



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 387

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: Όπως πίνακας αποδεκτών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 6783/1.8.2022 Ερώτηση με θέμα:
«Δύο χρόνια μετά την καταστροφική πυρκαγιά στο κτίριο των Παλαιών Σφαγίων του
Δήμου Ταύρου-Μοσχάτου, ο Χορευτικός Όμιλος Ποντίων “Σέρρα” παραμένει αβοήθητος
από την Κυβέρνηση»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 6783/1.8.2022 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Αλέξανδρου Τριανταφυλλίδη, Κωνσταντίνου Ζαχαριάδη, Τρύφωνα Αλεξιάδη, Σωκράτη Βαρδάκη, Ειρήνης (Νίνας) Κασιμάτη, Κυριακής Μάλαμα, Ιωάννη Μουζάλα, Ιωάννη Μπαλάφα, Ιωάννη Ραγκούση, Ελισσάβετ (Μπέττυς) Σκουφά, Σωκράτη Φάμελλου και Ραλλίας Χρηστίδου, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠΠΟΑ, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, στο πλαίσιο της αρμοδιότητας του και προκειμένου να ενισχύσει οικονομικά τις πολιτιστικές δράσεις μη κερδοσκοπικών φορέων, όπως πολιτιστικών συλλόγων/σωματείων, ΑΜΚΕ, ΟΤΑ κ.λπ., εξέδωσε, τόσο κατά τα προηγούμενα έτη (2020-2021) όσο και φέτος (2022) προσκλήσεις για την επιχορήγηση μη κερδοσκοπικών νομικών οντοτήτων.

Κατά το 2021 ανακοινώθηκαν από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού 18 (δεκαοκτώ) νέες προσκλήσεις για επιχορήγηση μη κερδοσκοπικών νομικών οντοτήτων για δράσεις σε όλο το φάσμα του σύγχρονου πολιτισμού, όπως θέατρο, χορός, μουσική, εικαστικές τέχνες, κινηματογράφος, γράμματα, φεστιβάλ και σύνθετες πολυθεματικές δράσεις, ψηφιακός πολιτισμός, πολιτιστικές δράσεις και προγράμματα για παιδιά και εφήβους, δράσεις και προγράμματα για την προώθηση της καθολικής προσβασιμότητας των ατόμων με αναπηρία στον πολιτισμό, αλλά και ειδική πρόσκληση για την υποβολή προτάσεων με θέμα την μικρασιατική καταστροφή. Τα αποτελέσματα της συγκεκριμένης πρόσκλησης βρίσκονται διαθέσιμα εδώ: <https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=3894>

Ομοίως και φέτος (2022) ανακοινώθηκαν από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού 9 (εννέα) νέες προσκλήσεις για επιχορήγηση μη κερδοσκοπικών νομικών οντοτήτων για δράσεις σε όλο το φάσμα του σύγχρονου πολιτισμού, όπως θέατρο, χορός, μουσική, εικαστικές τέχνες, κινηματογράφος, γράμματα, φεστιβάλ και σύνθετες πολυθεματικές δράσεις, κ.λπ., άπασης διαθέσιμες εδώ: <https://drasis.culture.gr/index.php/anakoinwseis/155--2022>.

Επίσης, σημειώνεται ότι το ΥΠΠΟΑ φέτος μέσω της Πύλης Πολιτιστικών Φορέων (drasis.culture.gr) απηύθυνε και πάλι ειδική πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος σε Δευτεροβάθμια Προσφυγικά Σωματεία και Ομοσπονδίες Προσφυγικών Συλλόγων και Ενώσεων, για υποβολή προτάσεων επιχορήγησης προγραμμάτων και δράσεων που αναδεικνύουν τη μνήμη και την ταυτότητα των προσφυγικών κοινοτήτων, διαθέσιμη εδώ: <https://drasis.culture.gr/index.php/anakoinwseis/153-2022-01-24-06-33-18>.

Επιπλέον, ο θεσμός «Όλη η Ελλάδα Ένας Πολιτισμός», αφιερώθηκε εξ ολοκλήρου φέτος (μονοθεματικά) στα εκατό χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή. Η σχετική ανακοίνωση είναι διαθέσιμη εδώ: <https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=3682>. Το πλήρες πρόγραμμα βρίσκεται διαθέσιμο εδώ: <https://digitalculture.gov.gr/2020/12/oli-i-ellada-enas-politismos/> και περιλαμβάνει 70 παραγωγές, με 140 εκδηλώσεις σε όλη τη χώρα, συνολικού προϋπολογισμού 2.232.000,00 ευρώ.

Ως προς τον αναφερόμενο στην ερώτηση Χορευτικός Όμιλος Ποντίων «Σέρρα» σημειώνουμε ότι έχει και στο παρελθόν στο πλαίσιο κοινοβουλευτικού ελέγχου τεθεί προς το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού το ερώτημα της στήριξης του εν λόγω σωματείου και της εξεύρεσής νέου χώρου κατόπιν ζημιών που υπέστη ο χώρος στον οποίο στεγαζόταν εξαιτίας πυρκαγιάς.

