



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αν. Φ.: 103

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.426
Email : atneke@culture.gr

ΠΡΟΣ: **Βουλή των Ελλήνων**
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Αθανασία (Σία)
Αναγνωστοπούλου
2. Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών
Υποθέσεων

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 2823/1.7.2022 Αναφορά με θέμα:
«Επιστολή σχετικά με ζητήματα ασφάλισης, ανεργίας και εποχικών επιδομάτων»

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 2823/1.7.2022 Αναφοράς της Βουλευτού κας Αθανασίας (Σίας) Αναγνωστοπούλου, σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες και σε ό,τι αφορά το ΥΠΠΟΑ, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Ζητήματα σχετικά με τις προϋποθέσεις χορήγησης επιδόματος ανεργίας και εποχικού επιδόματος, όπως περιγράφονται στην υπό κρίση αναφορά, αλλά και ζητήματα εν γένει αφορώντα εργασιακά και ασφαλιστικά ζητήματα αποτελούν ως γνωστόν αρμοδιότητα του καθ' ύλην αρμόδιου Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων.

Σε κάθε περίπτωση, όπως είναι γνωστό, σημειώνεται, ότι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, από την αρχή της ανάληψης των καθηκόντων της παρούσας πολιτικής ηγεσίας, είχε διαπιστώσει την αναγκαιότητα ανάληψης πρωτοβουλίας για την μεταρρύθμιση του εργασιακού και ασφαλιστικού πλαισίου των εργαζομένων και επαγγελματιών του πολιτισμού, αναγκαιότητα, η οποία κατέστη επιτακτική κατά την διάρκεια της πανδημίας.

Υπό αυτό το πρίσμα, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, με τη συνδρομή του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και του Υπουργείου Οικονομικών, ανέλαβε πρωτοβουλία για τη διαμόρφωση ενός εργασιακού, φορολογικού και ασφαλιστικού νομοθετικού πλαισίου για τους επαγγελματίες και εργαζόμενους του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα, το οποίο θα αναγνωρίζει τις ιδιαιτερότητες του κλάδου και θα στοχεύει στην θωράκιση και ανάπτυξη του κλάδου και των ανθρώπων του.

Η αναγκαιότητα για την υλοποίηση αυτής της μεταρρύθμισης προϋπήρχε της πανδημίας, ως προελέχθη, ωστόσο οι αμείλικτες συνέπειές της, με την ανάδειξη όλων των παθογενειών του ασφαλιστικού, εργασιακού και φορολογικού συστήματος του κλάδου, κατέστησαν την υλοποίηση του έργου επιτακτική.

Για τον λόγο αυτό το ΥΠΠΟΑ ανέλαβε πρωτοβουλία για τον σχεδιασμό, την εξασφάλιση της χρηματοδότησης και την υλοποίηση του έργου, σε συνεργασία με τα συναρμόδια Υπουργεία.

Έργο και αντικείμενο του έργου είναι, λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαιτερότητες του κλάδου και την αξιολόγηση του υφιστάμενου εργασιακού και ασφαλιστικού θεσμικού πλαισίου των

εργαζομένων και επαγγελματιών της τέχνης και του πολιτισμού, καθώς και ευρωπαϊκές καλές πρακτικές, η διαμόρφωση ενός ολοκληρωμένου σχεδίου προτάσεων θεσμικών αλλαγών, κινήτρων (οικονομικών, φορολογικών, ασφαλιστικών) και άλλων μέτρων, με στόχο την αναβάθμιση και τον εκσυγχρονισμό του εργασιακού και ασφαλιστικού πλαισίου, την τήρηση των εργασιακών και ασφαλιστικών υποχρεώσεων των εργοδοτών, την υποστήριξη της δηλωμένης εργασίας, την απλούστευση του τρόπου αμοιβής και ασφάλισης και την εν γένει θωράκιση των εργασιακών και ασφαλιστικών δικαιωμάτων των εργαζομένων και επαγγελματιών της τέχνης και του πολιτισμού.

Το έργο ουσιαστικά έρχεται να επιλύσει την επί δεκαετίες έλλειψη ολιστικής αντιμετώπισης στην νομοθεσία της ιδιαιτερότητας των σχέσεων απασχόλησης των εργαζομένων και επαγγελματιών της τέχνης και του πολιτισμού και την έλλειψη νομοθετικής πρωτοβουλίας για την καθιέρωση «καθεστώτος του καλλιτέχνη», συζήτηση που βρίσκεται σε εξέλιξη σε επίπεδο ευρωπαϊκό.

Ως εκ τούτου, η συγκεκριμένη μεταρρύθμιση θα εντάξει την Ελλάδα στις χώρες που έχουν μεριμνήσει για την θεσμοθέτηση ειδικού νομοθετικού πλαισίου για τους εργαζόμενους και επαγγελματίες της τέχνης και του πολιτισμού.

Πιο συγκεκριμένα, αντικείμενο του έργου αποτελούν:

- Η χαρτογράφηση της απασχόλησης στον Πολιτιστικό και Δημιουργικό Τομέα, η καταγραφή του υφιστάμενου εργασιακού και ασφαλιστικού πλαισίου των εργαζομένων του τομέα και η αποτύπωση των υφιστάμενων δυσλειτουργιών.
- Η διαμόρφωση αλλαγών στο υφιστάμενο εργασιακό και ασφαλιστικό θεσμικό πλαίσιο μέσω διαβούλευσης και δομημένων συζητήσεων με επαγγελματίες και σωματεία/ενώσεις επαγγελματιών του κλάδου και των επιμέρους τομέων του.
- Η διαμόρφωση πλαισίου με στόχο την τήρηση των εργασιακών και ασφαλιστικών υποχρεώσεων εκ μέρους των εργοδοτών, την υποστήριξη της δηλωμένης εργασίας και την εν γένει θωράκιση των εργασιακών και ασφαλιστικών δικαιωμάτων των εργαζομένων.
- Η δημιουργία μιας ψηφιακής διαλειτουργικής πλατφόρμας ως μετεξέλιξη του Μητρώου Καλλιτεχνών που δημιουργήθηκε εν μέσω της πανδημίας προκειμένου να στηρίζει τους επαγγελματίες του κλάδου. Στόχος του Υπουργείου είναι η νέα πλατφόρμα να αποτελέσει το κεντρικό ψηφιακό σημείο για τους εργαζόμενους και επαγγελματίες στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα και να απλουστεύσει τον τρόπο με τον οποίο ασφαλίζονται οι επαγγελματίες του κλάδου.

Οι ενέργειες αυτές, καθώς και άλλα μέτρα που το ΥΠΠΟΑ έχει ήδη λάβει σε συνεργασία με τα συναρμόδια υπουργεία, θεωρούμε ότι θα θεραπεύσουν παθογένειες ετών αλλά και ζητήματα όπως αυτά που παρατίθενται στην αναφορά. Εν προκειμένω, τα εν λόγω ζητήματα θα τεθούν υπόψιν και της Διυπουργικής Επιτροπής που έχει συσταθεί για την ολοκλήρωση του ως άνω έργου.

Ο Υφυπουργός
Πολιτισμού και Αθλητισμού
Νικόλαος Γιατρομανωλάκης

Εσωτερική Διανομή

1. Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού
2. ΓΔΣΠ