



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 402

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Χρήστο Κέλλα
2. Βουλευτή κ. Αθανάσιο Λιούπη
3. Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και
Θρησκευμάτων
4. Υπουργείο Εσωτερικών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 7063/31.8.2022 Ερώτηση με θέμα:
«Προσλήψεις διδακτικού/καλλιτεχνικού προσωπικού στην Ανώτερη Σχολή Χορού του
Δήμου Λαρισαίων»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 7063/31.8.2022 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Χρήστου Κέλλα και Αθανάσιου Λιούπη, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠ.ΠΟ.Α., σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το ΥΠΠΟΑ, μέσω της Διεύθυνσης Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, έχει την ευθύνη της εποπτείας των Ανωτέρων Επαγγελματικών Σχολών Χορού του Ν 1158/1981 (Α' 127) και του ΠΔ 372/1983 (Α' 131). Στην εποπτεία περιλαμβάνεται και η έγκριση πρόσληψης του εκπαιδευτικού προσωπικού, έπειτα από γνώμη της Γνωμοδοτικής Επιτροπής των Ανωτέρων Σχολών Χορού του άρθρου 25 του Ν 1158/1981.

Είναι σαφές όμως ότι:

α) Η επιλογή του εκπαιδευτικού προσωπικού εκάστης Ανώτερης Σχολής Χορού, διενεργείται από τον ιδιοκτήτη (φυσικό ή νομικό πρόσωπο), σύμφωνα με το άρθρο 16, παρ. 6, του Ν. 1158/1981, ενώ το ΥΠΠΟΑ μπορεί μόνο να εγκρίνει ή όχι την πρόσληψη αναλόγως της πλήρωσης ή μη, των προϋποθέσεων της νομοθεσίας.

β) Από την ισχύουσα νομοθεσία περί Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, δεν προκύπτει ούτε η κατάταξη του εκπαιδευτικού προσωπικού σε κατηγορίες ΠΕ, ΤΕ, ή ΔΕ, ούτε αρμοδιότητα του ΥΠΠΟΑ για μία τέτοια κατάταξη.

Με βάση τα ανωτέρω, η αρμόδια Διεύθυνση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, ήτοι η Διεύθυνση Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης της Γενικής Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού:

α) Με τα αριθμ. 554215/22.07.2021 και 555555/23.05.2022 έγγραφα, ενέκρινε την πρόσληψη της αναφερόμενης στην ερώτηση υποψήφιας κατόχου διπλώματος Ανώτερης Σχολής Χορού της ημεδαπής στην ΑΣΧ Λάρισας για τα σχολικά έτη 2019-2020 και 2020-2021, για τη διδασκαλία των μαθημάτων «Σύγχρονος Χορός», «Θεωρία και Ανάλυση Τεχνικής Μπαλέτου και Σύγχρονου Χορού», «Repertoire Σύγχρονο και Κλασικό» και του εγκεκριμένου

από το σχολ. έτος 2020-2021 προαιρετικού μαθήματος «Videodance», καθώς και για τη διδασκαλία των μαθημάτων «Ιστορία Χορού» και «Αυτοσχεδιασμός και Στοιχεία Χορογραφίας» το σχολικό έτος 2021-2022.

β) Επίσης, με τα αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΣΠ/ΔΚΕ/ΤΕΘΧ/514227/11854/3930/1785/ 25.9.2019 και 554215/22.07.2021 έγγραφα, ενέκρινε την πρόσληψη της αναφερόμενης στην ερώτηση ανθυποψήφιας στην ΑΣΧ Λάρισας για τη διδασκαλία του μαθήματος «Αυτοσχεδιασμός και Στοιχεία Χορογραφίας» το σχολ. έτος 2018-2019 καθώς και για τη διδασκαλία των μαθημάτων «Σύγχρονος Χορός» και «Θεωρία και Ανάλυση Τεχνικής Μπαλέτου και Σύγχρονου Χορού» για τα σχολικά έτη 2020-2021 και 2021-2022. Οι παραπάνω εγκρίσεις ίσχυσαν και για το σχολικό έτος 2021-2022 σύμφωνα με το 555555/23.05.2022 έγγραφο της Υπηρεσίας. Παράλληλα, με το αριθμ. 527106/2.11.2021 έγγραφο της Υπηρεσίας εγκρίθηκε η πρόσληψη της Δ.Χ. στην ΑΣΧ «Ευμορφίας-Φυλλίδας Μάντζιερη» τα σχολικά έτη 2019-2020 και 2020-2021, για τη διδασκαλία των μαθημάτων «Σύγχρονος Χορός», «Αυτοσχεδιασμός και Στοιχεία Χορογραφίας» και «Εφαρμοσμένη Ανατομία και Μυολογία».

Σημειώνεται ότι τα αναφερόμενα, στις υπό στοιχεία [α] και [β] παραγράφους έγγραφα της αρμόδιας Διεύθυνσης του ΥΠΠΟΑ εκδόθηκαν μετά τις ομόφωνα θετικές γνωμοδοτήσεις της Γνωμοδοτικής Επιτροπής των Ανωτέρων Σχολών Χορού του άρθρου 25 του Ν. 1158/81 για την έγκριση πρόσληψης των ανωτέρω καθηγητριών και έπειτα από εξέταση των υποβληθέντων δικαιολογητικών, καθώς διαπιστώθηκε η πλήρωση των προϋποθέσεων του άρθρου 3 του Π.Δ. 372/1983 για τη διδασκαλία των αναφερομένων μαθημάτων.

Εκ των ανωτέρω συνάγεται ότι:

1. Η αναφερόμενη στην ερώτηση ως «μη προσληφθείσα» υποψήφια, έχει προσληφθεί σε άλλες περιπτώσεις στην Ανώτερη Σχολή Χορού του Δήμου Λαρισαίων (όταν έχει προταθεί από αυτόν, μόνο αρμόδιο εξάλλου) στις αναφερόμενες ανωτέρω υπό [α] θέσεις, αλλά όχι στην αναφερόμενη στην ερώτηση θέση καθηγητή χορού κατηγορίας ΠΕ. Με άλλα λόγια, η διαδικασία ως προς το σκέλος που αφορά το ΥΠΠΟΑ λειτούργησε κανονικά.

2. Η επιλογή του εκπαιδευτικού προσωπικού εκάστης Ανώτερης Σχολής Χορού, διενεργείται από τον ιδιοκτήτη της Σχολής (εν προκειμένω τον Δήμο Λαρισαίων) και η αρμόδια Διεύθυνση του ΥΠΠΟΑ απλώς εγκρίνει κατόπιν πάντα θετικής γνωμοδότησης της Γνωμοδοτικής Επιτροπής των Ανωτέρων Σχολών Χορού του άρθρου 25 του Ν. 1158/81 εάν ο συγκεκριμένος μοναδικός υποψήφιος, ο οποίος έχει ήδη επιλεγεί από τον ιδιοκτήτη -τα στοιχεία του οποίου και μόνο άγονται ενώπιον της- πληροί τις προϋποθέσεις του νόμου και δεν προβαίνει (ούτε έχει την δυνατότητα) σε συγκριτική αξιολόγηση των υποψηφίων, καθώς ως προελέχθη, μόνος αρμόδιος για την επιλογή είναι ο ιδιοκτήτης της Σχολής (εν προκειμένω ο Δήμος Λαρισαίων)

3. Εν προκειμένω, αμφότερες οι υποψήφιες πληρούσαν τα προσόντα εκάστης θέσης για την οποία επελέγησαν από τον ιδιοκτήτη της Σχολής, Δήμο Λαρισαίων, και για τον λόγο αυτόν εγκρίθηκαν οι προσλήψεις τους αφού πρώτα γνωμοδότησε θετικά η εκ του νόμου αρμόδια επιτροπή του άρθρου 25 του Ν. 1158/81.

