



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 399

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Βουλευτή κα Αγγελική Αδαμοπούλου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 6961/25.8.2022 Ερώτηση με θέμα:
«Επιστολή των ξεναγών διευκρινίζει σημαντικές δυσλειτουργίες»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 6961/25.8.2022 Ερώτησης της Βουλευτού κας Αγγελικής Αδαμοπούλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Ο σχεδιασμός, η εγκατάσταση και η λειτουργία του ηλεκτρονικού εισιτηρίου (e-ticket) στους αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία της χώρας συνιστούν ένα σύνθετο έργο που υλοποιείται σε στάδια. Με βάση τον αρχικό σχεδιασμό του έργου και τις τεχνικές προδιαγραφές του, προβλέπεται η έκδοση μειωμένου ή δωρεάν εισιτηρίου διαδικτυακά. Με το τελευταίο ο επισκέπτης λαμβάνει το εισιτήριό του από τα εκδοτήρια με την επίδειξη των απαιτούμενων δικαιολογητικών, όπως ορίζεται ρητά από το ισχύον θεσμικό πλαίσιο.

Όσον αφορά στην έκδοση ηλεκτρονικού εισιτηρίου μεμονωμένου και ομαδικού κανονικού, καθώς και ενιαίου (ομάδας αρχαιολογικών χώρων και μουσείων μίας περιοχής), επισημαίνεται ότι αυτό εφαρμόζεται ήδη σε 24 αρχαιολογικούς χώρους, μνημεία και μουσεία, ενώ αναμένεται εντός του τρέχοντος μηνός η ένταξη και τεσσάρων άλλων αρχαιολογικών χώρων και μουσείων. Επομένως, το ηλεκτρονικό εισιτήριο θα εφαρμόζεται πλέον σε 28 αρχαιολογικούς χώρους, μνημεία και μουσεία με την μεγαλύτερη επισκεψιμότητα, συμπεριλαμβανομένων των Μυκηνών και της Επίδαυρου. Ειδικότερα, όσον αφορά τον αρχαιολογικό χώρο των Δελφών, υφίσταται ικανοποιητικό σύστημα εξυπηρέτησης των επισκεπτών, καθώς και εξυπηρέτησης ΑΜΕΑ, ενώ έχει προγραμματιστεί έργο συνολικής αναβάθμισης του συστήματος εξυπηρέτησης επισκεπτών, το οποίο θα υλοποιηθεί από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Φωκίδος.

Ως προς την λειτουργία αυτόματων πωλητών εισιτηρίων σε αρχαιολογικούς χώρους με υψηλή επισκεψιμότητα, διευκρινίζεται ότι ο ΟΔΑΠ εφαρμόζει ήδη, από την α' φάση του έργου της εφαρμογής του ηλεκτρονικού εισιτηρίου, αυτόματους πωλητές εισιτηρίων, ενώ σχεδιάζει ήδη την εγκατάσταση είκοσι (20) νέων, με σύγχρονες προδιαγραφές ως προς τον σχεδιασμό τους και τις τεχνολογίες που θα χρησιμοποιούνται, στο αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα. Επιπλέον, στους αρχαιολογικούς χώρους και τα Μουσεία που εφαρμόζεται ηλεκτρονικό εισιτήριο και έχει εγκατασταθεί σταθερός εξοπλισμός ηλεκτρονικής σάρωσης (τουρνικέ), πραγματοποιείται παράλληλα χρήση ακυρωτικών μηχανημάτων χειρός. Ως προς το παράδειγμα που επικαλούνται για τις Μυκήνες και την Επίδαυρο, διευκρινίζεται ότι με την εγκατάσταση του ηλεκτρονικού εισιτηρίου εντός μηνός Σεπτεμβρίου, θα λειτουργήσει και η παράλληλη χρήση ακυρωτικών μηχανημάτων χειρός, ενώ στους Δελφούς, όπου πρόσφατα εγκαταστάθηκε το e-ticket, αυτά ήδη χρησιμοποιούνται.

Καθώς η Ερώτηση αναφέρεται στις μεγάλες ουρές αναμονής τόσο στην Ακρόπολη, όσο και σε άλλους μεγάλους αρχαιολογικούς χώρους, επισημαίνεται ότι είναι αδύνατη η παντελής εξάλειψη της αναμονής στην περίπτωση προσέλευσης χιλιάδων επισκεπτών την ημέρα, όπως

συμβαίνει σε όλα τα μνημεία παγκόσμιας εμβέλειας. Ο εφικτός στόχος είναι ο περιορισμός του χρόνου αναμονής, και προς αυτό εργάζονται με επιτυχία οι αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ.

