



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ-ΣΤ.ΕΛΛΑΔΑΣ
ΓΕΝ. Δ/ΝΣΗ ΕΣΩΤ.ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ**

ΕΠΕΙΓΟΝ



Αρ. Πρωτ. : 133239
Ημ/νία : 30/09/22

Λάρισα:30-9-2022
Αριθμ. Πρωτ.: 133239

Πληροφορίες : Ιωάννα Τρικκάλη
Τηλέφωνο : 2413 503573
E-mail : i.trikkali@apdthest.gov.gr
Ταχ. Δ/ση : Σωκράτους 111
Ταχ. Κώδ. : 413 36 Λάρισα

ΠΡΟΣ:
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
info@ypes.gr

ΘΕΜΑ: Απάντηση στην 7063/31-8-2022 ΕΡΩΤΗΣΗ των βουλευτών κ.κ.Χρήστου Κέλλα και Αθανασίου Λιούπη

ΣΧΕΤ: Το με α.π. 61919/31-8-2022 έγγραφο του ΥΠΕΣ

Απαντώντας στην παραπάνω σχετική **7063/31-8-2022 ΕΡΩΤΗΣΗ** των βουλευτών κ.κ.Χρήστου Κέλλα και Αθανασίου Λιούπη σχετικά με το θέμα «*Προσλήψεις διδακτικού-καλλιτεχνικού προσωπικού στην Ανώτερη Σχολή στο Δήμο Λαρισαίων*»

Σας γνωρίζουμε τα εξής:

- βάσει του **42331/28-9-2022** απαντητικού εγγράφου του **Δήμου Λαρισαίων**, (το οποίο σας επισυνάπτουμε):

Ο Δήμος Λαρισαίων εξέδωσε τη με αρ. πρωτ. 39691/9-9-2021 Ανακοίνωση για την πρόσληψη προσωπικού ΙΔΟΧ δέκα (10) ατόμων για τη Δ/ση Πολιτισμού και Αθλητισμού - Τμήμα Χορού .Το Τμήμα Χορού έχει εκτός των άλλων την ευθύνη για τη λειτουργία της Δημοτικής Σχολής Μπαλέτου και της Ανώτερης Σχολής Χορού.

Οι επίμαχες ειδικότητες είναι οι εξής:
Κωδικός θέσης-Ειδικότητα

104 ΤΕ ή ΔΕ ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ -ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ/ΣΥΓΧΡΟΝΟΥΧΟΡΟΥ

Με κύρια προσόντα :Πτυχίο ή δίπλωμα αντίστοιχης ειδικότητας αναγνωρισμένου Ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού και (5) πέντε έτη αποδεδειγμένη διδακτική εμπειρία σε σχολή χορού Δημοσίου ή Ιδιωτικού Δικαίου.

106 ΠΕ ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ -ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ /ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ

Με κύρια προσόντα :Πτυχίο ή δίπλωμα αντίστοιχης ειδικότητας αναγνωρισμένου Ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού και (5) πέντε έτη αποδεδειγμένη διδακτική εμπειρία σε σχολή χορού Δημοσίου ή Ιδιωτικού Δικαίου.

Με τη με αρ. 3474/8-10-2021 απόφαση Δημάρχου Λαρισαίων η εν λόγω κυρία Ν. Μ προσλήφθηκε στην ειδικότητα ΔΕ Χορογράφος -Χοροδιδάσκαλος Κλασικού /Σύγχρονου χορού και η Δ.Χ. στην ειδικότητα ΠΕ Χορογράφος -Χοροδιδάσκαλος Κλασικού /Σύγχρονου χορού.

Η κα Ν. Μ. έκανε αίτηση για πρόσληψη(αρ. πρωτ. 40998/20-9-2021) για τη θέση
1)106 ΠΕ ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ -ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ /ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με UID: 6336948770128e28a886574f στις 30/09/22 10:44

και για τη θέση
2)104 ΤΕ ή ΔΕ ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ -ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ/ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ.

Σύμφωνα με τον πίνακα προσληπτέων για τον κωδικό θέσης **104 ειδικότητα ΔΕ ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ-ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ/ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ**, κρίθηκε προσληπτέα, η Ν. Μ. επειδή κατείχε το τυπικό προσόν της θέσης (Δίπλωμα Ανώτερης Ιδ. Επαγγ. Σχολής Χορού του Δήμου Θεσσαλονίκης απόφοιτος έτους 2008 χωρίς πράξη ισοτιμίας με ΤΕΙ) , πενταετή διδακτική εμπειρία και μετά από την αξιολόγησή της με συνέντευξη που διενεργήθηκε από την τριμελή επιτροπή.

Το μεταπτυχιακό της Ν. Μ. αναγνωρίστηκε με τίτλο "MASTER ARTS , MENTION DANSE " , ως πτυχιούχος του Τμήματος Θεάτρου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με την υπ' αριθμ Η35.2Μ1/2021 πράξη του ΔΟΑΤΑΠ , ως μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης ισότιμο προς τα απονεμόμενα από τα Ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα
Επίσης στη συγκεκριμένη ανακοίνωση πρόσληψης δεν ζητήθηκε μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών ως κύριο προσόν πρόσληψης.

Για τον κωδικό θέσης **106 ειδικότητα ΠΕ ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ-ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ/ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ** η επιτροπή δεν της πήρε συνέντευξη επειδή κρίθηκε απορριπτέα λόγω μη συνάφειας του πτυχίου της με την συγκεκριμένη ειδικότητα. Το πτυχίο της είναι από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης , Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Θεάτρου.