Κατόπιν των ανωτέρω, επί των συγκεκριμένων ερωτημάτων, σημειώνονται τα εξής:

1. **Επί του πρώτου ερωτήματος:** Η παρούσα πολιτική ηγεσία έχοντας ως προτεραιότητα την συνολική και όχι αποσπασματική επίλυση του ζητήματος της εν γένει διαβάθμισης των Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, στις οποίες περιλαμβάνονται και οι Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού, και παρά το γεγονός ότι η πανδημία της νόσου COVID-19 εκ των πραγμάτων καθυστέρησε την όποια εξέλιξη στο εν λόγω ζήτημα, (καθώς οι δομές καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, παρέμειναν κλειστές για εξαιρετικά μακρό χρονικό διάστημα, κατά το οποίο όφειλαν να προσαρμοστούν και να ανταπεξέλθουν στις νέες

συνθήκες της διαδικτυακής διενέργειας μαθημάτων), ήδη από το 2021 απέστειλε προς όλες τις σχετιζόμενες με την καλλιτεχνική εκπαίδευση εποπτευόμενες δομές του ΥΠΠΟΑ επιστολή, δια της οποίας καλούσε όλες τις εν λόγω δομές να διαμορφώσουν σαφή πρόταση για τον εκσυγχρονισμό τόσο του οργανωτικού – λειτουργικού πλαισίου του εκάστοτε φορέα, όσο και του εκπαιδευτικού πλαισίου. Συγκεκριμένα, ζητήθηκε ειδικώς από τις εποπτευόμενες δομές καλλιτεχνικής εκπαίδευσης του ΥΠΠΟΑ να διαμορφώσουν προτάσεις σχεδίων νόμου για τον εκσυγχρονισμό του θεσμικού πλαισίου κάθε φορέα καθώς και να διαμορφώσουν προτεινόμενο το πρόγραμμα σπουδών τους με σύστημα διδακτικών μονάδων συμβατού με την διαδικασία της Μπολόνια. Η συλλογή των προτάσεων εκ μέρους των φορέων ολοκληρώθηκε τον Ιανουάριο του 2022. Βρίσκεται εν εξελίξει η συγκρότηση διυπουργικών ομάδων εργασίας ανά τύπο σχολής, αποτελούμενες από το σύνολο των εμπλεκόμενων μερών, οι οποίες θα επεξεργαστούν τις εν λόγω προτάσεις κάθε φορέα με στόχο τόσο τον εκσυγχρονισμό του εξαιρετικά απαρχαιωμένου θεσμικού πλαισίου τους, όσο και τον εκσυγχρονισμό των προγραμμάτων σπουδών με απώτατο σκοπό μεταξύ άλλων και την διαβάθμιση των δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, γεγονός που θα διευκολύνει και την επίλυση ζητημάτων επαγγελματικής αποκατάστασης.

2. Ως προς το δεύτερο ερώτημα, επαναλαμβάνονται όσα έχουν αναφερθεί ανωτέρω με την ειδική σημείωση ότι σύμφωνα με την μόνη αρμόδια κατά νόμο επιτροπή του άρθρου 25 του Ν. 1158/81, η αναφερόμενη στην ερώτηση υποψήφια είχε τα απαιτούμενα σύμφωνα με τον νόμο προσόντα του άρ. 3 του ΠΔ 372/1983 σύμφωνα με το οποίο: *«Οι καθηγητές των μαθημάτων πρέπει να έχουν δίπλωμα καθηγητή αναγνωρισμένης Σχολής Χορού της ημεδαπής ή ανώτερης ή ανώτατης Σχολής της αλλοδαπής και πενταετή διδακτική πείρα σε αναγνωρισμένη Σχολή Χορού ημεδαπής ή αλλοδαπής.»*