Ειδικότερα, αναφορικά με τον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης, τον οποίο επισκέπτονται κατά μέσον όρο 15.000 επισκέπτες ημερησίως, υφίσταται πλευρική είσοδος η οποία χρησιμοποιείται σε περιπτώσεις μεγάλης προσέλευσης επισκεπτών, οπότε και γίνεται χρήση φορητού ακυρωτικού μηχανήματος. Επίσης, η αναβάθμιση της διαδικτυακής εφαρμογής του ηλεκτρονικού εισιτηρίου βρίσκεται στο τελικό στάδιο υλοποίησης από τον ΟΔΑΠ, οπότε, με την ολοκλήρωσή της, θα υπάρξει δυνατότητα διαδικτυακής κράτησης δωρεάν εισιτηρίου εισόδου, αναβάθμιση της εμπειρίας χρήστη και απλοποίηση των βημάτων αγοράς εισιτηρίου, με περαιτέρω σκοπό τη μείωση της αναμονής στα εκδοτήρια με μεγάλη επισκεψιμότητα.

Ως προς την κάρτα ελεύθερας εισόδου στους ξεναγούς, διευκρινίζεται ότι εφαρμόζεται ήδη κάρτα ελεύθερας πρόσβασης των πιστοποιημένων ξεναγών στους αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία, ενώ με την αναβαθμισμένη έκδοση της εφαρμογής του e-ticket, που θα τεθεί από τον ΟΔΑΠ σε παραγωγική λειτουργία εντός τρέχοντος μηνός, η κάρτα αυτή θα παρέχεται πλέον ηλεκτρονικά (virtual).

Αναφορικά με τους χώρους υγιεινής, επισημαίνεται ότι τούτοι αναβαθμίζονται σταδιακά. Ειδικότερα, ο αρχαιολογικός χώρος Ακρόπολης και Κλιτύων διαθέτει σε τέσσερα σημεία για το κοινό. Οι «κλειστοί» χώροι υγιεινής, όπως αναφέρονται στο σχετικό δημοσίευμα, αφορούν χώρους δεσμευμένους για το προσωπικό της Εφορείας και της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης, το οποίο εργάζεται στον εν λόγω αρχαιολογικό χώρο. Επιπλέον, ανακατασκευάστηκαν και λειτουργούν ήδη χώροι υγιεινής στο Φρούριο Παλαμήδι, τρεις χώροι υγιεινής στο Μουσείο Αρχαίας Κορίνθου, επισκευάστηκαν ριζικά αυτοί του Ασκληπιείου Επιδαύρου, ενώ ολοκληρώνεται εντός του επόμενου διμήνου η ολοσχερής αναβάθμιση των χώρων υγιεινής των Μυκηνών.

Ως προς τη λειτουργία αυτόματων πωλητών νερού σημειώνεται ότι, κατόπιν διενέργειας από τον ΟΔΑΠ ανοιχτού δημόσιου πλειοδοτικού διαγωνισμού, προέκυψε ανάδοχος για την εκμίσθωση δικαιώματος εγκατάστασης και λειτουργίας αυτόματων πωλητών νερού και αναψυκτικού σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία. Ο ανάδοχος βαρύνεται με την μέριμνα των αυτόματων πωλητών, ενώ επισημαίνεται ότι ανατροφοδοτούνται εγκαίρως. Ο ΟΔΑΠ εισπράττει μηνιαίο μίσθωμα για 29 αυτόματους πωλητές νερού σε 12 θέσεις, μεταξύ των οποίων για πρώτη φορά περιλήφθηκε θέση στον Βράχο, επιπλέον των εισόδων στις Κλιτύες της Ακρόπολης, καθώς και στον Αρχαιολογικό Χώρο της Δήλου.

Τέλος, επισημαίνεται ότι το θέμα των παραβατικών συμπεριφορών σε περιοχές πλησίον οργανωμένων αρχαιολογικών χώρων, όπως η Ακρόπολη το Μοναστηράκι και η Διονυσίου Αεροπαγίτου, εκφεύγει των αρμοδιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Η Υπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
2. ΓΔΑΠΚ
3. Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών
4. ΕΦΑ Αργολίδας
5. ΕΦΑ Κορίνθου
6. ΕΦΑ Ηλείας
7. ΕΦΑ Φωκίδας
8. ΟΔΑΠ