Στον πίνακα Α' η Ανακοίνωση αναφέρει Κωδ. Θέσης 106 , Ειδικότητα ΠΕ ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ-ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ/ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ και στον πίνακα Β' (Τίτλοι σπουδών και λοιπά απαιτούμενα προσόντα) Πτυχίο ή Δίπλωμα αντίστοιχης ειδικότητας αναγνωρισμένου Ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού και 5 έτη αποδεδειγμένη εμπειρία σε σχολή χορού Δημοσίου ή Ιδιωτικού δικαίου.

Σύμφωνα με το άρθ. 3 παρ. 1 του ΠΔ 372/1983 που αποτελεί Κανονισμό Οργάνωσης και Λειτουργίας Ανωτέρων Σχολών Χορού απαιτείται οι καθηγητές των κύριων μαθημάτων , να έχουν δίπλωμα καθηγητή αναγνωρισμένης Σχολής Χορού της ημεδαπής ή ανώτερης ή ανώτατης Σχολής της Αλλοδαπής και πενταετή διδακτική εμπειρία σε αναγνωρισμένη σχολή χορού ημεδαπής ή αλλοδαπής.

Το πτυχίο που προσκόμισε η Μ. Ν. είναι: Πτυχίο του Τμήματος Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και δεν προκύπτει η συνάφεια με την αντίστοιχη ειδικότητα ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ-ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ/ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ

Επίσης λαμβάνοντας υπόψη το υπ' αρ.125 Π.Δ. , άρθρο 1, παρ. 2 (ΦΕΚ 111, τεύχος Α', 6/4/2000) "Επαγγελματική κατοχύρωση των πτυχιούχων των Τμημάτων Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και του Πανεπιστημίου Πατρών και του Τμήματος Θεάτρου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης", δεν προκύπτει για τους πτυχιούχους του Τμήματος Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών δυνατότητα απασχόλησής τους ως καθηγητές χορογράφοι-χοροδιδάσκαλοι κλασικού/σύγχρονου χορού

Για τους παραπάνω λόγους η επιτροπή κατέληξε ότι ως προς τη Μ. Ν. , η οποία προσκόμισε τον ανωτέρω τίτλο σπουδών, δεν υπάρχει συνάφεια πτυχίου στον κωδικό θέσης 106 ειδικότητα ΠΕ Χορογράφος – Χοροδιδάσκαλος κλασικού/σύγχρονου χορού και γι' αυτό απέρριψε την αίτησή της .

Στον κωδικό θέσης **106 ΠΕ ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ-ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ/ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ** έκανε αίτηση η **Δ. Χ.** με αρ. πρωτ. 40309/14-9-2021 και κατέθεσε τα παρακάτω :

1. Το πτυχίο της Εθνικής Ακαδημίας Μπαλέτου της Σχολής Θεάτρου, Σχολή Καλών Τεχνών του Άμστερνταμ με εξειδίκευση: Χορεύτρια και κατεύθυνση: Κλασικός Χορός, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ με την υπ. αρ' πράξη 352-2/2011 ως **BACHELOR OF DANCE** , πτυχίο ισότιμο προς τα πτυχία τα απονεμόμενα από τα Ελληνικά Ανώτατα

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με UID: 6336948770128e28a886574f στις 30/09/22 10:44

Εκπαιδευτικά Ιδρύματα Πανεπιστημιακού Τομέα. και όχι αντιστοιχία διότι δεν υπάρχουν Ανώτατες Πανεπιστημιακού Τομέα Σχολές χορού.

2. Το Συμπληρωματικό Παράρτημα Πτυχίου όπου ορίζονται:

Α. Το πρόγραμμα σπουδών με περιλαμβανόμενα μαθήματα: Κλασικός Χορός, Σύγχρονος Χορός, Pas de Deux, Κλασικό Ρεπερτόριο, Κάρακτερ, Ανατομία και προστασία από τραυματισμούς, Ιστορία Χορού, Θεωρία Μουσικής,

Β. Η λειτουργία και προσόντα α) πρόσβαση σε περαιτέρω σπουδές: WO, Masters Programme

Γ. Η επαγγελματική κατάσταση (κατά περίπτωση διδασκαλία): καλλιτέχνις παραστατικών τεχνών, χορεύτρια

Σύμφωνα με τη με αρ.3420/2/10/2020 Απόφ. Δημάρχου Λαρισαίων η Δ.Χ. η ανωτέρω είχε προσληφθεί το έτος 2020 ως ΠΕ Χορογράφος -Χοροδιδάσκαλος έως 30/6/2021 με το ανωτέρω πτυχίο.

Μετά από την ανωτέρω απόφαση του Δημάρχου και έχοντας υπόψη τους τα προσόντα που προβλέπονται στο άρθρο 3 του ΠΔ 372/83 το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Δ/ση Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης Τμήμα Εκπαίδευσης Θεάτρου και Χορού με το υπ. αρ.πρωτ. 554215/22-07-2021 έγγραφο του, με θέμα την έγκριση πρόσληψης εκπαιδευτικού προσωπικού για τα έτη 2019-2020 και 2020-2021 και στο οποίο αναφέρεται ότι έπειτα από τις γνωμοδοτήσεις της Γνωμοδοτικής Επιτροπής των Ανωτέρων Σχολών Χορού που διατυπώθηκαν σύμφωνα με το άρθρο 25 του Ν. 1158/81 και το άρθρο 3 του Π.Δ. 372/83 «Κανονισμός οργάνωσης και λειτουργίας Ανωτέρων Σχολών Χορού» **ότι πληρούνται οι προϋποθέσεις έγκρισης της πρόσληψης της Δ. Χ. για τη διδασκαλία των μαθημάτων «Σύγχρονος Χορός», «Θεωρία και Ανάλυση Τεχνικής Μπαλέτου και Σύγχρονου Χορού», «Αυτοσχεδιασμός και Στοιχεία Χορογραφίας»**

Σύμφωνα λοιπόν με τα παραπάνω η ανωτέρω έγκριση πρόσληψης αναγνωρίζει το εν λόγω πτυχίο της ως καθηγήτριας χορού.

Κατόπιν των παραπάνω η τριμελής επιτροπή του ΠΔ 524/80 κατέληξε ότι προκύπτει συνάφεια με τον τίτλο σπουδών για την Δ. Χ.

Συνοψίζοντας σύμφωνα με το άρθρο 3 του Π.Δ. 372/1983 ορίζονται τα ειδικότερα προσόντα των Καθηγητών των Ανωτέρων Σχολών Χορού ανάλογα με το μάθημα που διδάσκουν Για τη διδασκαλία των κύριων μαθημάτων ορίζεται ότι: "οι καθηγητές των κύριων μαθημάτων πρέπει να έχουν δίπλωμα καθηγητή αναγνωρισμένης Σχολής Χορού της ημεδαπής ή ανώτερης ή ανώτατης Σχολής της Αλλοδαπής και πενταετή διδακτική πείρα σε αναγνωρισμένη Σχολή Χορού της ημεδαπής ή αλλοδαπής .

Η έγκριση πρόσληψης του εκπαιδευτικού προσωπικού των Ανωτέρων Σχολών Χορού γίνεται κατόπιν διατύπωσης γνώμης από την Γνωμοδοτική Επιτροπή Ανωτέρων Σχολών Χορού του αρ. 25 του Ν. 1158/1981(φεκ 127/α/1981) κατ' εφαρμογή της περίπτωσης β. Της παρ. 5 του του ιδίου άρθρου και σύμφωνα με τις προϋποθέσεις που προβλέπει το αρ. 3 του ΠΔ. 372/1983.

Από το ειδικότερο νομικό πλαίσιο οργάνωσης και λειτουργίας για τις ανώτερες Σχολές Χορού που αφορά στα προσόντα και τα δικαιολογητικά για το εκπαιδευτικό προσωπικό τους και αποτυπώνεται στα σχετικά άρθρα και σημεία των α)Ν. 1158/1981 β)ΠΔ372/1983 και γ) ΚΥΑ αριθμ. ΥΠΠΟΤ/107291/9-11-2011(ΦΕΚ 2664/Β/2011)όπως ισχύουν δεν προβλέπεται βαθμίδα κατάταξης για το διδακτικό προσωπικό των σχολών αυτών . Κατά συνέπεια , το εκπαιδευτικό προσωπικό κατατάσσεται σύμφωνα με τις γενικότερες διατάξεις(ισοτιμία τίτλων, προσοντολόγιο)

Σύμφωνα λοιπόν με το άρθρο 3 του ΠΔ 50/2021 (ΦΕΚ 39/05.03.2001 τεύχος Α) **“Καθορισμός των προσόντων διορισμού σε θέσεις φορέων του δημόσιου τομέα” (προσοντολόγιο) ορίζονται τα παρακάτω:**
ΚΛΑΔΟΙ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΠΕ)

1. Για τους κλάδους ΠΕ μιας ή περισσοτέρων ειδικοτήτων των οποίων η ονομασία είναι ίδια με την ονομασία πτυχίου ή διπλώματος ΑΕΙ, προσόν διορισμού ορίζεται το ομώνυμο, κατά ειδικότητα, πτυχίο ή δίπλωμα ΑΕΙ της ημεδαπής ή **ισότιμο** αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.
2. Στην περίπτωση κλάδου ή ειδικότητας για την οποία το οριζόμενο από την προηγούμενη παράγραφο πτυχίο ή δίπλωμα **δεν παρέχεται από ΑΕΙ ημεδαπής**, ως προσόν διορισμού γίνεται δεκτό το συναφούς ονομασίας πτυχίο ή δίπλωμα ΑΕΙ της ημεδαπής, ή το ομώνυμο ή συναφούς ονομασίας **ισότιμο** πτυχίο ή δίπλωμα σχολών της αλλοδαπής.

Όσον αφορά την σύσταση της τριμελούς επιτροπής, αυτή καθορίζεται με απόφαση του Συντονιστή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας -Στερεάς Ελλάδας Μετά τη με αρ. ΑΑ53/2022 Απόφαση του Διοικητικού Εφετείου Λάρισας με την οποία αποφασίστηκε η αναπομπή της υπόθεσης στη Διοίκηση για νέα νόμιμη κρίση συμφώνως με το αιτιολογικό, καθορίσθηκε νέα επιτροπή με τη με αρ. πρωτ. 110892/23-6-2022 απόφαση του Συντονιστή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας Στερεάς Ελλάδας για την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού στον κωδικό θέσης 106 ΠΕ Χορογράφος Χοροδιδάσκαλος κλασσικού/σύγχρονου χορού. Θεωρούμε ότι τα μέλη που την αποτελούν έχουν όλα τα απαραίτητα προσόντα ώστε να ανταποκριθούν στο ρόλο τους. Είναι όλοι κάτοχοι Διπλώματος Καθηγητή Χορού της ημεδαπής ή της αλλοδαπής. Επίσης έχουν να επιδείξουν όλοι καλλιτεχνική δημιουργία και έργο, είτε ως ιδρυτές σχολών χορού, είτε ως χορογράφοι και χορευτές.

Με βάση τη μελέτη των βιογραφικών τους εξασφαλίζεται η γνωστική/καλλιτεχνική τους επάρκεια ώστε να προβούν σε νόμιμη κρίση σύμφωνα με το άρθρο 4 του Π.Δ. 524/1980.

Η παραπάνω επιτροπή κατέληξε στα ίδια αποτελέσματα με την προηγούμενη.