Η απάντηση του ΥΠΠΟΑ στην ως άνω ερώτηση, η οποία είναι διαθέσιμη εδώ: https://www.hellenicparliament.gr/Koinovouleftikos-Elenchos/Mesa-Koinovouleutikou-Elegxou?pcm_id=b1262871-91e9-4d23-98dd-ac0500f26c9f είχε ως εξής:

«Αναφορικά με την εξεύρεση προσωρινής στέγασης για τον Χορευτικό Όμιλο Ποντίων «Σέρρα», που στεγαζόταν στο κτηριακό συγκρότημα των πρώην Σφαγείων του Ταύρου και επλήγη από την πυρκαγιά, σας γνωρίζουμε ότι στην παρούσα φάση το ΥΠΠΟΑ δεν διαθέτει κενούς χώρους, στους οποίους θα μπορούσε προσωρινά να φιλοξενηθεί. Εντούτοις, είναι δυνατή η επιχορήγηση δράσεων του εν λόγω συλλόγου, μετά την εγγραφή του στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων του Υπουργείου. Στον ιστότοπο του Μητρώου (<http://drasis.culture.gr/>) παρέχονται περισσότερες λεπτομέρειες για τη διαδικασία εγγραφής, κατά την οποία οι αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ θα συνδράμουν τον φορέα. Στη συνέχεια, είναι δυνατή η εξέταση οικονομικής ενίσχυσής του, είτε μέσω των τακτικών επιχορηγήσεων του ΥΠΠΟΑ, είτε μέσω μίας έκτακτης οικονομικής ενίσχυσης ή/και παροχής αιγίδας.»

Σύμφωνα με τα στοιχεία της αρμόδιας Υπηρεσίας του ΥΠΠΟΑ (Διεύθυνση Πολιτιστικών Δράσεων και Εποπτείας της Γενικής Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού), ο Χορευτικός Όμιλος Ποντίων «ΣΕΡΡΑ», σωματείο στο οποίο αναφέρεται η ερώτηση, ουδέποτε έχει αιτηθεί οικονομική στήριξη στο πλαίσιο της ως άνω διαδικασίας και δεν είναι μέχρι και σήμερα εγγεγραμμένος φορέας στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων (drasis.culture.gr), διαδικασία που είχε υποδειχθεί και στο πλαίσιο του κοινοβουλευτικού ελέγχου προ 2 ετών.

Ως εκ τούτου επί των τιθέμενων ερωτημάτων σημειώνονται τα εξής:

Επί του πρώτου και τρίτου ερωτήματος, σημειώνεται ότι όπως αναφέρθηκε παραπάνω και όπως προκύπτει από τα στοιχεία των υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, το αναφερόμενο στην ερώτηση σωματείο «Σέρρα» ούτε έχει εγγραφεί στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και δεν έχει συνακόλουθα υποβάλλει κανένα αίτημα έως σήμερα. Είναι αυτονόητο ότι το ΥΠΠΟΑ θα εξετάσει οποιοδήποτε τυχόν μελλοντικό αίτημα του ως άνω σωματείου στο πλαίσιο των προβλεπόμενων διαδικασιών. Ως προς τις ευρύτερες ενέργειες του ΥΠΠΟΑ σε σχέση με την επέτειο των 100 ετών από τη Μικρασιατική Καταστροφή παραπέμπουμε στις δράσεις και τα προγράμματα επιχορήγησης που αναφέρονται πιο πάνω, αλλά και στις δράσεις που ανέλαβαν εποπτευόμενοι φορείς του ΥΠΠΟΑ, όπως για παράδειγμα το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (<http://www.tch.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=80&newsid=548>), το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (<https://www.megaron.gr/event/smurni-i-katastrofi-mias-kosmopolitikis-polis-1900-1922/>), η Εθνική Λυρική Σκηνή (<https://www.nationalopera.gr/enalaktiki-skini/enalaktiki-skini-synavlies/item/4702-to-pera-aigaio>), το Εθνικό Θέατρο (https://www.nt.gr/el/events/Aioliki_gi/), η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών (<https://koa.gr/events/2022-11-11-1922/>) κ.α. Τα παραπάνω είναι ενδεικτικά μόνο παραδείγματα και προφανώς δεν αποτελούν εξαντλητικό κατάλογο.

Επί του δεύτερου ερωτήματος, σημειώνεται ότι το ζήτημα εκφεύγει των αρμοδιοτήτων του ΥΠΠΟΑ.

Ο Υφυπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Νικόλας Γιατρομανωλάκης

Πίνακας Αποδεκτών:

1. Βουλευτή κ. Αλέξανδρο Τριανταφυλλίδη
2. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Ζαχαριάδη
3. Βουλευτή κ. Τρύφωνα Αλεξιάδη
4. Βουλευτή κ. Σωκράτη Βαρδάκη
5. Βουλευτή κα Ειρήνη (Νίνα) Κασιμάτη
6. Βουλευτή κα Κυριακή Μάλαμα
7. Βουλευτή κ. Ιωάννη Μουζάλα
8. Βουλευτή κ. Ιωάννη Μπαλάφα
9. Βουλευτή κ. Ιωάννη Ραγκούση
10. Βουλευτή κα Ελισσάβετ (Μπέττυ) Σκουφά
11. Βουλευτή κ. Σωκράτη Φάμελλο
12. Βουλευτή κα Ραλλία Χρηστίδου
13. Υπουργείο Εσωτερικών

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού
3. ΓΔΣΠ