



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αν. Φ.: 7

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

**ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών**
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Γιάννη Βαρουφάκη
2. Βουλευτή κα Μαρία Απατζίδη
3. Βουλευτή κ. Κρίτωνα Αρσένη
4. Βουλευτή κ. Κλέωνα Γρηγοριάδη
5. Βουλευτή κ. Γιώργο Λογιάδη
6. Βουλευτή κα Φωτεινή Μπακαδήμα
7. Βουλευτή κα Σοφία Σακοράφα
8. Υπουργείο Δικαιοσύνης

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 155/14.10.2022 Αναφορά με θέμα:
«Έρευνα από την Εισαγγελία Αρχαιοκαπηλίας για την προέλευση των 161 αντικειμένων
της “Συλλογής Στερν” ζητούν ο Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων και ο Σύλλογος
Εκτάκτων Αρχαιολόγων»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 131/14.10.2022 Αναφοράς των Βουλευτών κ.κ. Γιάννη Βαρουφάκη, Μαρίας Απατζίδη, Κρίτωνα Αρσένη, Κλέωνα Γρηγοριάδη, Γιώργου Λογιάδη, Φωτεινής Μπακαδήμα και Σοφίας Σακοράφα, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠΠΟΑ., σας γνωρίζουμε τα εξής:

Για το θέμα των 161 αρχαιοτήτων του Κυκλαδικού Πολιτισμού, το ΥΠΠΟΑ, όχι μόνο δεν “τηρεί ύποπτη σιγή”, αλλά, αντιθέτως, έχει απαντήσει προσηκόντως και με σαφήνεια στις μέχρι σήμερα κατατεθειμένες Ερωτήσεις ενώπιον της Βουλής αναφορικά με το εν λόγω θέμα, ενώ επανειλημμένως έχουν δοθεί απαντήσεις και στον Τύπο. Όπως πολύ καλά γνωρίζετε, την 8.9.2022, κυρώθηκε από τη Βουλή των Ελλήνων συμφωνία μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, του πολιτιστικού ινστιτούτου της πολιτείας Ντελαγουέρ Η.Π.Α., με την επωνυμία «Hellenic Ancient Culture Institute, Inc» (Ινστιτούτο Αρχαιοελληνικού Πολιτισμού), του Μουσείου της Νέας Υόρκης Η.Π.Α. με την επωνυμία «Metropolitan Museum of Art» (Μητροπολιτικό Μουσείο Τέχνης) και του ελληνικού μουσείου της Αθήνας με την επωνυμία «Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης». Με τη συμφωνία αυτή εξασφαλίστηκε η αναγνώριση της αποκλειστικής ιδιοκτησίας του Ελληνικού Κράτους και η επιστροφή στην Ελλάδα 161 αρχαιοτήτων του Κυκλαδικού Πολιτισμού, που βρίσκονταν σε ιδιωτική συλλογή στη Νέα Υόρκη.

Αναφορικά με το ειδώλιο υπ’ αρ. 29, επαναλαμβάνεται ότι, σύμφωνα με δημοσίευμα, ιδιώτης αρχαιολόγος δήλωσε ότι έχει στην κατοχή του και χρησιμοποιεί τις φωτογραφίες, που κατέσχεσαν οι Ιταλικές αστυνομικές αρχές σε έφοδο, που πραγματοποίησαν κατά Ιταλού αρχαιοπώλη και ότι, σε μια από αυτές τις φωτογραφίες απεικονίζεται ένα ειδώλιο που, κατά τη γνώμη του, είναι το ίδιο με ένα ειδώλιο από τα 161 της συλλογής. Ο εν λόγω αρχαιοπώλης

καταδικάστηκε στην Ελλάδα για υπεξαίρεση αρχαιοτήτων, που επίσης κατασχέθηκαν από τις Ιταλικές διωκτικές αρχές.

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δεν είναι σε θέση να επιβεβαιώσει εάν ο εν λόγω ιδιώτης αρχαιολόγος κατέχει πράγματι το κατεσχημένο αρχείο, με ποιόν τρόπο και υπό ποια ιδιότητα, ούτε αν η φωτογραφία, που επικαλείται, προέρχεται από το αρχείο αυτό και εάν είναι αυθεντική. Αυτό που μπορεί να βεβαιώσει είναι ότι το φωτογραφικό αρχείο του αρχαιοπώλη που κατέσχεσε η Ιταλική αστυνομία αποτελέσε ανακριτικό υλικό, που δόθηκε επίσημα και θεσμικά προς τις ελληνικές κρατικές αρχές. Στο εν λόγω αρχείο, που διαθέτει επίσημα και θεσμικά το Υπουργείο, δεν περιλαμβάνεται η φωτογραφία που επικαλείται ο ιδιώτης αρχαιολόγος. Σημειώνεται ότι οι Ιταλικές αρχές έχουν κατ' επανάληψη τονίσει προς το Υπουργείο ότι το φωτογραφικό αρχείο αποτελεί κατεσχημένο υλικό για το οποίο ισχύει το δικαστικό απόρρητο.

Στη συνέντευξή του, ο ως άνω ιδιώτης αρχαιολόγος δεν επικαλείται ότι από τα χέρια του Ιταλού αρχαιοπώλη πέρασε ένα ειδώλιο της συλλογής, αλλά ότι (πέρασε από τα χέρια του αρχαιοπώλη) μια φωτογραφία αυτού του ειδωλίου. Ο ιδιώτης αρχαιολόγος δεν γνωρίζει και δεν υποστηρίζει ότι ο αρχαιοπώλης είχε αγοράσει και διακινήσει το ειδώλιο της φωτογραφίας, ούτε ότι αυτό δεν συνοδευόταν από νόμιμους τίτλους, ούτε ότι αυτό συνδέεται με αρχαιοκαπηλική ή άλλη παραβατική δράση του αρχαιοπώλη. Ωστόσο, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού γνωρίζει και είναι σε θέση να βεβαιώσει ότι το εν λόγω ειδώλιο δεν περιλαμβάνεται στον κατάλογο των αρχαιοτήτων που κατέσχεσαν οι Ιταλικές αρχές εις χείρας του αρχαιοπώλη και ούτε στον κατάλογο των αρχαιοτήτων, τα οποία κρίθηκαν ως προϊόντα λαθρανασκαφής από τα ελληνικά δικαστήρια και για τα οποία καταδικάστηκε ο Ιταλός αρχαιοπώλης.

Επιπροσθέτως, όσον αφορά στα ειδώλια που αναφέρονται στο έγγραφο του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων ως προερχόμενα από την Κέρο, επισημαίνεται ότι τούτα κατατάσσονται στην κατηγορία των μαρμάρινων αντικειμένων, που προέρχονται από πολλές διαφορετικές συλλογές. Η εγκυρότητα των πληροφοριών περί της προέλευσής τους δεν μπορεί να ελεγχθεί, ενώ, δεν είναι δυνατή ούτε η εξέτασή τους σε αντιπαραβολή με τα ειδώλια, που έχουν όντως προέλθει από την Κέρο.

Τέλος, σχετικά με την αναφορά για πρόσφατη αρχαιοκαπηλική δράση στο νησί, επισημαίνεται ότι η αρμόδια Υπηρεσία για την καταγραφή αντίστοιχων ενεργειών δεν έχει ενημέρωση για πρόσφατες λαθρανασκαφές.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΔΙΤΠΠΑ