



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 49

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Όπως πίνακας αποδεκτών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 834/11.11.2022 Ερώτηση με θέμα:
«Κινδυνεύουν με λουκέτο οι κινηματογράφοι του κέντρου της Αθήνας, λόγω της
“αξιοποίησης” των ακινήτων του ΕΦΚΑ»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 834/11.11.2022 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Αθανασίας (Σίας) Αναγνωστοπούλου, Θεοδώρας (Δώρας) Αυγέρη, Αλέξανδρου - Χρήστου Αυλωνίτη, Άννα Βαγενά - Κηληδόνη, Σωκράτη Βαρδάκη, Γεώργιου Βαρεμένου, Καλλιόπης Βέττα, Χρήστου Γιαννούλη, Ιωάννη Γκιόλα, Θεόδωρου Δρίτσα, Κωνσταντίνου Ζουράρι, Νικόλαου Ηγουμενίδη, Νίνας Κασιμάτη, Χαρούλας (Χαράς) Καφαντάρη, Παναγιώτη Κουρουμπλή, Σπυρίδωνα Λάππα, Κυριακής Μάλαμα, Κωνσταντίνου Μάρκου, Ιωάννη Μουζάλα, Ιωάννη Μπαλάφα, Κωνσταντίνου Μπάρκα, Αθανάσιου (Θάνου) Μωραΐτη, Αικατερίνης (Κατερίνας) Νοτοπούλου, Θεόφιλου Ξανθόπουλου, Μαρίας - Ελίζας (Μαριλίζας) Ξενογιαννακοπούλου, Αθανάσιου (Σάκη) Παπαδόπουλου, Αικατερίνης Παπανάτσιου, Θεοπίστης (Πέτης) Πέρκα, Παναγιούς (Γιώτας) Πούλου, Ιωάννη Σαρακιώτη, Παναγιώτη (Πάνου) Σκουρλέτη, Παναγιώτη (Πάνου) Σκουρολιάκου, Ελισσάβετ (Μπέττυς) Σκούφα, Γεώργιου Τσίπρα, Σωκράτη Φάμελλου, Νικόλαου Φίλη, Δημήτριου Χαρίτου, Μιλτιάδη Χατζηγιαννάκη, Ραλλίας Χρηστίδου και Γεώργιου Ψυχογιού, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠ.ΠΟ.Α. σας γνωρίζουμε τα εξής:

Για το ζήτημα των κινηματογράφων ΑΕΛΛΩ, ΙΝΤΕΑΛ, ΑΣΤΟΡ, πρωτίστως παραπέμπουμε στο από 22.11.2022 δελτίο τύπου του e-ΕΦΚΑ με τίτλο: «e-ΕΦΚΑ: δεν δρομολογείται αλλαγή χρήσης των κινηματογράφων Αελλώ, Άστορ και Ιντεάλ».

Σε κάθε περίπτωση επί των τιθέμενων ερωτημάτων και σύμφωνα με όσα μας έθεσαν υπόψη οι αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ, σημειώνονται επιπλέον τα εξής:

1) Σχετικά με τον χαρακτηρισμό των κινηματογράφων του κέντρου της Αθήνας, σας γνωρίζουμε ότι το Υπουργείο Πολιτισμού ως ο κατέχοχόν φορέας προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς έχει ήδη προβεί στον χαρακτηρισμό μεγάλου αριθμού κινηματογράφων στην Αθήνα (μεταξύ άλλων οι ΑΙΓΛΗ, ΛΙΛΑ, ΜΠΡΟΝΤΓΑΟΥΑΙΗ, ΒΟΞ, ΡΙΒΙΕΡΑ, ΘΗΣΕΙΟ, ΗΛΕΚΤΡΑ, ΑΘΗΝΑΙΑ, ΝΕΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ, ΑΤΤΙΚΟΝ, ΜΕΤΡΟΠΟΛ,

ΛΑΟΥΡΑ, ΑΜΟΡΕ, Α-Β κ.ά. μεταξύ των οποίων και ο κινηματογράφος ΑΕΛΛΩ ο οποίος είναι χαρακτηρισμένος ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο και ιστορικός τόπος βάσει του ΦΕΚ 765/Β/6.9.1995) καθώς και στο σύνολο της επικράτειας της χώρας. Σε κάθε περίπτωση, της διαδικασίας χαρακτηρισμού, προηγείται η αξιολόγηση της αρχιτεκτονικής, πολεοδομικής, κοινωνικής, εθνολογικής, λαογραφικής, τεχνικής, βιομηχανικής ή εν γένει ιστορικής, καλλιτεχνικής ή επιστημονικής σημασίας των πολιτιστικών αγαθών κατόπιν εμπειρισταωμένης επιστημονικής τεκμηρίωσης σύμφωνα με το άρθρο 6 του Ν. 4858/2021.

