



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 16

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

**ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων**
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Κυριάκο Βελόπουλο
2. Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης
3. Υπουργείο Τουρισμού

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 201/10.10.2022 Ερώτηση με θέμα:
«Καταστροφή χιλιάδων καϊκιών μέσω επιδοτούμενης διάλυσης»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 201/10.10.2022 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Κυριάκου Βελόπουλου, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠΠΟΑ, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η πρόταση που γίνεται στο πλαίσιο της Ερώτησης, για εγγραφή της ξυλοναυπηγικής παράδοσης στον Κατάλογο της UNESCO για την Προστασία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής και Φυσικής Κληρονομιάς, γίνεται προφανώς εκ παραδρομής, δεδομένου ότι τέτοια ζητήματα εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής της Σύμβασης της UNESCO για την Προστασία της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Το ΥΠΠΟΑ, αναγνωρίζοντας τη μεγάλη ιστορική και πολιτισμική σημασία της ξυλοναυπηγικής τέχνης, αλλά και τις προκλήσεις που οι φορείς της καλούνται να αντιμετωπίσουν στη σύγχρονη εποχή, έχει προβεί στις ακόλουθες ενέργειες:

- Το 2013 προχώρησε, σε συνεργασία με ειδικό εμπειρογνώμονα, στην εγγραφή της ξυλοναυπηγικής τέχνης στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας. Η συγκεκριμένη εγγραφή, μάλιστα, υπήρξε η πρώτη εγγραφή στοιχείου άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς στο Εθνικό Ευρετήριο.

- Η Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς προετοιμάζει, ήδη, την υποβολή φακέλου για την ένταξη της ξυλοναυπηγικής τέχνης στον Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς που Χρειάζεται Επείγουσα Διαφύλαξη, ο οποίος προβλέπεται από τη σχετική Σύμβαση (UNESCO 2003). Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η δημιουργία και η εφαρμογή, εκ μέρους της Ελλάδας, ενός ολοκληρωμένου σχεδίου δημόσιας πολιτικής για τη διαφύλαξη της τέχνης και τη μεταλαμπάδευσή της στις νεότερες γενιές.

- Το ΥΠΠΟΑ, για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση ενός ολοκληρωμένου και βιώσιμου σχεδίου, με σκοπό τη διαφύλαξη της ξυλοναυπηγικής τέχνης και των παραδοσιακών σκαφών, έχει δρομολογήσει τη δημιουργία Δομής Επαγγελματικής Κατάρτισης και Μαθητείας στην Ξυλοναυπηγική Τέχνη. Ήδη, έχει προχωρήσει στην ανάθεση του Ερευνητικού Προγράμματος με τίτλο «Ερευνητικό έργο για τη δημιουργία Εγχειριδίων και Προγράμματος σπουδών για την Ξυλοναυπηγική Τέχνη», το οποίο υλοποιείται από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Σχολή Θετικών Επιστημών, Τμήμα Μαθηματικών), με προϋπολογισμό 230.00,00€.

- Στο πλαίσιο αυτό, το ΥΠΠΟΑ, έχει αναλάβει πρωτοβουλία για τη συγκρότηση διϋπουργικής ομάδας εργασίας από εκπροσώπους των συναρμόδιων Υπουργείων (Οικονομικών, Ανάπτυξης και Επενδύσεων, Εθνικής Άμυνας, Παιδείας, Εργασίας και

Κοινωνικών Υποθέσεων, Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, Αγροτικής Ανάπτυξης), με αντικείμενο τον από κοινού σχεδιασμό και συντονισμό των δράσεων που συνδέονται με την διατήρηση της παράδοσης και την αναβίωση της ξυλοναυπηγικής τέχνης.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. ΔΙΝΕΠΟΚ
4. ΥΝΜΤΕ ΑΤΤΙΚΗΣ
5. κ. Μπενίση, Εθνική Συντονίστρια για τα
Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς,
ΔΙΠΚΑ-Α2