



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αν. Φ.:12

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Αθανάσιο Π. Δαβάκη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 316/3.11.2022 Αναφορά με θέμα:
«“Σφραγισμένο” επί 20ετία το μνημείο της Πελλάνας θέτει θέματα που αφορούν στην
20ετή καθυστέρηση στη λειτουργία του αρχαιολογικού χώρου Πελλάνας»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 316/3.11.2022 Αναφοράς του Βουλευτή κ. Αθανάσιου Π. Δαβάκη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Ο κηρυγμένος αρχαιολογικός χώρος της Πελλάνας (Υ.Α. 11707/14-6-1966, ΦΕΚ 429/Β/8-7-1966) αποτελεί έναν σημαντικό χώρο, με δύο μείζονος σημασίας μνημειακά σύνολα, το Μυκηναϊκό νεκροταφείο στην θέση «Σπηλιές – Πελεκητή» και την ακρόπολη του αρχαίου οικισμού της Πελλάνας στη θέση «Παλαιόκαστρο».

Ανασκαφικές έρευνες στο Μυκηναϊκό νεκροταφείο πραγματοποιήθηκαν από τον Κωνσταντίνο Ρωμαίο, στις αρχές του 20ου αιώνα (1900-1910) και από τον Έφορο Αρχαιοτήτων Λακωνίας, Θ. Καραχάλιο, το 1926. Το υπόλοιπο τμήμα του νεκροταφείου, επί του συνόλου των επτά θολωτών λαξευτών τάφων, μεταξύ των οποίων και ο μεγαλύτερων διαστάσεων τάφος, ανασκάφτηκε την περίοδο 1980-1985 και το 2002 από τον τότε Έφορο Αρχαιοτήτων, Θεόδωρο Σπυρόπουλο. Η ανασκαφή του τάφου δεν ολοκληρώθηκε μέχρι την ημέρα της συνταξιοδότησής του (23.3.2002), και συνεχίστηκε από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λακωνίας. Κατά τη διάρκεια της ανασκαφικής έρευνας στον δρόμο του τάφου παρουσιάστηκαν επικίνδυνες ρηγματώσεις στα τοιχώματά του. Ως εκ τούτου, πραγματοποιήθηκε αυτοψία από εκπροσώπους της αρμόδιας Διεύθυνσης Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων, από την οποία διαπιστώθηκαν ρηγματώσεις και απολεπίσεις του βράχου, λόγω διάβρωσης σε πολλά σημεία. Σε συνέχεια του υπ' αρ. ΥΠΠΟ/ΔΑΑΜ/1077/24490/ 24.4.2002 εγγράφου της Διεύθυνσης Αναστήλωσης, δεδομένου ότι κρίθηκε επικίνδυνη η συνέχιση της ανασκαφής χωρίς την άμεση λήψη μέτρων υποστήλωσης του δρόμου και του υπέρθυρου, η ανασκαφή διακόπηκε και ο δρόμος του τάφου καταχώθηκε, για λόγους προστασίας.

Η ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου της Πελλάνας περιελήφθη στο έργο με τίτλο «Πολιτιστικές Διαδρομές σε Εμβληματικούς Αρχαιολογικούς Χώρους και Μνημεία», το οποίο χρηματοδοτείται από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας. Στόχος του έργου είναι να συνδυάσει την πολιτιστική κληρονομιά με την ανάπτυξη (οικονομική, πράσινη και κοινωνική) και την περιβαλλοντική βιωσιμότητα, καθώς και να δημιουργήσει προοπτικές και λύσεις για την ενίσχυση του πολιτιστικού τουρισμού και η δημιουργία μιας ολοκληρωμένης εμπειρίας αναφορικά με τον πολιτιστικό και περιβαλλοντικό πλούτο κάθε περιοχής και η ανάδειξη των άυλων και υλικών πτυχών και αξιών τους. Οι πολιτιστικές διαδρομές θα είναι προσβάσιμες τόσο μέσω φυσικών οδών, όσο και ψηφιακά, ενώ θα αξιοποιηθούν σύγχρονες τεχνολογίες επικοινωνίας και πληροφορίας με στόχο την προσέλκυση όσο το δυνατόν περισσότερων

επισκεπτών, εγχώριων και αλλοδαπών. Οι σχεδιαζόμενες δράσεις επικεντρώνονται στην ανάδειξη των μοναδικών χαρακτηριστικών κάθε τόπου ή μνημείου, στη δημιουργία ή αναβάθμιση υποδομών εξυπηρέτησης και πληροφόρησης κοινού, στην συντήρηση και αποκατάσταση εμβληματικών μνημείων.

Οι Πολιτιστικές Διαδρομές έχουν διαμορφωθεί με σκοπό να ενισχυθούν οι λιγότεροι ευνοημένοι από πλευράς επισκεψιμότητας αρχαιολογικοί χώροι. Η μία εκ των πολιτιστικών διαδρομών, που εκτελεί απολογιστικά και με αυτεπιστασία η Διεύθυνση Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, έχει τίτλο «Μνημειακά έργα Κυκλώπων και ανθρώπων κατά τη μυκηναϊκή περίοδο (2η χιλιετία π.Χ.)» και φιλοδοξεί να προσφέρει ένα ταξίδι -εμπνευσμένο από τα ομηρικά έπη και την ελληνική μυθολογία- στα σημαντικότερα αριστουργήματα της μυκηναϊκής αρχιτεκτονικής, δημιουργώντας μια ταξιδιωτική εμπειρία βασισμένη στα μνημειακά έργα ενός πολιτισμού, ο οποίος έχει επηρεάσει βαθιά την ευρωπαϊκή τέχνη και λογοτεχνία για περισσότερο από τρεις χιλιετίες.

Ένας από τους βασικούς σταθμούς/πυλώνες της εν λόγω διαδρομής είναι και ο αρχαιολογικός χώρος της Πελλάνας. Στον χώρο του Μυκηναϊκού νεκροταφείου θολωτών τάφων, και σε στενή συνεργασία της Διεύθυνσης Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων με την αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων Λακωνίας, προγραμματίζεται να υλοποιηθούν έργα ευπρεπισμού και ανάδειξης μικρής κλίμακας (π.χ. καθαρισμοί, αποψιλώσεις, διαμορφώσεις, βελτίωση μονοπατιών, περιφράξεις), πινακίδες σήμανσης και ενημέρωσης, παραγωγή ενημερωτικού υλικού, δράσεις ενημέρωσης κοινού. Οι ενημερωτικές πινακίδες θα φέρουν γραμμωτό κωδικό δύο διαστάσεων (QR code), ο οποίος θα μπορεί να σαρωθεί από ειδικό λογισμικό κινητών συσκευών ανοίγοντάς αυτόματα την ιστοσελίδα της πολιτιστικής διαδρομής και θα επιτρέπει την πρόσβαση σε επιπλέον πληροφορίες αρχαιολογικού, ιστορικού και γενικότερου ενδιαφέροντος συνοδευμένες από σχέδια και σχετικό φωτογραφικό υλικό. Θα επιτρέπει, επίσης, τη νοητή, αλλά και έμπρακτη διασύνδεση της Πελλάνας με άλλες σημαντικές μυκηναϊκές θέσεις-σταθμούς της Πολιτιστικής Διαδρομής, η οποία θα ξεκινάει από τον μυχώ του Παγασητικού, όπου τοποθετείται η μυκηναϊκή Ιωλκός και θα κατευθύνεται νότια περνώντας από την ακρόπολη του Γλα και τα αποστραγγιστικά έργα της Κωπαΐδας, τον θησαυρό του «Μινύου» στον Ορχομενό και του Ατρέα στις Μυκήνες, τις ακροπόλεις της Αργολίδας, τους θολωτούς τάφους της Λακωνίας, της Μεσσηνίας και της Ηλείας, τα ανακτορικά κέντρα στον Άγιο Βασίλειο Λακωνίας και στον Άνω Εγκλιανό Μεσσηνίας, το τείχος Δυμαίων στην Αχαΐα και τον θολωτό τάφο στον Πόρο Κεφαλλονιάς.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΔΙΠΚΑ
4. ΔΑΑΜ
5. ΕΦΑ Λακωνίας