

Διευθύνων Σύμβουλος

Αγία Παρασκευή, 24 Οκτωβρίου 2022
Αριθμ. Πρωτ. 891

Προς
τον Υφυπουργό στον Πρωθυπουργό
και Κυβερνητικό Εκπρόσωπο
κ. Γιάννη Οικονόμου

Θέμα : Απάντηση της ΕΡΤ στην υπ' αριθμ. 164/07-10-2022 ερώτηση της ανεξάρτητης βουλευτού κυρίας Αγγελικής Αδαμοπούλου με θέμα «Αίτημα προστασίας και ενίσχυσης του ενημερωτικού ρόλου της ΕΡΤ3»

Αξιότιμε κύριε υπουργέ,

Σε απάντηση της ως άνω ερώτησης, σας διαβιβάζουμε τις απόψεις του αρμόδιου Γενικού Διευθυντή της ΕΡΤ3 κ. Φίλιου Στάγκου.

Με εκτίμηση,



Κωνσταντίνος Ζούλας
Πρόεδρος Δ.Σ. – Ασκών Καθήκοντα Διευθύνοντος Συμβούλου

Θεσσαλονίκη, 24/10/2022

Αρ. πρωτ.: 2022/720

Προς: Πρόεδρο και ασκούντα καθήκοντα Δ/νοντος Συμβούλου ΕΡΤ Α.Ε.,
κ. Κ. Ζούλα

Θέμα: Σχετικά με την υπ' Αριθμ. 164/07.10.2022 Ερώτηση της Βουλευτού κας
ΑΓ. ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ

Αξιότιμε κύριε Πρόεδρε,

Συνημμένα σας διαβιβάζω σχέδιο απάντησης στην υπ' αριθ.
164/07.10.2022 Ερώτηση της Βουλευτού κας Αγ. Αδαμοπούλου. Παραμένω
στη διάθεσή σας για κάθε περαιτέρω διευκρίνιση.

Με εκτίμηση,

Ο Γενικός Διευθυντής ΕΡΤ3



Τριαντάφυλλος Στάγκος

Σχέδιο Απάντησης στην υπ' αριθ. 164/07.10.2022 Ερώτηση της ανεξάρτητης βουλευτού Αγγελικής Αδαμοπούλου

Α. Διοικητική και οικονομική αυτοτέλεια

Η διοικητική και οικονομική αυτοτέλεια της ΕΡΤ3 καταργήθηκε με τον ν.4324/2015 που ψήφισε η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ και προέβλεπε:

1. Τη μετονομασία της ΝΕΡΙΤ Α.Ε. σε «Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.» χωρίς να θίγει το νομικό καθεστώς κατάργησης της παλιάς ΕΡΤ.
2. Τη λειτουργία της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. ως «ενιαίου φορέα» (Άρθρο 1, παρ. 4) στον οποίο «εντάσσεται» η ΕΡΤ3 (Άρθρο 14, παρ. 5.α).

Σημειώνεται ότι ο ν.4324/2015 δεν επανέφερε σε ισχύ το Π.Δ. 133/1994 (ΦΕΚ τ. Β' 93/1994) ούτε επιμέρους διατάξεις του, όπως:

α) «η Διοικούσα Επιτροπή της ΕΡΤ-3 ασκεί ως προς την ΕΡΤ-3 όλες τις αρμοδιότητες του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΡΤ Α.Ε.» (Άρθρο 2, παρ. 1 του Π.Δ.133/1994) και

β) «το ποσοστό που της αναλογεί από το ανταποδοτικό τέλος (...) δεν μπορεί να είναι κατώτερο του 10%» (Άρθρο 6, παρ. 2, εδάφιο β. του Π.Δ. 133/1994).

Από τα ανωτέρω καθίσταται σαφές ότι από την επαναλειτουργία της, το 2015, η ΕΡΤ3 έπαυσε να απολαμβάνει την αυτοτέλεια που διέθετε υπό το προηγούμενο νομοθετικό καθεστώς, καθώς κάτι τέτοιο δεν προβλέφθηκε από την τότε κυβέρνηση κατά τη θέσπιση του ν.4324/2015 ούτε μεταγενέστερα. Παρόλα αυτά, οι εσωτερικές ενέργειες της Διοίκησης της ΕΡΤ έχουν πάντα ως στόχο την αυτόνομη διαμόρφωση, τόσο του ραδιοτηλεοπτικού προγράμματος όσο και της εν γένει διοικητικής λειτουργίας της Γ.Δ. ΕΡΤ3.

Σήμερα η δαπάνη λειτουργίας της Γ.Δ. ΕΡΤ3 με δύο ραδιοφωνικούς σταθμούς τοπικής εμβέλειας και ένα τηλεοπτικό δίκτυο πανελλαδικής εμβέλειας (ΕΡΤ3) υπερβαίνει κατά πολύ το 10% του ανταποδοτικού τέλους που εισπράττει σε ετήσια βάση η ΕΡΤ Α.Ε.. Στην υποθετική περίπτωση που επανερχόταν σε ισχύ η διάταξη του Άρθρου 6, παρ. 2, εδάφιο β. του Π.Δ. 133/1994, η ΕΡΤ3 θα στερούνταν πάνω από το 30% της σημερινής δαπάνης λειτουργίας της.

Β. Πρόγραμμα ΕΡΤ3: αυτοτέλεια, δαπάνη και απήχηση στο κοινό

Το πενταετές «Στρατηγικό και Επιχειρησιακό Σχέδιο 2020-2024» της ΕΡΤ Α.Ε. εκπονήθηκε το χειμώνα του 2019-20 και ετέθη σε δίμηνη ανοιχτή διαβούλευση στις αρχές του 2020. Το «Στρατηγικό και Επιχειρησιακό Σχέδιο 2020-2024» προβλέπει ότι η ΕΡΤ3 «θα μετεξελιχθεί σε ένα κανάλι προβολής κυρίως της ελληνικής περιφέρειας με στοχευμένες εκπομπές που θα αναδεικνύουν τα συγκριτικά πλεονεκτήματα της χώρας (νεολαία, περιβάλλον, τεχνολογία, έρευνα, απόδημος ελληνισμός, έμφαση στη συνεργασία με τους βόρειους γείτονές μας)».

Κατ' εφαρμογή των ως άνω στρατηγικών επιλογών της ΕΡΤ Α.Ε., η ΕΡΤ3 αναπτύσσει το πρόγραμμά της σύμφωνα με τους κανονισμούς της εταιρείας. Ταυτόχρονα, από τα τέλη του 2020 η ΕΡΤ3 εκπέμπει σήμα υψηλής ευκρίνειας (High Definition), ενώ παράλληλα φιλοξενεί στο πρόγραμμά της πάνω από το 90% των αθλητικών μεταδόσεων της ΕΡΤ. Πιο συγκεκριμένα:

1. Τη διετία 2020-2021 η ΕΡΤ3 ανέθεσε την παραγωγή προγραμμάτων συνολικής αξίας που υπερβαίνει τα 2,8 εκ.€, ενώ τη διετία 2018-2019 η συνολική αξία των εξωτερικών παραγωγών της ΕΡΤ3 δεν υπερέβη το 1 εκ.€.
2. Από τα τέλη του 2020, οπότε και καταργήθηκε το κανάλι ΕΡΤsports, η ΕΡΤ3 αποτελεί τον βασικό φορέα μετάδοσης των αθλητικών μεταδόσεων της ΕΡΤ Α.Ε. Πρόκειται για μία δαπάνη που, συνυπολογίζοντας την αξία των δικαιωμάτων μετάδοσης, της παραγωγής των μεταδόσεων και του λοιπού προσωπικού της ΕΡΤ (εκτός Γ.Δ. ΕΡΤ3) που απασχολείται σε αυτές, υπερβαίνει σε ετήσια βάση τα 10 εκ.€.
3. Από 1,4% που ήταν η μέση τηλεθέαση της ΕΡΤ3 την περίοδο 2018-2019, αυτή έχει αυξηθεί στο 2% σ' ένα περιβάλλον πολύ πιο ανταγωνιστικό σε σχέση με το παρελθόν (επαναλειτουργία MEGA channel, ψηφιακές πλατφόρμες κλπ).

Γ. Ενίσχυση της ενημερωτικής λειτουργίας της ΕΡΤ3

Μέχρι τα τέλη του 2019, οπότε ανάλαβε καθήκοντα η σημερινή διοίκηση της ΕΡΤ Α.Ε., η Γ.Δ. ΕΡΤ3 (τηλεόραση, ραδιόφωνα, διαδίκτυο, αθλητισμός) απασχολούσε 98 δημοσιογράφους με σύμβαση ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου (ΙΔΑΧ). Άλλοι έξι (6) δημοσιογράφοι της Γ.Δ. ΕΡΤ3 απουσιάζουν με άδεια άνευ αποδοχών, είτε ως βουλευτές ή ως αποσπασθέντες σε γραφεία βουλευτών.

Παρά τις απουσίες αυτές, η Γ.Δ. ΕΡΤ3 έχει ενισχύσει την ενημερωτική λειτουργία της, τόσο σε μέσα όσο και σε προσωπικό. Για τις ανάγκες της Γ.Δ.ΕΡΤ3, η ΕΡΤ Α.Ε. συνήψε συνολικά 42 συμβάσεις μίσθωσης έργου (ΣΜΕ), εκ των οποίων οι 12 είναι με δημοσιογράφους, μέλη της ΕΣΗΕΜ-Θ, και άλλες 22 ΣΜΕ αφορούν σε ειδικότητες που υποστηρίζουν την ενημερωτική λειτουργία της ΕΡΤ3 (διευθυντές παραγωγής, παραγωγοί ειδήσεων, γραφίστες, εικονολήπτες, μοντέρ κλπ). Αποτέλεσμα αυτών των ενεργειών είναι το γεγονός ότι σήμερα στο ρεπορτάζ η Γ.Δ. ΕΡΤ3 απασχολεί 14 δημοσιογράφους, έναντι 8 που ήταν οι ρεπόρτερ έως το 2020.