Με τη με αρ. ΑΑ 53/2022 απόφαση του Διοικητικού Εφετείου Λάρισας ακυρώθηκε μόνο η υπ'αρ. 3474/8-10-2021 απόφαση Δημάρχου Λαρισαίων περί πρόσληψης δέκα (10) ατόμων με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου με κάλυψη της δαπάνης από τους Κεντρικούς Αυτοτελείς Πόρους, στη Διεύθυνση Πολιτισμού & Αθλητισμού του Δήμου Λαρισαίων, και όχι η υπ'αρ. 39691/9-9-2021 Ανακοίνωση – προκήρυξη. Η ακυρωθείσα απόφαση του Δημάρχου αποτελεί διοικητική πράξη της σύνθετης διοικητικής ενέργειας, η δε διαπιστωθείσα παρανομία αναφέρεται στη μη νόμιμη συγκρότηση της τριμελούς επιτροπής επιλογής. Κατά συνέπεια θα πρέπει νομίμως να συγκροτηθεί νέα τριμελής επιτροπή. **Η διοίκηση οφείλει να επαναλάβει τη διαδικασία από το στάδιο στο οποίο διαπιστώθηκε κατά τον ακυρωτικό έλεγχο η πλημμέλεια και όχι να επαναλάβει εξ υπαρχής ολοκλήρη τη σύνθετη διοικητική ενέργεια.** Ως εκ τούτου ορθά και νόμιμα ενεργήσαμε επαναλαμβάνοντας τη διαδικασία από το χρονικό σημείο της πλημμέλειας με τη συγκρότηση νέας επιτροπής τα δε αντίθετα υποστηριζόμενα από την προσφεύγουσα θα πρέπει να απορριφθούν ως μη νόμιμα.

Η Ανώτερη Σχολή Χορού Δήμου Λαρισαίων λειτουργεί σύμφωνα με τις βασικές διατάξεις του π.δ. 372/83 «Κανονισμός οργάνωσης και λειτουργίας Ανωτέρων Σχολών Χορού» (ΦΕΚ 131/Α/23-9-83).

Ωστόσο ήδη έχει συνταχθεί και κατατεθεί πρόταση σχεδίου κανονισμού εσωτερικής λειτουργίας, ο οποίος βρίσκεται στο στάδιο της τελικής μελέτης του και αρμοδίου ελέγχου, ώστε να υποβληθεί, κατά την προβλεπόμενη διαδικασία, προς έγκριση.

Το πρόγραμμα σπουδών τηρείται. Προβλήματα που προέκυψαν σχετικά με τη διδασκαλία του μαθήματος του σύγχρονου χορού (όπως σοβαρά προβλήματα υγείας καθηγήτριας επιφορτισμένη με τη διδασκαλία του ή αδυναμία αλλαγής συμβατικού ωραρίου άλλης με σκοπό την κάλυψη των κενών) αντιμετωπίστηκαν με την απόφαση 1289 -ΦΕΚ 1949, τεύχος Β' /19.04.2022- «καθιέρωση υπερωριακής απασχόλησης μίας υπαλλήλου Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου ειδικότητας ΔΕ Χορογράφου-Χοροδιδασκάλου κλασσικού/σύγχρονου χορού από το Τμήμα Χορού της Διεύθυνσης Πολιτισμού και Αθλητισμού για το Α' Εξάμηνο έτους 2022» κατόπιν του υπ' αρ. πρωτ 12982/4-04-2022 αιτήματος της Διεύθυνσης Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Όσον αφορά τις συνεδριάσεις που έλαβαν χώρα του Συλλόγου Καθηγητών έχουν καταγραφεί από τη Διευθύντρια σπουδών τα ουσιαστά θέματα που ετέθησαν εκ των

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με UID: 6336948770128e28a886574f στις 30/09/22 10:44

συμμετεχόντων. Ωστόσο δεν υπήρξε καμία ένσταση από μέλος του Συλλόγου Καθηγητών για απόφαση σχετική με σπουδαστικά θέματα που ελήφθη και δεν τηρήθηκε.

Επίσης οι συμβάσεις του καλλιτεχνικού-διδασκτικού προσωπικού είναι 9 μηνών διότι:

Σύμφωνα με το άρ. 5 του ΠΔ 164/2004 απαγορεύονται οι διαδοχικές συμβάσεις, που καταρτίζονται και εκτελούνται μεταξύ του ίδιου εργοδότη και του ίδιου εργαζόμενου με την ίδια ή παρεμφερή ειδικότητα και με τους ίδιους η παρεμφερείς όρους εργασίας, εφόσον μεταξύ των συμβάσεων αυτών μεσολαβεί χρονικό διάστημα μικρότερο των τριών μηνών.

Σύμφωνα με το ν. 4765/2021 άρθρο 38 "Διάρκεια απασχόλησης προσωπικού με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου για κάλυψη παροδικών αναγκών - εξαιρέσεις"

παρ. 4 Η διάρκεια της σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου για περιοδική απασχόληση προσωπικού σχολείων, εκπαιδευτηρίων και βρεφονηπιακών σταθμών του Δημοσίου και των λοιπών φορέων που αναφέρονται στην παρ. 1 του άρθρου 2, πέραν του εκπαιδευτικού ή διδακτικού προσωπικού, μπορεί να είναι ίση με την αντίστοιχη σχολική περίοδο, σύμφωνα με το πρόγραμμα του οικείου σχολείου ή εκπαιδευτηρίου ή βρεφονηπιακού σταθμού. Αποκλείεται η αναγνώριση των συμβάσεων αυτών ως συμβάσεων αορίστου χρόνου.

**Ο ΑΣΚΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ
ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ – ΣΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ**

Κωνσταντίνος Λ. Παππάς

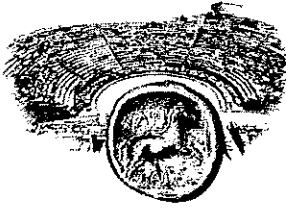


ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Η ΑΝΑΠΛ. ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Λάρισα 28/09/2022
Αρ. πρωτ. 42331



ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ
MUNICIPALITY OF LARISSA

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ &
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Ταχ. Δ/ση: Γεωργιάδου 53

Πληροφο.: Μαρία Αρότσιου

Τηλ.: 2410534031

e-mail: polathl@larissa.gov.gr

ΠΡΟΣ: ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ - ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΓΕΝ. Δ/ΝΣ ΕΣΩΤ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Κοιν: 1. Γραφείο του Δημάρχου
2. Δ/ση Διοίκησης και
Προσωπικού

ΘΕΜΑ : Απόψεις της υπηρεσίας σχετικά με το αρ. πρωτ. 61919/22-9-2022 έγγραφο του Υπ. Εσωτερικών μετά από την 7063/31-8-2022 ερώτηση των βουλευτών κ.κ. Χρήστου Κέλλα και Αθανασίου Λιούπη
Σχετ: Το με αρ. πρωτ. 131599/23-9-2022 έγγραφό σας

Ο Δήμος Λαρισαίων εξέδωσε τη με αρ. πρωτ. 39691/9-9-2021 Ανακοίνωση για την πρόσληψη προσωπικού ΙΔΟΧ δέκα (10) ατόμων για τη Δ/ση Πολιτισμού και Αθλητισμού - Τμήμα Χορού. Το Τμήμα Χορού έχει εκτός των άλλων την ευθύνη για τη λειτουργία της Δημοτικής Σχολής Μπαλέτου και της Ανώτερης Σχολής Χορού.

Οι επίμαχες ειδικότητες είναι οι εξής:
Κωδικός θέσης-Ειδικότητα

104 ΤΕ ή ΔΕ ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ -ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ/ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ

Με κύρια προσόντα : Πτυχίο ή δίπλωμα αντίστοιχης ειδικότητας αναγνωρισμένου Ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού και (5) πέντε έτη αποδεδειγμένη διδακτική εμπειρία σε σχολή χορού Δημοσίου ή Ιδιωτικού Δικαίου.

106 ΠΕ ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ -ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ /ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ

Με κύρια προσόντα : Πτυχίο ή δίπλωμα αντίστοιχης ειδικότητας αναγνωρισμένου Ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού και (5) πέντε έτη αποδεδειγμένη διδακτική εμπειρία σε σχολή χορού Δημοσίου ή Ιδιωτικού Δικαίου.

Με τη με αρ. 3474/8-10-2021 απόφαση Δημάρχου Λαρισαίων η εν λόγω κυρία Ν. Μ προσλήφθηκε στην ειδικότητα ΔΕ Χορογράφος -Χοροδιδάσκαλος Κλασικού /Σύγχρονου χορού και η Δ.Χ. στην ειδικότητα ΠΕ Χορογράφος -Χοροδιδάσκαλος Κλασικού /Σύγχρονου χορού

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με UID: 6336948770128e28a886574f στις 30/09/22 10:44

Η κα Ν. Μ. έκανε αίτηση για πρόσληψη(αρ. πρωτ. 40998/20-9-2021) για τη θέση
1)106 ΠΕ ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ -ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ /ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ
και για τη θέση
2)104 ΤΕ ή ΔΕ ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ -ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ/ΣΥΓΧΡΟΝΟΥΧΟΡΟΥ

Σύμφωνα με τον πίνακα προσληπτέων για τον κωδικό θέσης **104 ειδικότητα ΔΕ ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ-ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ/ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ**, κρίθηκε προσληπτέα, η Ν. Μ. επειδή κατείχε το τυπικό προσόν της θέσης (Δίπλωμα Ανώτερης Ιδ. Επαγγ. Σχολής Χορού του Δήμου Θεσσαλονίκης απόφοιτος έτους 2008 χωρίς πράξη ισοτιμίας με ΤΕΙ) , πενταετή διδακτική εμπειρία και μετά από την αξιολόγησή της με συνέντευξη που διενεργήθηκε από την τριμελή επιτροπή .

Το μεταπτυχιακό της Ν. Μ. αναγνωρίστηκε με τίτλο “MASTER ARTS , MENTION DANSE “ , ως πτυχιούχος του Τμήματος Θεάτρου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με την υπ’αριθμ Η35.2Μ1/2021 πράξη του ΔΟΑΤΑΠ , ως μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδικευσης ισότιμο προς τα απονεμόμενα από τα Ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα
Επίσης στη συγκεκριμένη ανακοίνωση πρόσληψης δεν ζητήθηκε μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών ως κύριο προσόν πρόσληψης.

Για τον κωδικό θέσης **106 ειδικότητα ΠΕ ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ-ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ/ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ** η επιτροπή δεν της πήρε συνέντευξη επειδή κρίθηκε απορριπτέα λόγω μη συνάφειας του πτυχίου της με την συγκεκριμένη ειδικότητα. Το πτυχίο της είναι από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης , Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Θεάτρου.

Στον πίνακα Α΄ η Ανακοίνωση αναφέρει Κωδ. Θέσης 106 , Ειδικότητα ΠΕ ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ-ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ/ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ και στον πίνακα Β΄(Τίτλοι σπουδών και λοιπά απαιτούμενα προσόντα) Πτυχίο ή Δίπλωμα αντίστοιχης ειδικότητας αναγνωρισμένου Ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού και 5 έτη αποδεδειγμένη εμπειρία σε σχολή χορού Δημοσίου ή Ιδιωτικού δικαίου.

Σύμφωνα με το άρθ. 3 παρ. 1 του ΠΔ 372/1983 που αποτελεί Κανονισμό Οργάνωσης και Λειτουργίας Ανωτέρων Σχολών Χορού απαιτείται οι καθηγητές των κύριων μαθημάτων , να έχουν δίπλωμα καθηγητή αναγνωρισμένης Σχολής Χορού της ημεδαπής ή ανώτερης ή ανώτατης Σχολής της Αλλοδαπής και πενταετή διδακτική εμπειρία σε αναγνωρισμένη σχολή χορού ημεδαπής ή αλλοδαπής.

Το πτυχίο που προσκόμισε η Μ. Ν. είναι: Πτυχίο του Τμήματος Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και δεν προκύπτει η συνάφεια με την αντίστοιχη ειδικότητα ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ-ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ/ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ

Επίσης λαμβάνοντας υπόψη το υπ’ αρ.125 Π.Δ. , άρθρο 1, παρ. 2 (ΦΕΚ 111, τεύχος Α΄, 6/4/2000) “Επαγγελματική κατοχύρωση των πτυχιούχων των Τμημάτων Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και του Πανεπιστημίου Πατρών και του Τμήματος Θεάτρου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης”, δεν προκύπτει για τους πτυχιούχους του Τμήματος Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών δυνατότητα απασχόλησής τους ως καθηγητές χορογράφοι-χοροδιδάσκαλοι κλασικού/σύγχρονου χορού

Για τους παραπάνω λόγους η επιτροπή κατέληξε ότι ως προς τη Μ. Ν. , η οποία προσκόμισε τον ανωτέρω τίτλο σπουδών, δεν υπάρχει συνάφεια πτυχίου στον κωδικό θέσης 106 ειδικότητα ΠΕ Χορογράφος – Χοροδιδάσκαλος κλασικού/σύγχρονου χορού και γι’ αυτό απέρριψε την αίτησή της

Στον κωδικό θέσης **106 ΠΕ ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ-ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ/ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ** έκανε αίτηση η Δ. Χ. με αρ. πρωτ. 40309/14-9-2021 και κατέθεσε τα παρακάτω :

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με UID: 6336948770128e28a886574f στις 30/09/22 10:44

1. Το πτυχίο της Εθνικής Ακαδημίας Μπαλέτου της Σχολής Θεάτρου, Σχολή Καλών Τεχνών του Άμστερνταμ με εξειδίκευση: Χορεύτρια και κατεύθυνση: Κλασικός Χορός, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ με την υπ. αρ' πράξη 352-2/2011 ως **BACHELOR OF DANCE**, πτυχίο ισότιμο προς τα πτυχία τα απονεμόμενα από τα Ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα Πανεπιστημιακού Τομέα, και όχι αντιστοιχία διότι δεν υπάρχουν Ανώτατες Πανεπιστημιακού Τομέα Σχολές χορού.

2. Το Συμπληρωματικό Παράρτημα Πτυχίου όπου ορίζονται:

Α. Το πρόγραμμα σπουδών με περιλαμβανόμενα μαθήματα: Κλασικός Χορός, Σύγχρονος Χορός, Pas de Deux, Κλασικό Ρεπερτόριο, Κάρακτερ, Ανατομία και προστασία από τραυματισμούς, Ιστορία Χορού, Θεωρία Μουσικής,

Β. Η λειτουργία και προσόντα α) πρόσβαση σε περαιτέρω σπουδές: WO, Masters Programme

Γ. Η επαγγελματική κατάσταση (κατά περίπτωση διδασκαλία): καλλιτέχνις παραστατικών τεχνών, χορεύτρια

Σύμφωνα με τη με αρ.3420/2/10/2020 Απόφ. Δημάρχου Λαρισαίων η Δ.Χ. η ανωτέρω είχε προσληφθεί το έτος 2020 ως **ΠΕ Χορογράφος -Χοροδιδάσκαλος έως 30/6/2021** με το ανωτέρω πτυχίο.

Μετά από την ανωτέρω απόφαση του Δημάρχου και έχοντας υπόψη τους τα προσόντα που προβλέπονται στο άρθρο 3 του ΠΔ 372/83 το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Δ/ση Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης Τμήμα Εκπαίδευσης Θεάτρου και Χορού με το υπ. αρ.πρωτ. 554215/22-07-2021 έγγραφο του, με θέμα την έγκριση πρόσληψης εκπαιδευτικού προσωπικού για τα έτη 2019-2020 και 2020-2021 και στο οποίο αναφέρεται ότι έπειτα από τις γνωμοδοτήσεις της Γνωμοδοτικής Επιτροπής των Ανωτέρων Σχολών Χορού που διατυπώθηκαν σύμφωνα με το άρθρο 25 του Ν. 1158/81 και το άρθρο 3 του Π.Δ. 372/83 «Κανονισμός οργάνωσης και λειτουργίας Ανωτέρων Σχολών Χορού» ότι **πληρούνται οι προϋποθέσεις έγκρισης της πρόσληψης της Δ.Χ. για τη διδασκαλία των μαθημάτων «Σύγχρονος Χορός», «Θεωρία και Ανάλυση Τεχνικής Μπαλέτου και Σύγχρονου Χορού», «Αυτοσχεδιασμός και Στοιχεία Χορογραφίας»**

Σύμφωνα λοιπόν με τα παραπάνω η ανωτέρω έγκριση πρόσληψης αναγνωρίζει το εν λόγω πτυχίο της ως καθηγήτριας χορού.

