



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 410

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Βουλευτή κα Σοφία - Χάιδω Ασημακοπούλου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 7223/8.9.2022 Ερώτηση με θέμα:
«Το Μουσείο Γκετί επιστρέφει αρχαιότητες στην Ιταλία»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 7223/8.9.2022 Ερώτησης της Βουλευτού κας Σοφίας - Χάιδως Ασημακοπούλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η ερώτηση αναφέρεται σε δημοσιεύματα που κάνουν λόγο για επιστροφή εκ μέρους του Μουσείου Γκετί του Λος Άντζελες προς το Ιταλικό Κράτος, της γλυπτικής σύνθεσης «Ο Ορφέας και οι Σειρήνες», που χρονολογείται περί τον 4ο αιώνα π.Χ. Όπως γίνεται αντιληπτό, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού δεν γνωρίζει και δεν είναι σε θέση να επιβεβαιώσει την παραπάνω υπόθεση, την οποία και η ίδια η βουλευτής πληροφορήθηκε από δημοσιεύματα που περιήλθαν στην αντίληψή της.

Ενόψει του γενικού πλαισίου της ερώτησης, σημειώνεται ότι η επιστροφή στη Χώρα μας των πολιτιστικών αγαθών που της ανήκουν αποτελεί βασική αρμοδιότητα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, που επιτυγχάνεται μέσω διάφορων τακτικών, ανάλογα με τις συνθήκες της κάθε περίπτωσης. Η επιλογή της τακτικής που ενδείκνυται ως κατάλληλη κάθε φορά καθορίζεται, μεταξύ άλλων, και από τον λόγο και το αποδεικτικό υλικό που διαθέτει το Ελληνικό Κράτος για να διεκδικήσει ως ελληνικό ένα αγαθό που εντοπίζεται στην αλλοδαπή, εάν δηλαδή το διεκδικεί ως προϊόν καταχωρημένης κλοπής από αρχαιολογικό χώρο, μουσείο, έκθεση ή αποθήκη της Ελλάδας ή ως προϊόν διαπιστωμένης λαθρανασκαφής εντός ελληνικού εδάφους και παράνομης εξαγωγής από τα σύνορα της χώρας.

Αρμόδια υπηρεσία για την ανάσχεση και αντιμετώπιση της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών και την ανάκτησή τους από το Ελληνικό Δημόσιο είναι η Διεύθυνση Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών του ΥΠΠΟΑ. Η εν λόγω υπηρεσία τηρεί σειρά αρχείων, παρακολουθεί σε τακτική βάση τη διεθνή αγορά αρχαιοτήτων και έργων τέχνης, εκπροσωπεί τη χώρα σε διεθνείς συναντήσεις για την παράνομη διακίνηση πολιτιστικών αγαθών και συμμετέχει ενεργά στην κατάρτιση σχεδίων διακρατικών συμφωνιών. Για την επίτευξη των στόχων της συνεργάζεται στενά με όλες τις Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, με τις διωκτικές και δικαστικές Αρχές καθώς και με διεθνείς οργανισμούς, όπως η Interpol.

Από τη σύσταση της εν λόγω υπηρεσίας το 2008, έχουν επαναπατριστεί περισσότερα από 500 αρχαία αντικείμενα, περίπου 4.500 αρχαία νομίσματα, 10.000 όστρακα και

μικροαντικείμενα προερχόμενα από λαθρανασκαφές και δεκάδες κιβώτια οστεολογικού υλικού, από δεκατέσσερις (14) χώρες σε όλο τον κόσμο. Πολλές από αυτές τις υποθέσεις αφορούν επαναπατρισμούς αρχαιοτήτων, με εξωδικαστικούς χειρισμούς, που κατείχαν πανεπιστήμια και μουσεία του εξωτερικού ή και απλοί πολίτες.

Από τη μελέτη των περιπτώσεων που αφορούν σε επαναπατρισμούς που έχουν ολοκληρωθεί επιτυχώς τις τελευταίες δεκαετίες, διαπιστώνεται ότι οι διεκδικήσεις μέσω της δικαστικής οδού στο εξωτερικό, πέραν του υψηλότερου κόστους, παρουσιάζουν αποδεικτικές δυσχέρειες για το διεκδικούν κράτος, καθώς απαιτείται να προσκομισθούν ενώπιον του αλλοδαπού δικαστηρίου ή αρχής αδιάσειστες αποδείξεις τόσο για την ελληνική προέλευση των αντικειμένων όσο και για την παράνομη διακίνησή τους από ελληνικό έδαφος σε συγκεκριμένη χρονική περίοδο.

Επισημαίνεται ότι, η επίλυση των διαφορών ως προς την διεκδίκηση αρχαιοτήτων που εντοπίζονται στην αλλοδαπή, με εξωδικαστικές διαδικασίες μέσω των οποίων έχει επιστρέψει στη χώρα το μεγαλύτερο μέρος των επαναπατρισθέντων πολιτιστικών αγαθών, αποτελεί πάγια επιδίωξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΔΙΤΠΠΑ