



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 21

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

**ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων**
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Χρήστο Κατσώτη
2. Βουλευτή κ. Γιάννη Δελή
3. Βουλευτή κα Λιάνα Κανέλλη
4. Βουλευτή κ. Νίκο Καραθανασόπουλο
5. Βουλευτή κα Μαρία Κομνηνάκα
6. Βουλευτή κ. Γιώργο Λαμπρούλη
7. Βουλευτή κ. Γιώργο Μαρίνο
8. Βουλευτή κ. Νίκο Παπαναστάση
9. Βουλευτή κ. Μανώλη Συντυχάκη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 310/14.10.2022 Ερώτηση με θέμα:
«Άμεσα μαζικές προσλήψεις με θέσεις μόνιμης και σταθερής εργασίας αρχαιοφυλάκων»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 310/14.10.2022 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Χρήστου Κατσώτη, Γιάννη Δελή, Λιάνας Κανέλλη, Νίκου Καραθανασόπουλου, Μαρίας Κομνηνάκα, Γιώργου Λαμπρούλη, Γιώργου Μαρίνου, Νίκου Παπαναστάση και Μανώλη Συντυχάκη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Δυνάμει της υπ' αριθμ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ.29/79/οικ10319/24-6-22 εγκυκλίου του Υπουργείου Εσωτερικών, αναφορικά με τον ετήσιο προγραμματισμό προσλήψεων τακτικού και εποχιακού προσωπικού του δημόσιου τομέα για το έτος 2023, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού υπέβαλε αίτημα για την έγκριση πλήρωσης τριακοσίων εξήντα (360) θέσεων του κλάδου ΔΕ Φύλαξης-Πληροφόρησης, ειδικότητας ΔΕ Ημερησίων Φυλάκων Αρχαιοτήτων, και ενενήντα (90) θέσεων του κλάδου ΔΕ Φύλαξης-Πληροφόρησης, ειδικότητας ΔΕ Νυκτοφυλάκων Αρχαιοτήτων.

Επιπλέον, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού απέστειλε προς το Υπουργείο Εσωτερικών πίνακα με τις υπάρχουσες κενές οργανικές θέσεις, μεταξύ των οποίων συμπεριλαμβάνονται και εννέα (9) οργανικές κενές θέσεις του Κλάδου ΔΕ Φύλαξης Πληροφόρησης, ειδικότητας ΔΕ Ημερησίων Φυλάκων Αρχαιοτήτων, οι οποίες δύναται να διατεθούν για διορισμό διακριθέντων αθλητών/τριων, κατά εφαρμογή των διατάξεων της παρ. 9 του άρθρου 34 του ν. 2725/1999.

Τέλος, κατόπιν της αριθμ. ΔΙΔΑΔ/Φ.49Κ/1081/οικ.15906/7-10-22 εγκυκλίου του Υπουργείου Εσωτερικών, ενόψει του Β' κύκλου κινητικότητας έτους 2022, έχει υποβληθεί αίτημα για την πλήρωση με μετάταξη τριάντα τεσσάρων (34) θέσεων του Κλάδου ΔΕ Φύλαξης Πληροφόρησης, ειδικότητας ΔΕ Ημερησίων Φυλάκων Αρχαιοτήτων, και μίας (1) θέσης του Κλάδου ΔΕ Φύλαξης Πληροφόρησης, ειδικότητας ΔΕ Νυκτοφυλάκων Αρχαιοτήτων του ΥΠΠΟΑ.

Αναφορικά με το έτερο ζήτημα που θέτει η Ερώτηση, επισημαίνεται ότι, ως γνωστόν, τα δημόσια μουσεία της Ελλάδας είναι, στη συντριπτική τους πλειοψηφία, αρχαιολογικά και εντάσσονται στον σκληρό πυρήνα του Κράτους, καθώς αποτελούν Δημόσιες Υπηρεσίες, υπαγόμενες στην διοικητική ιεραρχία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Μόνη εξαίρεση αποτελεί το Μουσείο Ακροπόλεως, το οποίο ιδρύθηκε εξ αρχής ως Ν.Π.Δ.Δ. Τα μεγαλύτερα δημόσια μουσεία της χώρας αποτελούν Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ, υπαγόμενα στην Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου. Όσα Μουσεία λειτουργούν ως Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες δεν έχουν διοικητική αυτοτέλεια και δεν μπορούν να χαράσσουν δική τους στρατηγική ανάλογα με την φυσιογνωμία και τις συλλογές τους και η λειτουργία τους καλύπτεται εξ ολοκλήρου από το Κράτος.

Ενόψει των ανωτέρω, είναι επιβεβλημένη η αναδιάταξη του πλαισίου των μουσείων και των υπηρεσιών που παρέχονται από αυτά. Η ορθή και αποτελεσματική διαχείριση ενός μουσείου είναι αναπόσπαστα συνδεδεμένη με το νομικό πλαίσιο του ίδιου του οργανισμού, που επιτρέπει ή περιορίζει τις δυνατότητες ανάπτυξης του. Οι στρατηγικές κατευθύνσεις, η εποπτεία, οι στόχοι, οι πολιτικές και η επάρκεια πόρων για την διεξαγωγή και ανάπτυξη δραστηριοτήτων του οργανισμού είναι μερικά στοιχεία ζωτικής σημασίας για την ενίσχυση του ρόλου και του σκοπού των μουσείων.

Η αλλαγή του θεσμικού πλαισίου των μουσείων σε ΝΠΔΔ και ο απεγκλωβισμός τους από την κρατική διοίκηση έχει αποδεδειγμένα κριθεί με επιτυχία τόσο σε ευρωπαϊκό επίπεδο όσο και στην Ελλάδα με το Μουσείο της Ακρόπολης. Πρόθεση της κυβέρνησης και της ηγεσίας του ΥΠΠΟΑ είναι η συνέχιση της λειτουργίας των πέντε μεγάλων μουσείων της Ελλάδας υπό όρους διαφάνειας, σε συνδυασμό με την προάσπιση του δημοσίου συμφέροντος, συνιστάμενου στη διατήρηση της ακεραιότητας των αρχαιολογικών συλλογών, στην οργάνωση εκθέσεων στην Ελλάδα και το εξωτερικό, στην προαγωγή της επιστημονικής έρευνας και, εν τέλει, στην προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΔΥΗΔ
3. ΓΔΑΠΚ
4. Διεύθυνση Αρχαιολογικών Μουσείων
5. Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου
6. ΛΕΜΜ-Θ