την οποία:

«Οι μισθώσεις των χειμερινών και θερινών κινηματογράφων και θεάτρων, διατηρητέων και μη, που λήγουν, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 53 του ν. 4447/2016 (Α' 241) την 31η Δεκεμβρίου 2021, καθώς και οι μισθώσεις κινηματογράφων και θεάτρων, διατηρητέων και μη που λήγουν, για οποιονδήποτε λόγο, μετά την 31η Δεκεμβρίου 2021 παρατείνονται αυτοδικαίως μέχρι την 31η Δεκεμβρίου 2023. Στις παραπάνω περιπτώσεις δεν επιτρέπεται, έως την 31η Δεκεμβρίου 2023, αύξηση του καταβαλλόμενου, κατά τον χρόνο έναρξης ισχύος του νόμου, μισθώματος».

Από τα παραπάνω συνάγεται ότι το ΥΠΠΟΑ σχεδιάζει και υλοποιεί, σε συνεργασία με όλα τα συναρμόδια Υπουργεία, ειδικά και αποτελεσματικά μέτρα στήριξης του πολιτισμού και εν προκειμένω των κινηματογραφικών αιθουσών.

Ο Υφυπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Νικόλας Γιατρομανωλάκης

Εσωτερική Διανομή:

1. Γενικό Γραμματέα Πολιτισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΑΜΤΕ
4. ΓΔΣΠ
5. ΔΠΑΝΣΜ
6. ΥΝΜΤΕ Αττικής