Δ. Εσωτερικές τηλεοπτικές παραγωγές της ΕΡΤ3

Η αιχμή της πανδημικής κρίσης covid-19 (Μάρτιος 2020 – φθινόπωρο 2021) βρήκε την ΕΡΤ3 ιδιαίτερα εκτεθειμένη σε κινδύνους ανατροπής του προγραμματισμού της, κυρίως λόγω του ολιγομελούς προσωπικού της αλλά και του χρονίζοντος κτηριακού προβλήματος που αντιμετωπίζει, δημιουργώντας συνθήκες συνωστισμού στους χώρους εργασίας. Προϊόντος του χρόνου, οι κίνδυνοι αυτοί απομακρύνονται. Έτσι σήμερα η ΕΡΤ3 παράγει και εκπέμπει καθημερινά:

- Μία πρωινή ενημερωτική-ψυχαγωγική εκπομπή («Μέρα με Χρώμα») διάρκειας 90' που στοχεύει στην ενδυνάμωση της ΕΡΤ3 με την πόλη της

- Θεσσαλονίκης και την περιφέρεια και αναδεικνύει θέματα που αφορούν στην κοινωνία, τη νεολαία, την εκπαίδευση, τον πολιτισμό και τους φορείς του.
- Ένα πλήρες ωριαίο μεσημεριανό δελτίο ειδήσεων (13:00-14:00)
 - Ένα ωριαίο ενημερωτικό «μαγκαζίνο» («Περίμετρος») που στοχεύει αποκλειστικά στην ελληνική περιφέρεια και εκπέμπεται ταυτόχρονα από το ενημερωτικό δίκτυο EPTnews (14:00-15:00).
 - Τη μοναδική καθημερινή αθλητική εκπομπή («Κόσμος των Σπορ») στο ελληνικό τηλεοπτικό τοπίο (16:00-16:45).
 - Τη δημοφιλέστερη εκπομπή πρόγνωσης καιρού (16:45-17:00) με τον Σάκη Αρναούτογλου
 - Ένα απογευματινό δελτίο ειδήσεων με έμφαση στην ελληνική περιφέρεια (18:15-19:00) που εκπέμπεται ταυτόχρονα και από το ενημερωτικό δίκτυο EPTnews.

Επισημαίνεται ότι οι εκπομπές ή τα δελτία ειδήσεων του EPTnews που εστιάζουν στην ελληνική περιφέρεια, παράγονται στο σύνολό τους από τη Γ.Δ. EPT3.

Παράλληλα, η EPT3 παράγει την εβδομαδιαία ενημερωτική εκπομπή για τον Έλληνα αγρότη «ΑΓΡΟweek», ενώ ετοιμάζεται να ανακοινώσει την παραγωγή άλλων τριών (3) εβδομαδιαίων ενημερωτικών εκπομπών. Εσωτερική παραγωγή της EPT3 (2021) αποτελεί και το ιστορικό ντοκιμαντέρ «Οι μνήμες πέτρωσαν μέσα της» που διασώζει μνήμες Ελληνίδων που έζησαν τον πόλεμο και την κατοχή και αναπτύσσεται σε τέσσερα (4) ωριαία επεισόδια που θα προβληθούν προσεχώς από την EPT3 (πρεμιέρα την Παρασκευή 28 Οκτωβρίου).

Συμπερασματικά, η σημαντική αύξηση του έμπυχου δυναμικού της (με έμφαση στους δημοσιογράφους και τις συναφείς ειδικότητες), του συνολικού προϋπολογισμού του προγράμματος της EPT3 και της τηλεθέασης του καναλιού, που συντελέστηκε από τις αρχές του 2020 μέχρι σήμερα, συνθέτει μία εικόνα πολύ διαφορετική από αυτήν που αποτυπώνει στην ανακοίνωσή της η ΕΣΗΕΜ-Θ.

Σε αυτά θα πρέπει να προστεθεί το γεγονός –που δεν θίγει η ανακοίνωση της ΕΣΗΕΜ-Θ– ότι για πρώτη φορά, μετά από 35 χρόνια, η διοίκηση της EPT Α.Ε. αντιμετωπίζει με αξιοπιστία και ρεαλισμό το τεράστιο κτηριακό πρόβλημα της EPT3. Τον Ιούλιο του 2022 η EPT Α.Ε. προκήρυξε διεθνή διαγωνισμό για τις μελέτες ανέγερσης νέου κτηρίου επί του ιδιόκτητου οικοπέδου της Λεωφόρου Στρατού που θα συστεγάσει όλες, τις διάσπαρτες σήμερα, υπηρεσίες της Γ.Δ. EPT3.