Κατόπιν των παραπάνω η τριμελής επιτροπή του ΠΔ 524/80 κατέληξε ότι προκύπτει συνάφεια με τον τίτλο σπουδών για την Δ. Χ.

Συνοψίζοντας σύμφωνα με το άρθρο 3 του Π.Δ. 372/1983 ορίζονται τα ειδικότερα προσόντα των Καθηγητών των Ανωτέρων Σχολών Χορού ανάλογα με το μάθημα που διδάσκουν Για τη διδασκαλία των κύριων μαθημάτων ορίζεται ότι: "οι καθηγητές των κύριων μαθημάτων πρέπει να έχουν δίπλωμα καθηγητή αναγνωρισμένης Σχολής Χορού της ημεδαπής ή ανώτερης ή ανώτατης Σχολής της Αλλοδαπής και πενταετή διδακτική πείρα σε αναγνωρισμένη Σχολή Χορού της ημεδαπής ή αλλοδαπής .

Η έγκριση πρόσληψης του εκπαιδευτικού προσωπικού των Ανωτέρων Σχολών Χορού γίνεται κατόπιν διατύπωσης γνώμης από την Γνωμοδοτική Επιτροπή Ανωτέρων Σχολών Χορού του αρ. 25 του Ν. 1158/1981(φεκ 127/α/1981) κατ' εφαρμογή της περίπτωσης β. Της παρ. 5 του του ιδίου άρθρου και σύμφωνα με τις προϋποθέσεις που προβλέπει το αρ. 3 του ΠΔ. 372/1983.

Από το ειδικότερο νομικό πλαίσιο οργάνωσης και λειτουργίας για τις ανώτερες Σχολές Χορού που αφορά στα προσόντα και τα δικαιολογητικά για το εκπαιδευτικό προσωπικό

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΑΔ' με UID: 6336948770128e28a886574f στις 30/09/22 10:44

τους και αποτυπώνεται στα σχετικά άρθρα και σημεία των α) Ν. 1158/1981 β) ΠΔ372/1983 και γ) ΚΥΑ αριθμ. ΥΠΠΟΤ/107291/9-11-2011 (ΦΕΚ 2664/Β/2011) όπως ισχύουν δεν προβλέπεται βαθμίδα κατάταξης για το διδακτικό προσωπικό των σχολών αυτών. Κατά συνέπεια, το εκπαιδευτικό προσωπικό κατατάσσεται σύμφωνα με τις γενικότερες διατάξεις (ισοτιμία τίτλων, προσοντολόγιο)

Σύμφωνα λοιπόν με το άρθρο 3 του ΠΔ 50/2021 (ΦΕΚ 39/05.03.2001 τεύχος Α) "Καθορισμός των προσόντων διορισμού σε θέσεις φορέων του δημόσιου τομέα" (προσοντολόγιο) ορίζονται τα παρακάτω:

ΚΛΑΔΟΙ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΠΕ)

1. Για τους κλάδους ΠΕ μιας ή περισσότερων ειδικοτήτων των οποίων η ονομασία είναι ίδια με την ονομασία πτυχίου ή διπλώματος ΑΕΙ, προσόν διορισμού ορίζεται το ομώνυμο, κατά ειδικότητα, πτυχίο ή δίπλωμα ΑΕΙ της ημεδαπής ή **ισότιμο** αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.

2. Στην περίπτωση κλάδου ή ειδικότητας για την οποία το οριζόμενο από την προηγούμενη παράγραφο πτυχίο ή δίπλωμα δεν παρέχεται από ΑΕΙ ημεδαπής, ως προσόν διορισμού γίνεται δεκτό το συναφούς ονομασίας πτυχίο ή δίπλωμα ΑΕΙ της ημεδαπής, ή το ομώνυμο ή συναφούς ονομασίας ισότιμο πτυχίο ή δίπλωμα σχολών της αλλοδαπής.

Όσον αφορά την σύσταση της τριμελούς επιτροπής, αυτή καθορίζεται με απόφαση του Συντονιστή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας -Στερεάς Ελλάδας

Μετά τη με αρ. ΑΑ53/2022 Απόφαση του Διοικητικού Εφετείου Λάρισας με την οποία αποφασίστηκε η αναπομπή της υπόθεσης στη Διοίκηση για νέα νόμιμη κρίση συμφώνως με το αιτιολογικό, καθορίσθηκε νέα επιτροπή με τη με αρ. πρωτ. 110892/23-6-2022 απόφαση του Συντονιστή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας Στερεάς Ελλάδας για την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού στον κωδικό θέσης 106 ΠΕ Χορογράφος Χοροδιδάσκαλος κλασσικού/σύγχρονου χορού. Θεωρούμε ότι τα μέλη που την αποτελούν έχουν όλα τα απαραίτητα προσόντα ώστε να ανταποκριθούν στο ρόλο τους.

Είναι όλοι κάτοχοι Διπλώματος Καθηγητή Χορού της ημεδαπής ή της αλλοδαπής. Επίσης έχουν να επιδείξουν όλοι καλλιτεχνική δημιουργία και έργο, είτε ως ιδρυτές σχολών χορού, είτε ως χορογράφοι και χορευτές.

Με βάση τη μελέτη των βιογραφικών τους εξασφαλίζεται η γνωστική/καλλιτεχνική τους επάρκεια ώστε να προβούν σε νόμιμη κρίση σύμφωνα με το άρθρο 4 του Π.Δ. 524/1980.

Η παραπάνω επιτροπή κατέληξε στα ίδια αποτελέσματα με την προηγούμενη.

Με τη με αρ. ΑΑ 53/2022 απόφαση του Διοικητικού Εφετείου Λάρισας ακυρώθηκε μόνο η υπ'αρ. 3474/8-10-2021 απόφαση Δημάρχου Λαρισαίων περί πρόσληψης δέκα (10) ατόμων με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου με κάλυψη της δαπάνης από τους Κεντρικούς Αυτοτελείς Πόρους, στη Διεύθυνση Πολιτισμού & Αθλητισμού του Δήμου Λαρισαίων, και όχι η υπ'αρ. 39691/9-9-2021 Ανακοίνωση – προκήρυξη. Η ακυρωθείσα απόφαση του Δημάρχου αποτελεί διοικητική πράξη της σύνθετης διοικητικής ενέργειας, η δε διαπιστωθείσα παρανομία αναφέρεται στη μη νόμιμη συγκρότηση της τριμελούς επιτροπής επιλογής. Κατά συνέπεια θα πρέπει νομίμως να συγκροτηθεί νέα τριμελής επιτροπή. **Η διοίκηση οφείλει να επαναλάβει τη διαδικασία από το στάδιο στο οποίο διαπιστώθηκε κατά τον ακυρωτικό έλεγχο η πλημμέλεια και όχι να επαναλάβει εξ υπαρχής ολόκληρη τη σύνθετη διοικητική ενέργεια.** Ως εκ τούτου ορθά και νόμιμα ενεργήσαμε επαναλαμβάνοντας τη διαδικασία από το χρονικό σημείο της πλημμέλειας με τη συγκρότηση νέας επιτροπής τα δε αντίθετα υποστηριζόμενα από την προσφεύγουσα θα πρέπει να απορριφθούν ως μη νόμιμα.

Διανομή μέσω 'ΙΡΙΔΑ' με UID: 6336948770128e28a886574f στις 30/09/22 10:44

Η Ανώτερη Σχολή Χορού Δήμου Λαρισαίων λειτουργεί σύμφωνα με τις βασικές διατάξεις του π.δ. 372/83 «Κανονισμός οργάνωσης και λειτουργίας Ανωτέρων Σχολών Χορού» (ΦΕΚ 131/Α/23-9-83).

Ωστόσο ήδη έχει συνταχθεί και κατατεθεί πρόταση σχεδίου κανονισμού εσωτερικής λειτουργίας, ο οποίος βρίσκεται στο στάδιο της τελικής μελέτης του και αρμοδίου ελέγχου, ώστε να υποβληθεί, κατά την προβλεπόμενη διαδικασία, προς έγκριση .

Το πρόγραμμα σπουδών τηρείται. Προβλήματα που προέκυψαν σχετικά με τη διδασκαλία του μαθήματος του σύγχρονου χορού (όπως σοβαρά προβλήματα υγείας καθηγήτριας επιφορτισμένη με τη διδασκαλία του ή αδυναμία αλλαγής συμβατικού ωραρίου άλλης με σκοπό την κάλυψη των κενών) αντιμετωπίστηκαν με την απόφαση 1289 -ΦΕΚ 1949, τεύχος Β' /19.04.2022- «καθιέρωση υπερωριακής απασχόλησης μίας υπαλλήλου Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου ειδικότητας ΔΕ Χορογράφου-Χοροδιδασκάλου κλασικού/σύγχρονου χορού από το Τμήμα Χορού της Διεύθυνσης Πολιτισμού και Αθλητισμού για το Α' Εξάμηνο έτους 2022» κατόπιν του υπ' αρ. πρωτ 12982/4-04-2022 αιτήματος της Διεύθυνσης Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Όσον αφορά τις συνεδριάσεις που έλαβαν χώρα του Συλλόγου Καθηγητών έχουν καταγραφεί από τη Διευθύντρια σπουδών τα ουσιαστά θέματα που ετέθησαν εκ των συμμετεχόντων. Ωστόσο δεν υπήρξε καμία ένσταση από μέλος του Συλλόγου Καθηγητών για απόφαση σχετική με σπουδαστικά θέματα που ελήφθη και δεν τηρήθηκε.

Επίσης οι συμβάσεις του καλλιτεχνικού-διδασκτικού προσωπικού είναι 9 μηνών διότι:

Σύμφωνα με το άρ. 5 του ΠΔ 164/2004 απαγορεύονται οι διαδοχικές συμβάσεις, που καταρτίζονται και εκτελούνται μεταξύ του ίδιου εργοδότη και του ίδιου εργαζόμενου με την ίδια ή παρεμφερή ειδικότητα και με τους ίδιους ή παρεμφερείς όρους εργασίας, εφόσον μεταξύ των συμβάσεων αυτών μεσολαβεί χρονικό διάστημα μικρότερο των τριών μηνών.

Σύμφωνα με το ν. 4765/2021 άρθρο 38 "Διάρκεια απασχόλησης προσωπικού με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου για κάλυψη παροδικών αναγκών - εξαιρέσεις"

παρ. 4 Η διάρκεια της σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου για περιοδική απασχόληση προσωπικού σχολείων, εκπαιδευτηρίων και βρεφονηπιακών σταθμών του Δημοσίου και των λοιπών φορέων που αναφέρονται στην παρ. 1 του άρθρου 2, πέραν του εκπαιδευτικού ή διδακτικού προσωπικού, μπορεί να είναι ίση με την αντίστοιχη σχολική περίοδο, σύμφωνα με το πρόγραμμα του οικείου σχολείου ή εκπαιδευτηρίου ή βρεφονηπιακού σταθμού.

Αποκλείεται η αναγνώριση των συμβάσεων αυτών ως συμβάσεων αορίστου χρόνου.

Η Αναπλ. Προϊσταμένη Δ/σης Ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού
Πολιτισμού και Αθλητισμού και Επιστημών

Μαρία Αρότσου

Παναγιώτης Σάπκας