2) Σχετικά με τον κινηματογράφο ΑΣΤΟΡ, σας ενημερώνουμε ότι εντάσσεται στο κτήριο επί της οδού Σταδίου 28, το οποίο έχει χαρακτηριστεί από το ΥΠΠΟΑ ως νεώτερο μνημείο (ΥΑΥΠΠΕ/ΔΙΛΑΠ/Γ/846/32786/27-5-1981, ΦΕΚ 331/Β/9-6-1981) και συγκεκριμένα ως «...έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία... γιατί είναι αξιόλογο εκλεκτικιστικό κτίριο, χαρακτηριστικό δείγμα της αρχιτεκτονικής της εποχής του... Το κτίριο εξάλλου βρίσκεται σε περιοχή της Αθήνας που έχει κηρυχθεί ως ιστορικό κέντρο από το Υπουργείο Δημοσίων Έργων». Στον χαρακτηρισμό δεν γίνεται ειδική μνεία στην χρήση του κινηματογράφου.

Επιπλέον, το εν λόγω κτήριο έχει κηρυχθεί ως διατηρητέο από το ΥΠΕΝ (ΦΕΚ 314/Δ/21-05-1984).

Σύμφωνα με το αρχείο που τηρείται στην αρμόδια Διεύθυνση του ΥΠΠΟΑ, για το κτήριο έχει εκδοθεί, κατόπιν γνωμοδότησης του Κεντρικού Συμβουλίου Νεώτερων Μνημείων, η με αρ. ΥΠΠΟ/ΔΑΝΣΜ/ 99359π.έ/2758π.έ./04-02-2009 Απόφαση «Έγκριση οριστικής μελέτης εσωτερικής διαρρύθμισης και μερικής αλλαγής χρήσης στο ισόγειο και υπόγειο του διατηρητέου κτηρίου πρώην κινηματογράφου ΑΣΤΟΡ, φερόμενης ιδιοκτησίας ΝΑΤ, επί της οδού Σταδίου 28 στην Αθήνα» (περιήλθε στην ιδιοκτησία του ΕΦΚΑ). Επίσης, έχει χορηγηθεί το υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ ΔΠΑΝΣΜ/ΤΜΑΝΣΜΠΚ/2891/706/5.7.2019 έγγραφο για «Εργασίες εσωτερικών διαρρυθμίσεων στον ισόγειο κινηματογράφο ΑΣΤΟΡ μετά υπογείου στη Στοά Κοραή, στο χαρακτηρισμένο ως νεώτερο μνημείο επί της οδού Σταδίου 28, στην Αθήνα, φερόμενης ιδιοκτησίας ΝΑΤ και φερόμενου μισθωτή VIDEORAMA Μονοπρόσωπη ΕΠΕ» (περιήλθε στην ιδιοκτησία του ΕΦΚΑ).

Ο κινηματογράφος ΙΝΤΕΑΛ, βρίσκεται στο άμεσο περιβάλλον μνημείου, καθώς έχουν χαρακτηριστεί το εστιατόριο ΙΝΤΕΑΛ και όλοι οι χώροι του, στο ισόγειο του κτηρίου που βρίσκεται επί της οδού Πανεπιστημίου 46, ως ιστορικά διατηρητέα μνημεία με τις ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1254/27310/25.5.2001 (ΦΕΚ 706/Β/6-6-2001) και ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1254/37310/12-2-2002 (ΦΕΚ 168/Β/14-2-2002) «διότι επί 80 έτη αποτελεί χώρο συνάθροισης και σημείο αναφοράς για τους Αθηναίους, άμεσα συνδεδεμένο με την κοινωνική ζωή της πόλης.»

Σύμφωνα με το αρχείο που τηρείται στις αρμόδιες Διευθύνσεις του ΥΠΠΟΑ (Τμήμα Μελετών Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων και Πολιτιστικών Κτηρίων της Διεύθυνσης Προστασίας και Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων και Τμήμα Προστασίας Νεώτερων Μνημείων και Κινητών Πολιτιστικών Αγαθών της Υπηρεσίας Νεώτερων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Αττικής, Ανατ. Στερεάς Ελλάδας και Κυκλάδων), δεν έχει υποβληθεί ούτε εκκρεμεί προς έγκριση αίτημα από τους φερόμενους ιδιοκτήτες για την εκτέλεση εργασιών ή αλλαγής χρήσης στο εν λόγω ακίνητο συμπεριλαμβανομένου και του κινηματογράφου. Για κάθε επέμβαση, ή αλλαγή χρήσης επί ή πλησίον μνημείου, απαιτείται έγκριση από το ΥΠ.ΠΟ.Α. μετά την υποβολή σχετικού φακέλου στις αρμόδιες υπηρεσίες, σύμφωνα με το άρθρο 10 του Ν.4858/2021.

Επιπλέον, ο κινηματογράφος ΙΝΤΕΑΛ συνορεύει στη πίσω πλευρά του με το κτήριο επί της οδού Φειδίου 3 (οικία Prokesch von Osten), χαρακτηρισμένο ως 'διατηρητέο μνημείο' από το ΥΠΠΟΑ (Α/Φ31/17035/1837/5-7-1977 Υ.Α., ΦΕΚ 759/Β/09-08-1977) που αποτελεί ιδιοκτησία του Ηλεκτρονικού Εθνικού Φορέα Κοινωνικής Ασφάλισης (ε-ΕΦΚΑ).

Για το κτήριο επί της οδού Φειδίου υπεγράφη στις 31.03.2022, μεταξύ του ΕΦΚΑ και του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού, Σύμβαση Μακροχρόνιας Παραχώρησης Χρήσης με αντάλλαγμα, με στόχο την αποκατάσταση του ακινήτου προκειμένου να στεγάσει πολιτιστικές δομές του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού. Λόγω της κακής κατάστασης του κτηρίου επί της οδού Φειδίου 3, αποτέλεσμα της οποίας ήταν η κατάρρευση τμήματος της πίσω πλευράς του το οποίο κατέπεσε σε χώρο W.C. του κινηματογράφου INTEAL, η Διεύθυνση Προστασίας και Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων προέβη σε κατεπείγουσες εργασίες επισκευών και αποκατάστασης των βλαφθέντων δομικών στοιχείων, την καθαίρεση επικίνδυνων και ετοιμόρροπων δομικών στοιχείων, την απομάκρυνση των προϊόντων καθαιρέσεων και την περισυλλογή, διαλογή και αποθήκευση αξιόλογων αρχιτεκτονικών μελών.

Παράλληλα, με την εποπτεία της Διεύθυνσης Προστασίας και Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων, υποβλήθηκε προμελέτη αποκατάστασης του κτηρίου η οποία εξετάστηκε από το ΚΣΝΜ στη Συνεδρίαση 39/16.11.2022. Εκκρεμεί η έκδοση της Απόφασης έγκρισης της προμελέτης αποκατάστασης του κτηρίου επί της οδού Φειδίου 3.

3) Το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού πάντοτε μεριμνά για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και εξετάζει άμεσα κάθε αίτημα χαρακτηρισμού αξιόλογων θερινών και χειμερινών κινηματογράφων, εφόσον πληρούνται οι προϋποθέσεις σύμφωνα με το άρθρο 6 του Ν. 4858/2021.

4) Υπενθυμίζουμε ότι πέραν των ανωτέρω, επί μακρά σειρά ετών, προστατεύονται και οι μισθώσεις θεάτρων και κινηματογράφων.

Συγκεκριμένα, σύμφωνα με το άρθρο 40 του ν. 2496/1997:

«Στις μισθώσεις των χειμερινών και θερινών κινηματογράφων και θεάτρων οι προθεσμίες των εδαφίων α και β της παρ. 1 του άρθρου 5 του ν. 2041/1992 (ΦΕΚ 71 Α), όπως αντικαταστάθηκαν με την παρ 2 του άρθρου 2 του ν. 2235/1994 (ΦΕΚ 145 Α) παρατείνονται από τότε που έληξαν μέχρι την 30η Μαΐου 1998. [...]».

Η παράταση των εν λόγω μισθώσεων στη συνέχεια ανανεωνόταν με διαδοχικές ρυθμίσεις, με πλέον πρόσφατη τη διάταξη του άρθρου 134 του ν. 4876/2021, σύμφωνα με την οποία:

«Οι μισθώσεις των χειμερινών και θερινών κινηματογράφων και θεάτρων, διατηρητέων και μη, που λήγουν, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 53 του ν. 4447/2016 (Α' 241) την 31η Δεκεμβρίου 2021, καθώς και οι μισθώσεις κινηματογράφων και θεάτρων, διατηρητέων και μη που λήγουν, για οποιονδήποτε λόγο, μετά την 31η Δεκεμβρίου 2021 παρατείνονται αυτοδικαίως μέχρι την 31η Δεκεμβρίου 2023. Στις παραπάνω περιπτώσεις δεν επιτρέπεται, έως την 31η Δεκεμβρίου 2023, αύξηση του καταβαλλόμενου, κατά τον χρόνο έναρξης ισχύος του νόμου, μισθώματος».

Ο Υφυπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Νικόλας Γιατρομανωλάκης

Πίνακας Αποδεκτών:

1. Βουλευτή κα Αθανασία (Σία) Αναγνωστοπούλου
2. Βουλευτή κα Θεοδώρα (Δώρα) Αυγέρη
3. Βουλευτή κ. Αλέξανδρο - Χρήστο Αυλωνίτη
4. Βουλευτή κα Άννα Βαγενά - Κηληδόνη

5. Βουλευτή κ. Σωκράτη Βαρδάκη
6. Βουλευτή κ. Γεώργιο Βαρεμένο
7. Βουλευτή κα Καλλιόπη Βέττα
8. Βουλευτή κ. Χρήστο Γιαννούλη
9. Βουλευτή κ. Ιωάννη Γκιόλα
10. Βουλευτή κ. Θεόδωρο Δρίτσα
11. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Ζαχαριάδη
12. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Ζουράρι
13. Βουλευτή κ. Νικόλαο Ηγουμενίδη
14. Βουλευτή κα Νίνα Κασιμάτη
15. Βουλευτή κα Χαρούλα (Χαρά) Καφαντάρη
16. Βουλευτή κ. Παναγιώτη Κουρουμπλή
17. Βουλευτή κ. Σπυρίδωνα Λάππα
18. Βουλευτή κα Κυριακή Μάλαμα
19. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Μάρκου
20. Βουλευτή κ. Ιωάννη Μουζάλα
21. Βουλευτή κ. Ιωάννη Μπαλάφα
22. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Μπάρκα
23. Βουλευτή κ. Αθανάσιο (Θάνο) Μωραΐτη
24. Βουλευτή κα Αικατερίνη (Κατερίνα) Νοτοπούλου
25. Βουλευτή κ. Θεόφιλο Ξανθόπουλο
26. Βουλευτή κα Μαρία - Ελίζα (Μαριλίζα) Ξενογιαννακοπούλου
27. Βουλευτή κ. Αθανάσιο (Σάκη) Παπαδόπουλο
28. Βουλευτή κα Αικατερίνη Παπανάτσιου
29. Βουλευτή κα Θεοπίστη (Πέτη) Πέρκα
30. Βουλευτή κα Παναγιού (Γιώτα) Πούλου
31. Βουλευτή κ. Ιωάννη Σαρακιώτη
32. Βουλευτή κ. Παναγιώτη (Πάνο) Σκουρλέτη
33. Βουλευτή κ. Παναγιώτη (Πάνο) Σκουρολιάκο
34. Βουλευτή κα Ελισσάβετ (Μπέττυ) Σκούφα
35. Βουλευτή κ. Γεώργιο Τσίπρα
36. Βουλευτή κ. Σωκράτη Φάμελλο
37. Βουλευτή κ. Νικόλαο Φίλη
38. Βουλευτή κ. Δημήτριο Χαρίτου
39. Βουλευτή κ. Μιλτιάδη Χατζηγιαννάκη
40. Βουλευτή κα Ραλλία Χρηστίδου
41. Βουλευτή κ. Γεώργιο Ψυχογιό
42. Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων

Εσωτερική Διανομή:

1. Γενικό Γραμματέα Πολιτισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΑΜΤΕ
4. ΓΔΣΠ
5. ΔΠΑΝΣΜ
6. ΥΝΜΤΕ Αττικής