3. Επί του τρίτου ερωτήματος, το θέμα της έγκρισης των Εσωτερικών Κανονισμών των Ανωτέρων Σχολών Χορού και η δημοσίευσή τους στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, συνιστά διαχρονική παράλειψη της Διοίκησης. Από την έναρξη λειτουργίας των Ανωτέρων Σχολών του Ν. 1158/1981 το σχολικό έτος 1984-85, δεν έχει εγκριθεί κανένας Εσωτερικός Κανονισμός ούτε στο Χορό, ούτε στη Δραματική Τέχνη. Η αντιμετώπιση του ζητήματος, αποτελεί μία χρονοβόρα διαδικασία, που περιλαμβάνει: α) την επεξεργασία ενός Εσωτερικού Κανονισμού από κάθε Σχολή και την αποστολή του στο ΥΠΠΟΑ, β) την έγκριση κάθε Εσωτερικού Κανονισμού από τη Γνωμοδοτική Επιτροπή του άρθρου 25, του Ν. 1158/1981 και την οριστικοποίησή του, γ) τη δημοσίευση κάθε Εσωτερικού Κανονισμού στη Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Η παρούσα πολιτική ηγεσία έχει αποφασίσει να μην διαιωνίσει την παράλειψη αυτή και έχει ήδη προχωρήσει στις απαιτούμενες ενέργειες.

Εντούτοις, είναι σαφές ότι οι διατάξεις του Ν. 1158/1981 και του Π.Δ. 372/1983 όπως έχουν τροποποιηθεί/συμπληρωθεί και ισχύουν, οριοθετούν επαρκώς το πλαίσιο και ορίζουν αναλυτικά τα επί μέρους ζητήματα οργάνωσης και λειτουργίας των Ανωτέρων Σχολών Χορού. Άλλωστε, και ο προβλεπόμενος από τις παρ. 4 & 5, του άρθρου 11 του Ν. 1158/1981 Εσωτερικός Κανονισμός, σύμφωνα με την παρ. 5, «αναφέρεται ιδίως εις Διοικητικά θέματα, ως και εις τα σχέσεις της Σχολής προς το προσωπικόν, την διαχείρισιν και τας οικονομικάς επιβαρύνσεις των σπουδαστών». Ο Εσωτερικός Κανονισμός δεν δύναται να καλύψει όλα τα ζητήματα λειτουργίας και οργάνωσης μιας Ανώτερης Σχολής Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης και σαφώς δεν υπερβαίνει ούτε υποκαθιστά το ειδικότερο νομοθετικό πλαίσιο εντός του οποίου εντάσσεται.

4. Επί του τέταρτου και πέμπτου ερωτήματος σημειώνεται ότι τα τεθέντα ερωτήματα εκφεύγουν των αρμοδιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Σε κάθε περίπτωση σημειώνονται τα εξής: Το προσοντολόγιο και οι όροι ένταξης του προσωπικού σε κατηγορία ΠΕ, ΤΕ, ΔΕ, ΥΕ, στους φορείς του δημοσίου όπως ορίζονται στο άρθρο 2, παρ. 1, του Ν. 4765/2021, διέπονται από τις διατάξεις του ΠΔ 50/2001 όπως μέχρι στιγμής ισχύει και επισπεύδον Υπουργείο είναι το ΥΠΕΣ. Για το λόγο αυτό, η αρμόδια Υπηρεσία του ΥΠΠΟΑ

(Διεύθυνση Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης) με το αριθμ. 267501/6-7-2021 έγγραφο διαβίβασε σχετικό ερώτημα του γραφείου Δημάρχου Λαρισαίων (με Α.Π. 134/27-5-2021) προς το ΥΠΕΣ και την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Θεσσαλίας – Στερεάς Ελλάδας. (συν. 3)

Ο Υφυπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Νικόλας Γιατρομανωλάκης

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΣΠ